

Несколько месяцев спустя.

Зерги.

Зерги.

На левой стене появилась небольшая платформа. Он имел форму полумесяца, что делало его несколько странным для рисования массива. Тем не менее, символы за символами появлялись на поверхности. Он не только покрыл всю переднюю часть, но и покрасил стороны символами, чтобы весь массив поместился на этой крошечной платформе.

"95!"

Алекс тяжело дышала и оглядывалась, чтобы увидеть, кто из них появится снова. Выражение его лица помрачнело, когда он перенес сильное истощение.

В течение нескольких месяцев Алекс тренировал свою скорость рисования и улучшал мастерство массива. Он никогда не думал, что мастерство массивов займет у него слишком много времени. Но это также значительно повысило его силу.

Скорость рисования Алекса достигла двух секунд из-за того, что он тренировался в этом месте согласно записке, которую дал Бог Подземелья. Оказалось, что записка была похожа на ту, которой его научила Алисия, но они не были полностью одинаковыми.

Бог подземелий подкорректировал исследование и научился по-своему улучшать свою скорость и точность.

Несмотря на то, что он был способен создавать по одному массиву за раз, Бог Подземелья, конечно же, не проиграет с точки зрения массивов.

Однако не было никаких записей о битве между Богом Подземелья и Богом Массива, поэтому никто не мог решить, чье учение было правильным или неправильным.

Тем не менее, если бы Алекс выбрал кого-то одного, он, несомненно, выбрал бы Бога Подземелий. Его нынешний стиль, основанный на символе Юлии, который был объединен с массивами, ориентированными на скорость, а не на множественные массивы, действительно был настоящей находкой для пути Бога подземелий.

В сочетании с образом и практикой Бога Подземелья он мог бы даже преодолеть односекундный барьер. Это еще больше подняло бы статус учения Бога Подземелья, но Алекс знал, что это не то, что люди должны знать. По крайней мере, до тех пор, пока у него не будет достаточно силы, чтобы контролировать его распространение, что требовало от него быть королем-богом.

Из-за серьезного использования Божественной энергии при использовании массива Алекс решил ускорить свое обучение с помощью своей комнаты моделирования, где он мог практиковаться непрерывно, что делало его очень эффективным.

Наконец, в этот день Алекс набрался достаточно уверенности, чтобы выполнить всю миссию. Он поднял руку вправо и начертил еще один массив своей Божественной Энергией.

"96."

Платформа 97-го представляла собой круг с дыркой в центре наподобие бублика. В то же время сторона была слишком маленькой, что вынуждало Алекса использовать внутренний круг для рисования остальной части своего массива.

"Х." Алекс стиснул зубы, пот капал с его лба. "97."

«Еще три». Дыхание Алекса стало прерывистым, но его концентрация осталась прежней. Хотя он претерпел так много боли в своем путешествии, это был первый раз, когда он слишком устал только для создания массива. С его точки зрения, это был странный способ, поскольку он обычно уставал из-за своих бесчеловечных тренировок.

Массивы не должны быть чем-то, что ему нужно, чтобы вспотеть, но, похоже, все это время он ошибался. Он начал уважать мир массивов и прогрессировал как на дрожжах.

"98!" — крикнул Алекс, закончив следующий, прежде чем опустить глаза. Он увидел маленькую треугольную платформу, но с множеством отверстий на теле, что делало ее немного сложной.

"Я уже привык к этой форме!" Алекс цокнул языком, пробился на этот раунд и успешно создал еще один массив.

"Хафт! Хафт! 99! Последний!" У Алекса тряслась рука, а ноги обмякли. Неудивительно, что это место требовало, чтобы он сначала достиг 5-го ранга Бога, прежде чем бросить вызов этому испытанию. У него не хватит Божественной энергии, чтобы продержаться так долго. Даже когда он достиг этой стадии, это было едва ли.

В тот момент, когда его внимание исчезнет хотя бы на долю секунды, ему нужно будет сделать все еще раз.

"Я не собираюсь потерпеть неудачу!" Алекс посмотрел налево и направо, прежде чем вся пирамида перевернулась вверх дном. Его перевернуло, когда подиум сказал ему создать еще один массив во всей пирамиде. "Шутки в сторону?"

Алекс один раз хлопнул в ладоши, когда сто тысяч символов появились за доли секунды,

расползаясь как сумасшедшие, покрывая символами всю пирамиду.

Внезапно массив засветился, открыв тайну этой пирамиды. Это был массив, который защищал ворота.

«Теперь ворота можно открыть. Пожалуйста, взломайте их!»

В тот момент, когда он прочитал эти слова, он инстинктивно призвал Эулджу Святую Эмблему за спиной. Он махнул рукой один раз, и то же самое копьё, которое призвал Бог Массивов, появилось из его ладони, взорвав дверь.

Тем не менее, что заставило задуматься, так это его скорость активации. Из-за того, что Священная Эмблема покрывала большинство символов, необходимых для создания массива, Алексу нужно было вызвать только оставшиеся пятьсот тысяч символов.

По сравнению с первоначальным требованием, которое составляло три миллиона символов, пятьсот тысяч были чем-то, что он мог сделать менее чем за секунду. Другими словами, ему понадобился только один взмах руки, близкий к его реальной скорости движения, чтобы завершить массив.

Бам!

Копье ударило в дверь и разбило ее на куски.

Алекс инстинктивно подскочил к двери и вышел из пирамиды. Удивительно, но пирамида никогда не переворачивалась вверх дном. Другими словами, все это время было иллюзией.

«Серьезно...» Алекс понял, что слишком устал, чтобы даже осознавать это, и упал на землю. Опираясь на пирамиду, он посмотрел вперед и обнаружил, что ИИ идет к нему.

«Поздравляем с завершением первого теста, Мастерство массивов».

Сознание Алекса было нечетким, но это не означало, что он потеряет сознание. Его веки отяжелели, а под глазами образовался мешок. Алекс ответил своим хриплым голосом. «Да. Я закончил».

Прежде чем получить ответ от ИИ, Алекс достал из своего инвентаря бутылку с водой и выпил ее за один раз. Чувствуя неутолимую жажду, он выпил еще десять бутылок. Это может быть первый раз, когда обычная вода имеет такой удивительный вкус.

«Я считаю, что энергетический напиток в этом состоянии вкуснее». Алекс глубоко вздохнул, сосредоточившись. Он поднял глаза и спросил. «Итак, где ключ? Я планирую сообщить кому-

нибудь об этой тренировке. Подумать только, я потратил бы почти полгода только на то, чтобы бросить вызов одной башне. Это займет несколько лет...»

«Ключ внутри пирамиды». ИИ указал прямо внутрь пирамиды.

Не было нужды видеть. После пыток, которые он перенес внутри пирамиды, Алекс уже знал о пирамиде все, в том числе и местонахождение ее платформы.

То, на что сейчас указывал ИИ, было не чем иным, как подиумом.

Алекс успокоил свое сердце на минуту, прежде чем подняться с земли, чтобы проверить, что внутри. Подиум оказался проецирующим нечто иное, чем число или слово. Это был золотой ключ с белым камнем на ручке ключа.

«Кстати, могу я научить кого-нибудь технике, которую я изучаю здесь?» — спросил Алекс.

«Вы можете это сделать. Мастер сказал, что эту технику могут освоить только люди, которые доводят все до крайности. невозможно научиться рисованию массива в стиле быстрого рисования».

«Понятно. Чем сильнее элемент Пространства, тем мощнее связь между элементом и массивом. Это повысит скорость и силу активации. Неудивительно, почему эта Техника Массива требует от меня использования моего Уникального Элемента Пространства». Алекс понимающе кивнул. Если бы это была Алисия, я не сомневаюсь, что она могла бы преодолеть двухсекундный барьер в будущем с помощью Holy Emblem, но я не уверен, сможет ли она превзойти его. Тем не менее, этого уже достаточно, чтобы пугать людей».

Алекс издал долгий вздох. — Думаю, я пока никому не скажу.

Достав ключ, Алекс поспешно сбежал из пирамиды. Это было похоже на то, когда он убил так много, что на какое-то время начал воздерживаться от мыслей о помидорах. Ему просто надоели пирамиды.

«В любом случае, где скрытое хранилище? Я сделаю короткую передышку, прежде чем вернуться сюда. Я могу сначала восстановить свою духовную энергию, прежде чем начинать второе испытание, верно?»

«Для первого вопроса вам нужно толкнуть подиум, так как вход в хранилище находится под ним. Вы увидите часть хранилища, которая позволяет вам вернуться наружу. Что касается второго вопроса, вы имеете право выбирать, когда начать тест».

"Это хорошо." Алекс кивнул и вздохнул, потому что снова оказался в пирамиде. Он торопливо толкнул подиум, открыв лестницу, ведущую в подземелье.

«Теперь, когда я думаю об этом, разве башня раньше не была погребена под ней? Из-за их внешнего вида я не мог видеть, что находится под ними, но это направление... Разве оно не ведет меня к основанию северной башни? " Алекс пожал плечами. "Что бы ни."

Алекс шел без колебаний, едва используя свои духовные глаза, чтобы обеспечить свою безопасность.

Проход был узким, но хорошо освещенным светящимися камнями, питаемыми Духовной Энергией. Алекс без труда увидел дорогу и через пять минут прибыл к месту назначения.

Он нашел металлическую дверь, которая, казалось, была сделана из Божественного металла, усиленного множеством элементов. Поскольку это был полезный для него тест, он решил пройти тест, не думая о жульничестве. В конце концов, с Ци Чистого Огня или Чистого Меча у него не должно возникнуть проблем с проникновением внутрь.

Алекс не хотел так поступать и поднял руку с ключом. Он увидел маленькую замочную скважину в центре металлических ворот и без колебаний вставил ключ.

Даже не повернув ключ, за дверью что-то щелкнуло. Затем это продолжалось, как будто существовал механизм, поддерживающий все хранилище.

Прежде чем он смог исследовать его, прямо под его ногами появился массив телепортации.

«Ах, да. Я должен вернуться первым». Алекс моргнул и вернулся в черную дыру. Он ясно видел туннель и секретное место, так что Алекс без колебаний повернул голову, борясь с потоком черной дыры.

Это было тяжелее, чем когда он вернулся из Юлии, но примерно через час Алексу удалось сбежать из черной дыры, вернувшись в исходную вселенную.

Он первым преодолел расстояние с черной дырой, чтобы спокойно связаться с Линь Синчжи.

Как только он перестал ощущать тянущую силу, Алекс открыл рот. «Я вернулся. Синчжи?»

[Ага. Я здесь. Поздравляю с получением наследства, хотя я не знаю, что вы получите.]

«Ах, нет. Я только что прошел один из пяти этапов. Я возвращаюсь сразу после того, как сообщу вам о моей текущей ситуации».