

«Это последнее, что я могу дать тебе, будущий я. Дорожи этой памятью и усердно работай, чтобы превзойти ее». Александр закрыл глаза, так как он полностью исчез из этого мира.

С другой стороны, нынешний Алекс задышался внутри башни, на четверых.

— Это... — Алекс стиснул зубы. Боль была во всем его мозгу и глазах, но это чувство было в его сердце. Ощущение пустоты. Как будто он только что потерял что-то важное.

Когда он увидел последнюю сцену, он подсознательно выпустил слезы.

«Не... Не волнуйся... Я буду тем, кто закончит твой счет, не для вселенной, а для моих жен и каждого духа в Эулдже».

Ему потребовалось несколько минут, чтобы успокоиться, прежде чем он нашел на полу два свитка и бумагу.

Он первым добрался до газеты, так как она казалась самой важной, и прочитал ее.

«К тому времени, когда ты прочитаешь это письмо, я больше не останусь в этом мире. Другими словами, в этом мире есть только один Александр Сириус, и это ты. Кроме этой бумаги, мои Божественные техники. Свиток слева записывает мою Первоначальную Технику Меча и Первоначальную Технику Божественного Меча, Удар Двойным Элементом и Убийство Одним Мечом.

«Ты можешь освоить это, но это не значит, что ты должен это делать. Я сказал это только по одной причине. Это касается совместимости. Мне не нужно ничего говорить об этом, поскольку ты должен быть в состоянии понять себя.

«С другой стороны, есть только моя Первоначальная Техника Божественного Копья, Слияние Гексаграмм, написанная в другом свитке. Я знаю, что эта техника может выглядеть так, как будто она требует шести элементов, но это не обязательно так выглядит. Например, вы можете комбинировать шесть разных вещей, что бы это ни было.

«Что ж, я хочу, чтобы вы не создавали свою Первоначальную Технику Божественного Копья, копируя мою технику, но вы можете взять ее в качестве эталона. Или полностью пойти в другом направлении. Это только предложение.

«И поскольку у первого есть техники, а у этого только одна. Я добавляю еще одну вещь. Она касается версии жертвоприношения, владения мечом и копьем. Как бы я не ненавидел свои два сознания, я все же хотел быть их другом, поэтому я создал эту технику.

«Эта техника позволяет вам усилить ваше Божественное намерение до нового уровня. Этого будет недостаточно для развития интеллекта, но оно, несомненно, послужит еще одной силой в

вашем намерении меча и копья.

«Единственный способ культивировать это — иметь два намерения на одном уровне, потому что это требует столкновения двух намерений, что дает вам прилив силы. Однако для этого потребуется огромное количество ци меча... Да, вы слышали это. Это энергия для активации вашего намерения и других вещей.

«Я получил эту концепцию после путешествий по многим мирам и включил их в свои способности. Как и в случае с Духовной энергией, после того, как вы выйдете из строя, вы не сможете использовать их, пока не выздоровеете... Ну, раз уж вы видели тот последний бой, я отправлял свою Ци Меча обратно, когда выпустил черно-красную Волну Меча. Это была чисто Ци Меча, так что вы знаете, насколько мощной она была.

«В любом случае, Владение Мечом и Копьем — моя высшая техника. Поскольку Линь Синчжи, должно быть, попросила вас разобраться с сознанием, вы должны быть в состоянии использовать эту способность в меру своих возможностей.

«Есть планета под названием Мир Рокса. Именно там я вдохновился этой техникой. Если возможно, вы могли бы начать с самого низа в этом мире и максимально развить свою Ци Меча и узнать, как они использовали эту Ци Меча... Ну, поскольку это мы, мы должны называть их Ци Меча и Ци Копья.

«Ах, точно. Я забыл это сказать, но когда Бог Времени увидел будущие возможности, он также использовал технику обратного поиска, но не на себя, а на меня. Все эти знания в предыдущей Грозовой Скорби произошли от нас самих, включая все прошлое нас.

«Я не был уверен, что это за метод, но он позволил мне получить знания десяти поколений назад. Что ж, знания старые, но я считаю, что по крайней мере половина из них все еще пригодна для использования, так что не тратьте их попусту. И не забудьте поблагодарить своих предков... Подождите, они не были предками, так как они были нами из предыдущих поколений... Ну, просто поблагодарите себя! Пфф. Звучит смешно.

«В любом случае, это все, что я хочу сказать. Удачи тебе, будущий я».

Алекс закрыл глаза и посмотрел на потолок со сложным выражением лица. «Ты все еще пытаешься поддержать меня, даже когда ты такой... Спасибо».

В его сердце была эта вновь обретенная решимость. Он не хотел разочаровывать себя или предыдущего его.

Поскольку Алекс сделал все, чтобы создать эту возможность, он принял еще одно решение и открыл первый свиток.

Twin Element Slash — это техника, которая позволяет в высшей степени владеть своим элементом, используя другой элемент для его усиления. Другими словами, эта техника имеет неограниченный потенциал. Только представьте, если у вас есть шесть элементов, вы можете использовать элементы Огня и Космоса, чтобы создать особую косую черту. Но если вы измените его на «Огонь и вода», этот специальный слеш будет иметь другой эффект.

К сожалению, для этого необходимо иметь несколько элементов, по крайней мере, четыре. Я сомневаюсь, что смогу получить даже столько из-за всех приготовлений, которые я сделал, поэтому просто запечатайте это в сокровищнице Юлии. Это также моя Изначальная Техника Меча, так что я сомневаюсь, что кто-то сможет научиться ей, кроме меня (включая меня из будущего).

За этим текстом следовал ряд инструкций по технике, и Алекс просто просмотрел их, чтобы понять их содержание.

Он понял, что это несовместимо с ним, учитывая, что у него есть только Чистый Огонь и Элемент Пространства. Вместо того, чтобы использовать их вместе, он предпочел бы соединить их.

Однако для этой Изначальной Техники Божественного Меча все было по-другому.

Одно Убийство Мечом — это властная Божественная Техника, которую можно отнести к числу самых мощных Техник Меча. Хотя она слабее, чем предыдущая Божественная Техника Бога Меча, она должна быть в состоянии разрезать нижний мир на две части... Хотя это только для маленьких нижних миров. Что касается Бога Меча, он мог разрезать в два раза больше планеты в моей памяти. В любом случае, это не так уж сильно отличается, особенно если я комбинирую все свои элементы, так что не обращайтесь внимания.

Кстати, планета под названием Рокса — это мир, где родился Бог Меча, так что он многому там учится, хорошо?

В любом случае, давайте на этом закончим, и я объясню форму и другие вещи с помощью картинок ниже.

Как и было написано, внизу страницы было много рисунков. Это было похоже на то, что было в Twin Element Slash, но было более изощренным.

Прочитав его один раз, он сделал перерыв, чтобы понять, что на нем написано. Он считал, что это Одно Убийство Мечом подходит ему не как Изначальная Божественная Техника, а просто как обычная Божественная Техника Меча.

Затем он начал читать второй свиток.

Эта техника называется «Слияние гексаграмм». Вдохновленная техникой гексаграммы, которая позволяет контролировать несколько элементов, эта техника позволяет использовать Божественное намерение для их объединения. Конечно, если вы сплавляли собственные элементы, то в этом приеме нет необходимости. Просто у меня есть представление об элементах и о том, как они работают.

Если вы будете следовать приведенным ниже инструкциям, вы сможете лучше контролировать свои элементы. Таким образом, вы, возможно, сможете создать совершенную Первоначальную Технику Божественного Копья и перейти на уровень Бога Копья (если вы еще не создали такую, которая... Если у вас есть, то просто относитесь к ней как к еще одной технике копья).

Алекс все еще читал концепцию этой техники копья и понимал манипуляции элементами для своего оружия. Он верил, что сможет создать совершенную Технику Копья для своего продвижения до уровня Бога Копья.

С другой стороны, объяснение продолжалось. Эта часть была заполнена объяснениями о Мече Ци.

Ци Меча — это своего рода персонализация Намерения Меча. Точно так же, как вы можете совершенствоваться, намерение меча тоже может. Однако это происходит благодаря силе вашей души. Другими словами, Ци Меча — это совершенствование вашей души. Подробности техники прямо ниже, так что попробуйте.

Алекс округлил глаза, когда прочитал это. Он никак не ожидал увидеть, что его душа, наконец, выполняет великую функцию. Раньше он использовал свою душу только для Шага Духа, но, похоже, он наконец-то нашел применение. Однако он понял, что когда он израсходует свою Ци Меча, он не сможет использовать Намерение Меча. Другими словами, ему нужно было обратить внимание на текущую энергию.

Тем не менее, у него был Цветок Пустоты. Хотя, по словам Линь Синчжи, для совершенствования потребовалось еще несколько лет, это может быть его самым большим стимулом в этом.

Алекс сожалел только об одном. Почему он не научился этому, когда был всего лишь мастером боевых искусств? Таким образом, он, возможно, завершил процесс совершенствования. Но потом он понял, что это займет слишком много времени. И вся Ци Меча, которую он произвел, может в конечном итоге стать Ци Божественного Меча. Тем не менее, он не знал, что произойдет, если он не попробует.

Что касается Владения Мечом и Копьем, то оно проявляло силу души, чтобы стимулировать Ци Меча и Копья. Каким-то образом он мог понять эту концепцию, но ему нужно было немного больше времени, чтобы понять ее. Он надеялся, что сможет создать это оружие ци как можно быстрее.

Глядя на эти два свитка, те, которые он мог выучить и использовать напрямую, были бы

Убийством одним мечом и одержимостью. Двое других немного беспокоились о том, чтобы считаться его силой.

Он покачал головой и издал долгий вздох. «В любом случае, хорошо иметь больше козырей. Тогда зверь был настолько силен, и я не знаю его нынешнюю силу. А сейчас я сделаю это Убийство одним мечом своим собственным и создам свою Технику Божественного Копья и достигь стадии Бога копья.

«Помимо этих двух, я хочу изучить Искусство Огня, которое дополнит мой Авторитет Огня. Есть одна техника, называемая Нисхождение Солнца. Дело в том, что ни один враг не может противостоять мощи моего огня... Ну, не до такой степени, но, по крайней мере, им будет неудобно сражаться со мной в этом домене.

«Между тем, что мне действительно нужно, так это Божественная Космическая Техника... может быть, две. Вот эта Сфера Реальности. Это Божественная версия Космической Плиты, но в форме сферы. Я могу сделать ее плоской и использовать в качестве Подготовки Массива, хотя, у меня есть другая цель для изучения этой техники.

«Это для второй техники. Я хочу изучить Сжатие Пространства. Обычно это техника низкого уровня, потому что она должна быть одной из первых вещей, которые мне нужно изучить, но это настоящая Техника Божественного Пространства. также другие элементы.

«Другими словами, если я сожму свой Чистый Огонь до высшей степени, я смогу создать сверхмощную бомбу... Хайз, эта выглядит неплохо».

«Есть еще Таблетки и Массивы... Ну, я планирую изучить только связывающий массив, которого у меня нет в моей текущей ситуации. Он называется Массив Тюремных Мечей. Он призывает много мечей одновременно и создает сложную формацию. враг может разрушить это, они не смогут легко двигаться с моей нынешней силой.

«Что касается алхимии, я планирую узнать несколько основных вещей о пилюлях 9-го ранга, включая знания обо всех пилюлях 9-го ранга. Что касается пилюль, у меня на данный момент есть два кандидата. важно для меня сейчас...»

<http://tl.rulate.ru/book/48365/2010292>