Как только Алекс вернулся в свой новый дом, он активировал свои Духовные Очи, чтобы проверить, не наблюдается ли это место кем-либо или каким-либо скрытым массивом. В то же время ему также было любопытно, оставил ли что-нибудь его Хозяин в этом доме.

К сожалению, сколько он ни смотрел вокруг, он не мог увидеть ни одной подозрительной вещи. Затем он направился к саду и увидел три соседних дома, в которых никого не было. Он был сбит с толку тем, почему они оставили его пустым, но не ходил, чтобы избежать неприятностей.

Он вернулся внутрь и достал карточку Анны. — Анна, как там обстановка?

«Я сообщил остальным о вашей текущей ситуации. Они могут понять вашу текущую ситуацию и готовы к вызову, если вы хотите сбежать оттуда». Она сообщила, выпуская немного убийственного намерения.

«Все в порядке. Со мной здесь не обращаются плохо». Алекс успокоил ее нежным голосом. «Я пытаюсь практиковать свой элемент пространства, которым я пренебрегал все это время».

"Это так?" Анна остановилась на мгновение и спросила. — Вам нужно, чтобы мы что-нибудь сделали? И каков наш следующий план?

«Хм… Я, вероятно, останусь здесь на год или около того, чтобы освоить свой Элемент Пространства. Я предполагаю, что пока мы будем оставаться на низком уровне. Что касается того, когда мы снова сможем появиться… это на Банкете Семи Влияний. попытайтесь прорваться к Боевому Святому за это время.

«Кроме того, убедитесь, что Шерри не медлит с освоением своего нового Навыка Огня… Я тоже освою его, пока я здесь. Я могу достичь 8-звездного Боевого Святого только в течение этого года, потому что мне нужно практиковать другие навыки, так что Я освою все, что смогу».

Алекс уже составил план своего продвижения. Из-за текущей ситуации он хотел, если возможно, иметь еще две техники Элемента Пространства. Это означало бы, что у него было пять техник, включая технику царства печатей.

Кроме того, у него все еще была его Огненная Способность, у него не было много дел, кроме как овладеть той же техникой, что и у Шерри. Создание меча и окутывание их своим Намерением дало бы ему повышение силы атаки. Если бы он сочетался с Элементами космоса, было бы страшно.

Что касается его Меча и Копья, у него не было никакой текущей цели, кроме углубления своего понимания. Он надеялся, что сможет достичь последней стадии Стадии Бога Меча и Копья сразу после прорыва на Стадию Бога.

Последней, но не менее важной была его сила как мастера массива и алхимика. Он планировал получить больше денег с этого момента, потому что чувствовал, что оставаться здесь будет дорого. В конце концов, одна техника и базовое понимание стоили ему трех миллионов камней духа. У него было несколько таблеток и массивов, которые он планировал обучить, как только достигнет 8-звездного боевого монарха. Все эти вещи, вероятно, заставят его работать больше года.

«Хорошо. Я понял твой план остаться там. Пока ты будешь осторожен, я уверен, что у тебя не будет проблем». Анна помолчала и сказала. «Как насчет нашего плана? Что вы хотите, чтобы мы сделали?»

Алекс задумался на несколько минут. «Прежде всего, мне нужно, чтобы вы продолжали убивать монстров и искать лекарственные ингредиенты, особенно редкие, потому что они не будут доступны на рынке. Фирия пока очистит таблетки. Это даст нам наши деньги. некоторое время.

«После этого я хочу, чтобы вы проверили состояние Летиции и Эвелин и их прогресс. Эвелин в стороне, текущее состояние Летиции немного беспокоит. Хотя ее не убьют, пытки и другие вещи все еще доступны. шрам на сердце.Проследи, чтобы у нее не было такой травмы, как у меня, так что сообщи мне, если с ней что-то случится.

«Я также хочу, чтобы вы поддерживали отношения между нами и кланом Блэкуэйд. Даже если вы деловые партнеры — это хорошо, просто убедитесь, что вы держите это в секрете от других. Я хочу, чтобы они сначала видели в нас крупного делового партнера, прежде чем раскрывать мою карту. ." Алекс закончил свой заказ и глубоко вздохнул.

Анна немного подумала и кивнула. «Я понимаю. Мы убьем как можно больше монстров, чтобы увеличить нашу силу и Гача-билеты. Если возможно, я заставлю всех духов достичь 1-звездного боевого святого... Без карт опыта это будет сложно, но я уверен, что это абсолютно Это возможно с картами EXP. Аня и Фирия возьмут на себя планирование, так что вам не о чем беспокоиться.

«Аня также будет заниматься подготовкой Стины и Кайла, в то время как Фирия позаботится об огневой подготовке Шерри. Я буду отвечать за полевые работы. Что касается Летиции, рядом с ней находится Нано, так что мы будем знать, если что-нибудь случится. все это время остается в тени Эвелин и время от времени сообщает нам о своих успехах.

«Наконец, Николь заботится о делах клана Блэквейд. Учитывая, что их преемница, Сун Цзяорен, уже встречалась с ней, поддерживать наши нынешние отношения должно быть легче. образ богатого влияния».

Алекс выслушал ее план и руководство и знал, что ему не нужно о них беспокоиться. «Я понимаю. Я оставлю остальные на ваше усмотрение. Сообщайте мне о прогрессе каждый месяц, если только не возникнет чрезвычайная ситуация».

"Понял." Анна кивнула.

«Я люблю тебя… Аня, Фирия и Шерри тоже». Алекс мягко улыбнулся, зная, что не может встречаться ни с одним из них больше года.

«Я тоже люблю тебя… Я передам твое сообщение и другим».

«Да. Увидимся позже». Алекс кивнула и положила свою карточку обратно в Инвентарь.

Глядя на свое окружение, он понял, что ему нужно усиленно тренироваться.

«Посмотрим… Создавать космические плиты одновременно сложно, и мне нужно сделать это достаточно быстро». Алекс поднял руки и создал космические пластины одну за другой. У Эйлин это выглядело просто, но это было сложнее, чем управлять несколькими сотнями жар-птиц, потому что он соединял реальный мир и Пространственный мир, также известный как Синее Многослойное Царство.

Космические Плиты медленно формировались одна за другой. Несмотря на то, что ему это удалось, он мог видеть, что он был недостаточно стабилен, чтобы блокировать атаку.

Трескаться-!

Его техника начала давать сбои после создания пяти космических тарелок. На самом деле он использовал эту технику для создания своего массива, но он никогда не делал ничего похожего на головоломку. Его сердце подсказывало, что он мог бы создать более прочный массив быстрее, если бы овладел этой Техникой Космической Пластины. Ему просто нужно было знать, какое действие заставит других людей осознать его Космические Элементы, чтобы избежать их.

Он начал свою практику, потому что это выглядело потрясающе. Он не хотел бы терять ни секунды после того, как узнал, насколько прекрасна космическая стихия.

…

Через несколько часов кто-то неожиданно зашел к нему домой, позвонив в дверь.

Алекс активировал свои духовные глаза и узнал, что это Эйлин. — Что она хочет делать?

Первая мысль, которая пришла ему в голову, что Эйлин хочет поговорить с Алексом, но это будет невозможно. Поэтому он уверенно вышел и поздоровался с ней. «Великий старец».

Эйлин мягко кивнула. «У тебя есть проблемы с домом? Я могу поменять его для тебя».

«Нет. Дом удобен для меня». Алекс улыбнулся, прежде чем спросить. «Позвольте спросить, по какой причине Великий Старейшина посещает этого скромного человека?»

— Ничего. Я просто хочу проведать тебя, чтобы Виола не могла сказать ничего плохого, особенно о том, как я плохо с тобой обращаюсь.

«Аха-ха… Мне хорошо в этом доме. В конце концов, мой Мастер когда-то останавливался здесь». Алекс усмехнулся.

Она посмотрела на него несколько секунд, прежде чем взять три книги из его инвентаря. «Эти три книги посвящены основам Космического Элемента, моей версии Космической Плиты и Пространственных Врат. Вы можете изучить их здесь».

Алекс получил три книги и пару секунд смотрел на них, прежде чем поблагодарить Эйлин. "Спасибо."

«Вы заплатили за это, так что не нужно меня благодарить». Эйлин улыбнулась и указала на три дома вокруг него. «Я живу в самом дальнем доме, так что вы можете пойти туда и спросить меня, есть ли у вас какие-либо проблемы с техникой. Два других дома предназначены для моих учеников. вежливый ребенок и добродушный, который любит своих друзей и семью.

«Моя вторая ученица — Майя, 3-звездочный Военный Монарх. Она немного опрометчива, но довольно ручная перед Рюу, поэтому, если она создаст проблемы, просто иди ко мне или Рюу. Мы с ней разберемся».

"Я понимаю." Алекс кивнул.

«Ты можешь сначала прочитать все три книги за один день и попытаться понять все самостоятельно. Если у тебя будут какие-то вопросы, ты можешь задать их мне послезавтра. Я познакомлю тебя со своими учениками на третий день».

"Да." Алекс несколько раз кивнул. Она продолжала упоминать своих учеников, как будто хотела, чтобы они познакомились с Алексом. Возможно, у нее даже были тайные намерения, так что Алекс насторожился.

«Хорошо, тогда я ухожу сейчас».

"Да." Алекс мягко улыбнулся, провожая Великого Старейшину.

Закрыв дверь, он быстро вернулся в свою комнату и начал читать книгу.

Он узнал, что все, что касается Космического Элемента, естественным образом связано с Синим Слоистым Царством. Сама Космическая Способность играла в этих двух мирах, либо соединяя их, либо разделяя. Чтобы получить Пространственные Врата, как у Эйлин, ему нужно было соединить первые Пространственные Врата с Голубым Многослойным Царством. После этого ему нужно было подключить и вторые врата к особому царству. Эта связь должна быть идеальной.

Другими словами, для этой техники требовалось двое Пространственных Врат. Это была техника высокого уровня, так что он был поражен всеми вариациями, которые он мог использовать для улучшения своих способностей.

То же самое относится и к технике космической пластины. Для этого было три типа условий. Во-первых, Космическая Плита вообще не повлияет на мир, если они останутся в Синем Многослойном Царстве. Если бы он заставил их немного всплыть на поверхность, это подпадало бы под вторую категорию. Космическая плита останется между двумя мирами, позволяя космическим плитам влиять на реальный мир. Это было условие, при котором они могли сделать невидимый щит.

Наконец, это было полностью в реальном мире. В этом случае космическая плита будет влиять на мир напрямую. Это условие идеально соответствовало условию, когда он использовал его, чтобы заставить массив появиться в реальном мире одним щелчком пальца. Он уже был создан в Синем многослойном мире, поэтому Алексу нужно было только активировать его в реальном мире.

Алекс был заинтригован этими тремя книгами, поэтому перечитывал их снова и снова. Он не забыл сделать заметку, чтобы напомнить ему о вопросах, которые он хотел задать Великому Старейшине. Хотя учеба всегда преподносила ему сюрприз. Из множества вопросов, которые у него были, на него уже ответили, просто прочитав книги еще несколько раз. К сожалению, не у многих хватило терпения перечитывать книгу снова и снова, в том числе и у жителей Земли.

Без его ведома завтра наступило и закончилось ничем примечательным. Алекс, с другой стороны, забыл об обещании и продолжал читать свою книгу, исследуя чудо Элемента Пространства, одновременно практикуя две техники. Удивительно, но после получения некоторых базовых знаний он практиковался более эффективно… Правда, он забыл обещание, данное Великим старейшиной.

Динь!

В дверь снова позвонили, и Алекс осознал свою вину. Он быстро встал и направился к двери.

«Прости, Великий Старейшина. Я слишком зациклился на новых знаниях». Алекс почесал затылок и сказал извиняющимся тоном.

Эйлин по-прежнему нежно улыбалась и кивала. «Я просто проверяю вас. У вас есть вопросы?»

http://tl.rulate.ru/book/48365/1997831