

Направляясь к воротам Преисподней, Алекс достал карточку Нельсона. «Нельсон, как там обстановка? Безопасно ли мне входить в царство?»

«Да. Ты появишься в лесу, молодой мастер». Нельсон сообщил почти мгновенно.

Алекс поднял глаза и посмотрел на голубое небо, вспоминая жуткий темный лес и то, каким другим могло быть это место.

Духи вернулись к карте после того, как Алекс закончил свое обучение, зная, что настал день отправиться в Подземный мир.

Он глубоко вздохнул и вытянул правую руку вперед. Небольшой круг появился прямо перед ним, прежде чем постепенно стать достаточно большим, чтобы Алекс мог войти. Массив представлялся тусклым золотым свечением.

На полу Царства Синего Цвета сложный узор, состоящий из нескольких символов, светился другим цветом. Он говорил Алексу: «Посмотри на меня. Вот я».

Даже нормальным людям не нужно было думать, потому что они наверняка знали, что это ворота массива.

Алекс взмахнул рукой и направил свою Духовную Энергию в эти ворота. Синий свет начал сиять ярче, прежде чем выпустить в воздух какие-то частицы. Частицы также светились золотым цветом и кружили вокруг ворот. Он медленно поднимался все выше и выше.

Он уже был внутри ворот и видел эту сцену телепортации Нджомо и Нельсона, но никогда не видел ее сам. "Хм, это конечно красиво, если ты внутри этого..."

Несмотря на то, что это выглядело очень загадочно, Алекс знал, что это телепортирует его внутрь. Золотые частицы медленно сформировали сферу прямо над массивом.

Фуух!

Звук дующего ветра эхом отдавался в его ушах, хотя в этом месте не должно было быть такой вещи, как ветер. Сформировавшись в сферу, массив ярко светился, ослепляя глаза Алекса.

В конце концов он закрыл глаза, пока свет не перестал светиться.

Однако через секунду после того, как он закрыл глаза, Алекс почувствовал, как земля в Царстве Синего Цвета превратилась из гладкой в нечто грубое и волнистое. В тот момент, когда он узнал это, он открыл глаза только для того, чтобы увидеть внезапную смену сценария.

Трескаться!

Его ноги немного вздрогнули из-за этой внезапной перемены, и земля издала треск ветки.

Перед тем, как посмотреть вниз, чтобы убедиться, что он стоит на ногах, Алекс был очарован пейзажем... На самом деле, никто в здравом уме не стал бы игнорировать эту внезапную смену пейзажа, потому что солнце должно было быть с другой стороны, но в этом царстве была только тьма с некоторой долей тьмы. жуткий зеленый свет, вспыхивающий из темного облака.

«Я попадаю в фильм ужасов?» Алекс не мог не заметить. Несмотря на эту тьму, на небе не было ни одной луны. Учитывая, что это было Особое Царство, Алекс каким-то образом мог относиться к такой обстановке.

В то же время он был удивлен, что мир не был слишком темным. Он все еще мог видеть что-то за окружающим его лесом, потому что зеленый свет на небе немного освещал мир.

Алекс без колебаний активировал свои духовные глаза, проверяя, есть ли вокруг него хоть одно живое существо. Только через минуту он смог, наконец, вздохнуть с облегчением, не обнаружив никаких признаков энергии.

Он снова переступил с ноги на ногу, и звук трескающихся веток эхом отозвался в его ушах, возбудив его интерес. Первое, что он увидел, был большой коричневый корень, торчащий из земли, а затем грязный след недалеко от него.

Кроме этого, не было ничего другого. Однако все изменилось, когда он обернулся. Оказалось, что он был прямо перед деревом. Огромное дерево с десятью метрами в диаметре имело несколько завитков по часовой стрелке, образующих огромный круг на его теле.

Тело на самом деле было воротами для телепортации. Если бы он посмотрел своими духовными глазами, он мог бы увидеть скрытые символы, встроенные в дерево. Символы проходили от его корня к листьям.

Алекс был удивлен, что на этом стометровом дереве было около ста тысяч символов. Массив, запечатавший это место, был настоящим пиковым массивом 8-го ранга.

Спустя неизвестный промежуток времени он вдруг услышал звук чьих-то шагов. Более того, оно приближалось к нему.

Алекс обернулся и резко занял оборонительную позицию.

Как только человек появился прямо перед ним, Алекс ослабил бдительность и посмотрел на красивого молодого человека, стоящего перед ним на коленях. «Нельсон».

Он должен был ожидать этого, так как Нельсон сказал, что можно войти в это царство.

«Молодой мастер, вы закончили обучение или что-то заставило вас прекратить обучение?» Нельсон задал вопрос, который раньше не мог произнести.

«Спасибо, что беспокоитесь обо мне. Я закончил обучение и пришел сюда». — сказал Алекс с нежной улыбкой. «Кстати, это место безопасно? Здесь есть гномы, нежить или зверолюди?»

«Нет. Можно сказать, что мы немного далеки от них». Нельсон спокойно сказал и постепенно встал.

"Хм? Немного далеко?" Алекс в замешательстве склонил голову.

«Я должен перефразировать это лучше». Нельсон извинился и закрыл глаза. «По-видимому, три расы не могли приблизиться к этому месту, поэтому они поселились немного дальше от этого места».

"Я понимаю." Алекс кивнул. — А как насчет их Боевого Святого?

«Нет. Никто не мог прийти в эту область. Если Молодой Мастер хочет увидеть причину, я могу привести вас в это место». Нельсон кивнул.

"Конечно. Мы можем пойти туда." Алекс кивнул и посмотрел вверх. «Тем не менее, это темное небо и зеленая вспышка... это действительно выглядит страшно...»

«Я могу общаться с Молодым Мастером. Хотя кажется, что само небо — это работа трех рас. По словам Нджомо, им более комфортно с чем-то вроде этого». объяснил Нельсон. «Что касается того, как они это делают, это Раса Нежити. К сожалению, я не знаю, что именно».

«Все в порядке. Мы все равно туда не пойдем». Алекс пожал плечами и похлопал Нельсона по плечу.

"Да." Нельсон кивнул. «У молодого господина есть еще вопросы? Если нет, я могу провести вас к барьеру».

Алекс задумался на мгновение и еще раз посмотрел на дерево, прежде чем снова повернуться к Нельсону. "Да. У меня больше нет вопросов. Мы должны идти."

Нельсон кивнул и начал вести его. Однако, когда Алекс сделал один шаг от своей позиции, из его тела внезапно вышел красный шар света. На первый взгляд казалось, что вышел Фабио, но свет превратился в женскую фигуру. Ветер развеивал ее длинные рыжие волосы, прежде чем человек, о котором идет речь, обернулся, открывая зрелую красоту.

Когда Алекс и Нельсон впервые увидели этого человека, они поняли, что что-то не так. Они знали эту особу, но лицо ее помолодело, а черты лица стали очаровательнее и свежее.

Алекс сначала вздохнул, прежде чем спросить: «Вы Стина?»

Женщина наклонила голову, не понимая его вопроса, так как ответ был очевиден. «Что вы имеете в виду, Мастер? Я, конечно же, Стина».

«Хм...» Алекс посмотрела налево и направо, прежде чем сказать: «Извини. Ты должна сначала посмотреть на себя».

"Что ты имеешь в виду?" Стина нахмурилась, прежде чем Алекс достал зеркало из своего инвентаря и указал им на Стину.

Она взяла зеркало из его рук и посмотрела на себя в зеркало, прежде чем уронить зеркало в шоке. Она снова взглянула на Алекса, Нельсона и Алекса. "Это я?"

"Ага."

«Мой внешний вид меняется, когда я в расцвете сил?» — удивленно воскликнула Стина.

Алекс сделал растерянное лицо и поднял руку, говоря ей, откуда он может знать? — Не знаю. Ты мне скажи.

«Тем не менее, поскольку я нахожусь в расцвете сил, Кайлу тоже должен понравиться этот образ». Стина, казалось, была в восторге от этого. «Правильно, если вы продвигаетесь в своем совершенствовании, вы сможете жить дольше».

«Ну разве это не хорошо? Теперь ты с нами и у тебя будет шанс войти в Боевой Святой или даже выше?» Алекс мягко улыбнулся.

"Да." Реакция Стины была ненормальной. Она резко упала на колени, прежде чем в ушах всех раздались рыдания. — сказала она, крепко сжав ладони. «Я могу... Я могу жить с Кайлом долго... После этих нескольких тысяч лет ожидания, наконец... Наконец...»

Алекс и Нельсон переглянулись и улыбнулись. Алекс подошел к ней и встал на колени, прежде чем похлопать ее по плечу.

«Хозяин... *всхлип*... Хозяин... я... не могу отблагодарить вас в достаточной мере». Стина выпустила слезы радости, и они не могли остановиться, показывая, насколько она счастлива.

Алекс беспомощно улыбнулся и сказал мягким тоном. — Я тоже рад за тебя.

«Прошу прощения за этот показ, мастер». Стина попыталась сдержать слезы, прежде чем вернуться в его тело. Она не хотела отвлекать этим Алекса.

Алекс закрыл глаза и не мог перестать улыбаться. Он был счастлив от всего сердца, видя, как Стина получает свое счастье.

Нельсон подошел к нему и молча наблюдал за ним со стороны. Это была предыдущая природа Алекса. Он всегда радовался, когда с его семьей и друзьями случалось что-то хорошее, но становился демоном, которого боялись тысячи миров, когда они наступали ему на хвост.

Алекс встал и глубоко вздохнул. "Пойдем."

Нельсон просто кивнул и сказал: «Да».

Он привел Алекса к внешнему кольцу этого леса, прежде чем нашел монолит, покрытый символами. Монолит представлял собой десятиметровый белый камень, стоящий прямо у входа в лес. «Это тот, который создает барьер. Нджомо сказал, что не может вернуться в это место после входа... Так что это также становится нашей проблемой. Даже если Молодой Мастер не упомянет об этом, я все равно приведу вас в это место. "

Словно не слыша его, Алекс посмотрел на монолит своими призрачными глазами. «Барьер пикового ранга 8? Это барьер с односторонним движением?»

Одна минута...

Пять минут...

Один час...

После наблюдения за массивом в его глазах появилась вспышка просветления. «Так вот в чем цель этого массива...»

"Молодой мастер?" Нельсон почувствовал облегчение, когда Алекс, похоже, понял схему.

«Это не барьер с односторонним движением...» Алекс улыбнулась, прежде чем добраться до тонкого слоя экрана и пройти сквозь него.

«Молодая Ма...» Нельсон расширил глаза, не ожидая, что Алекс уйдет. «Молодой мастер, сначала вам нужно починить барьер... Если вы там снаружи...»

Несмотря на урчание, Нельсон все еще верил, что у Алекса есть способ починить барьер даже снаружи. Однако мысли о том, как Алекс прошел мимо барьера, будто им что-то овладело, заставили его беспокоиться.

"Ах!"

Это было, когда Алекс внезапно издал удивленный тон и выражение лица, тревога в его сердце усилилась. Он подумал: «Как и ожидалось, Молодой Мастер не понял, что прошел через барьер. Это не хорошо...»

Хотя... его беспокойство оказалось излишним. Причина, по которой у Алекса была такая реакция, заключалась в значении массива.

Прежде чем объяснить, что он понял из этого массива, он заметил шок на лице Нельсона и сделал странную улыбку. Он медленно вернулся к нему, миновав барьер как ничто.

"Как?" Нельсон не понимал Аггау, поэтому ему было трудно понять это действие.

Алекс улыбнулся. «Это не барьер с односторонним движением, а барьер, блокирующий любое другое существо, кроме людей. Я обнаружил следы человеческой крови в процессе распознавания... Итак, только я могу войти в этот барьер. Если вы хотите, чтобы я реконструировал барьер, но я могу».

Несмотря на то, что он был удивлен, Нельсон все же покачал головой и ответил рационально. «Нет. Лучше ничего с этим не делать. Если то, что сказал Молодой Мастер, верно, то мы можем использовать это место в качестве нашей базы. Все эти Боевые Святые, которые могут напасть на нас, ничего не смогут сделать, если мы остаемся внутри этого барьера».

«Совершенно верно. Боевые Святые — это беда...» — согласился Алекс. «Если они хотят напасть на нас, мы можем отступить к этому барьеру и вернуться, когда станем сильнее».

"Да, я согласен." Нельсон кивнул. «Кроме того, этот барьер покрывает довольно большую территорию, потому что я видел много монолитов вокруг этой области».

"Ой." Алекс не удивился и просто кивнул.