

"Хорошо." Алекс кивнул и начал смотреть на Жанну и Леоза.

Обычно Жанна была бы так взволнована этим вопросом, но когда Алекс искал ее, ее нигде не было видно. Он активировал свои духовные глаза и беспомощно покачал головой. Оказалось, что предыдущее дело все еще беспокоило ее до такой степени, что ей нужно было спрятаться за Греггом.

На самом деле он не знал, что она чувствовала, но, скорее всего, у нее было то же чувство, что и у него, когда Алисию отравили. Из-за того, что он был бесполезен, она чуть не умерла. В то время он был полон вины. Для Жанны, преданной ему, это должно быть близко к этому.

— Леоз, пойдем со мной. Алекс вытащил карточку Леоза и отозвал его обратно. Хотя он и хотел уладить дело Жанны, было неразумно приводить кого-то слишком эмоционального.

Перед тем, как ворваться внутрь, он достал визитную карточку некоего черного кота и спросил: «Ноэль, где ты?»

"Мяу-мяу!"

«Она сейчас рядом с Эвелин. Их охраняют два старейшины, но они были за пределами тюрьмы». Анна быстро перевела его.

Алекс посмотрел вниз, погружившись в глубокие размышления. Ему понадобится указание Ноэля, чтобы обойти всех охранников внутри, прежде чем использовать массив телепортации, чтобы проникнуть внутрь тюрьмы.

— Как ее состояние?

"Мяу."

«Просто есть несколько синяков».

Алекс задумался на мгновение, прежде чем посмотреть на Анну. "Я оставляю внешние дела на вас."

«Алекс, я думаю, нам следовало подождать, пока не придут люди из клана Блэквейд». Аня нарушила молчание.

На его лице появился намек на замешательство, он не знал, что она имела в виду. При этом Аня не ответила ему, спрашивая Ноэля: «Как график охранника?»

«Мяу-мяу-мяу».

Анна на несколько секунд нахмурила брови. «Охранник обычно навещает ее раз в неделю. Последний визит был пять дней назад, так что лучше забрать ее позже. Мы могли бы удивить их таким образом».

Алекс замолчал, понимая, что сказала Аня. «Пять дней... Мы подождем два дня снаружи, спасем Эвелин и подождем еще два или три дня, пока клан Блэквейда нас догонит».

"Понял."

«Николь и Нано выяснят, есть ли у них еще один «сюрприз» для нас, а Нджомо, Ной, Ники и Натали проверят, нет ли поблизости ловушек».

Отряд N ничего не сказал и скрылся с места. Алекс не знал почему, но они были как Нельсон. Прохладный, но надежный, хотя сначала ему нужно было понять их язык.

За эти два дня Алекс был занят созданием множества пластин массива. Точно так же, как массив, который он использовал для захвата более ста тысяч солдат, Алекс также планировал использовать комбинированный массив, связав их со своим собственным массивом сбора.

Он сделал около двадцати листов массива и решил, что этого достаточно. Учитывая, что он сделал Расширенный Мировой Массив для своего барьера, поместил внутрь свой Элемент Пространства и Душу и бросил миллион Духовных Камней, это гигантское формирование массива наверняка заманит их в ловушку до конца битвы. В конце концов, даже он не был уверен, что сможет сломать барьер грубой силой с таким количеством камней духа.

Конечно, они могли сосредоточить свои атаки на одной точке, и именно поэтому он сделал больше массивных пластин, чем нужно.

Два дня пролетели как одно мгновение,

Алекс ждал наступления ночи, пока Ноэль ждал рядом с ним. Раньше он думал о том, чтобы использовать обычный способ в соответствии с указаниями Ноэля. Однако, увидев, что Секта Радостного Союза не недооценила его, расставив еще несколько ловушек и сделав путь более опасным, он отказался от этой идеи.

Он придумал еще один яркий план. Сказав Анне, что он уходит, Алекс поднял руку и открыл единственный портал в синее царство.

«Пространственные ворота».

На самом деле он не использовал эту космическую технику, кроме как отбрасывая атаку врага назад и собираясь, но он почти забыл, что основная суть этой техники заключалась в ее способности проникать внутрь пространства.

Еще одна причина, по которой он редко использовал эту способность, заключалась в том, что она находилась на том же расстоянии, что и реальный мир. Если предположить, что он зашел внутрь и улетел, скорее всего, это займет несколько дней. Однако все было по-другому, когда он использовал его в этом случае.

Алекс использовал ту же шкалу, чтобы Ноэль повел его к тюрьме. Им потребовалось всего несколько минут, чтобы прибыть, но он заметил что-то необычное в тюремной стене.

"Мяу?" Ноэль не могла видеть сквозь многослойную синюю стену, поэтому она была сбита с толку тем, почему Алекс резко остановился.

Алекс не слышал ее, так как был слишком сосредоточен на стене. Он уперся рукой в стену и не мог пройти. «Как и ожидалось, эта стена защищена космической энергией. Скорее всего, она исходит от массива, и мне нужно около одного или двух часов, чтобы убрать космическую энергию, не потревожив их».

"Мяу!"

Алекс наконец заметил ее и повернул голову. «Ах, извините. Я слишком поглощен. В любом случае, вы входите первым, чтобы проверить ее состояние».

Ноэль кивнул и покинул синее царство после того, как Алекс открыл ворота.

Затем он активировал свои духовные глаза, наблюдая за всей тюрьмой. Он был ошеломлен, обнаружив, что тюрьма наполнена розовой энергией. Единственное, что пришло ему на ум, это афродизиаки, который использовала Секта Радостного Союза.

"Хоть это и немного другое, но..." Алекс нахмурил брови, заметив, что с энергией что-то не так. "На женщину это должно повлиять, но... этот мягкий цвет..."

Ответа не последовало, так как у него не было информации. Он мог только войти в тюрьму и сам проверить характеристики этого яда, так как считал, что сможет расшифровать его своими знаниями.

"Фу. В любом случае, я могу только начать работать с этим массивом и пространственной энергией..." Алекс вздохнул, поднял руку и начал ощупывать массив своей Духовной Энергией.

Сама тюрьма представляла собой колоссальное здание рядом с военными казармами со статуями мужчины и женщины спереди и сзади. С помощью своих духовных глаз он мог видеть

около тридцати человек внутри тюрьмы, прежде чем нашел больше в подземелье. Хотя он не знал точного положения Эвелин, он мог легко найти ее, найдя Духовную Энергию Ноэля.

Одно смущало его. Тот факт, что под землей было несколько этажей, каждый из которых был наполнен разной энергией, заставил Алекса нахмуриться. Он нашел Ноэля на самом нижнем этаже с концентрированной розовой энергией.

Согласно информации, у Эвелин не было никаких других травм или признаков отравления, кроме нескольких побоев. Вот почему энергия сбивала его с толку, поскольку он не знал ее цели. Поэтому он решил сначала понаблюдать за энергией, прежде чем спасать Эвелин.

Однако, будь то розовая энергия или спасение Эвелин, это было бесполезно, если он не мог пройти через этот барьер. В отличие от Ноэля, он не мог прокрасться мимо охранника даже с помощью своего элемента пространства, рискуя быть обнаруженным.

Время и скорость будут главной заботой Алекса, поскольку ему нужно выйти за пределы космического царства и исправить это, прежде чем кто-либо сможет его заметить. Прежде чем изменить массив, он создал массив иллюзий, особенно массив иллюзий, который он использовал для своего особого царства. Все люди ничего не могли видеть.

Он взял несколько символов и изменил их, прежде чем вставить свои собственные символы в массив. Символ, который он установил, обладал всасывающей силой, поглощая космическую энергию поблизости. Одному символу не хватило скорости, чтобы высосать всю космическую энергию до рассвета, поэтому Алекс сделал еще несколько символов в разных областях, чтобы оптимизировать силу всасывания.

Посадив около шести символов, он мог только ждать. Он не сделал символ на одной стороне здания своей дверью. Хотя символы могли концентрировать космическую энергию вокруг, они только укрепляли стену в определенной области.

Поскольку на одной стороне не было ни следа космического элемента, он немного подправил массив и прошел сквозь стену со своими Пространственными вратами.

Алекс выбрал пустой коридор для входа и активировал свой Чистый огонь. Он не ослабил его властное давление и использовал его особые свойства только для защиты от розовой энергии.

«Что это за энергия?» Алекс пробормотал себе под нос, посмотрел на прозрачные миазмы и понюхал их. По всем характеристикам он нашел несколько вещей, которые могли бы определить эту энергию, но большинство из них были афродизиаками. Он сосредоточил свои духовные глаза на всех людях вокруг.

Оказалось, что все они женщины. Увидев, что энергия ни на кого не повлияла, он сузил выбор до двух лекарств. Первый афродизиак назывался Pink Reed Powder. Как и его название, оно произошло от розового бамбука. Бамбук выпускал некие невидимые миазмы, обладающие

эффектом афродизиака. Это будет бездействовать в чьем-то теле, пока они не встретят противоположный пол. Они станут голодными сексуальными хищниками.

Второе лекарство называлось «Миазмы Процветающего Тела». Сами миазмы были прозрачными и без запаха. Он произошел от определенного дерева, и если бы кто-то сжег дерево, он бы создал эти миазмы. Это имело почти такой же эффект, но эти миазмы вызывали галлюцинации.

Алекс не знал, какой именно, пока не увидел Эвелин. Если бы это был первый тип, ему нужно было бы нокаутировать ее, прежде чем исцелить ее своим Чистым огнём. Если бы это был второй тип, ему нужно было бы сначала забрать ее, прежде чем просить ее самой бороться с ядом. В конце концов, это лекарство было похоже на инъекцию и наверняка поглотило бы ее волю. Он мог сжечь то, что повлияло на нее, но в тот момент, когда она решила утонуть в галлюцинации, все было кончено.

Он пробился ко второму уровню и нашел другой тип энергии. Он заметил, что он имеет аналогичный эффект афродизиака, но воздействует только на мужчин. В тот момент, когда он понял это, он обнаружил, что обитатели этой тюрьмы были мужчинами. К счастью, у него был Чистый Огонь, и это лекарство предотвратило воздействие на его разум.

У Алекса не было намерения вызывать всех этих людей, поскольку он не был героем, и вероятность того, что его план будет раскрыт, скрепила сделку. Он быстро полетел к третьему, четвертому и пятому этажам, где находилась Эвелин.

Пятый этаж был наполнен розовой энергией, в несколько раз более концентрированной, чем остальные этажи. Глядя на то, насколько плотной была энергия, Алекс не стал сразу спасать Эвелин. Вместо этого он огляделся, чтобы увидеть причину этого.

В углу комнаты стояло несколько розовых бамбуков.

Как только он нашел причину, Алекс достал свой меч и разрубил их на куски. Он сжег все следы, исходящие от бамбука, чтобы он не мог производить больше энергии.

«Подумать только, это розовый бамбук... Ну, я не могу жаловаться, потому что его легче собрать, чем другой».

Алекс подошел к камере Эвелин и посмотрел на жалкую Эвелин. Ее вышитое белыми листьями платье было немного поношенным и даже имело несколько порванных частей. На ее лице и теле были следы синяков, а спутанные распущенные волосы ниспадали на спину. Несмотря на это, ее глаза все еще были ясны. Несмотря на побои, которые она получила, она, конечно, знала, что это была ее собственная вина.

Несколько лет назад Эвелин решила сохранить отношения с Алексом, несмотря на то, что больше не нуждалась в его обучении. Даже зная о риске, она все еще сохраняла это

честолюбие, поскольку чувствовала себя в долгу перед ним.

Она приготовилась к смерти в тот момент, когда оказалась на этом континенте, но прежде чем она успела что-либо сделать, неизвестные устроили ей засаду и доставили в это место.

Она сожалела только о том, что ей следовало более тщательно спланировать свой отъезд, чтобы не доставить проблем Алексу. Как только он подумал об этом, она услышала кошачий звук.

"Мяу!"

Эвелин подняла голову, нашла кошку и чьи-то ноги. Она думала, что пришло время для нового избиения, но вдруг услышала знакомый голос.

"Да. Ты все еще пинаешься?"

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1987921>