

«Ну, для этого есть некоторая корректировка. Поскольку у вас есть Глаза Духа, а также вы становитесь сильнее, мне также нужно настроить скорость и движение. Конечно, награда того стоит». Сказала она с улыбкой.

«...Я знаю, что это обязательно произойдет». Алекс фейспалмил. «Я имею в виду, что всегда есть что-то, что поразило меня после предыдущего волнения».

«Нет ничего идеального. Гача, история, люди или даже другие расы. Вы не можете найти все идеально». Она мягко сказала ему.

"Я знаю. Ну, я мог бы быть в ярости, если это был я в прошлом. Я, мое прошлое или настоящее, - нет. Я сделал много ошибок и могу совершить ошибку в будущем..." Алекс кивнул.

"Фуфу... тогда мы будем двигаться дальше?"

"Конечно."

Следующим был Gacha Box. Внешний вид был похож на игру «Ударь кротов», но вместо отверстий для кротов в нем были ящики. Сама шкатулка была похожа на сундук с сокровищами, только вместо дырки для ключа ее заменили карточной дыркой. Казалось, Алексу нужно будет открыть его с помощью своей карты Gacha.

«Это ящик для гачи. Вы можете выбрать один из сундуков отсюда и принести его из этой машины. После этого остальные восемь ящиков будут переработаны и заменены новыми девятью сундуками. Попробуйте немного поискать».

Алекс повернул голову вверх и увидел еще один сундук, застрявший на вершине машины.

«Если вы используете функцию «3 + 1», то этот сундук будет «1». Не волнуйтесь, он опустится автоматически после того, как вы выберете три сундука». Она объяснила.

«Понятно. По сути, я выбираю и открываю его с помощью карты, верно?»

"Да."

«Мне нужно сначала выбрать все сундуки, или я могу открыть их, как только возьму один?»

«Это зависит от вас. Система все равно распознает любой способ, но последний займет немного больше времени».

«Это правда, и немного раздражает хватать его снова и снова. Лучше сначала схватить их все,

прежде чем открывать». Але кивнул.

«Вы хотите использовать свои карты Гача сейчас?» Спросила она.

"..." Алекс немного подумал и покачал головой. «Я хочу сначала увидеть два последних».

«Хорошо. Следуй за мной». Она провела его к последним двум машинам. Первый был похож на банкомат, но, по его наблюдениям, вместо того, чтобы снимать деньги, он выдавал ему карточки призыва.

Вторыми были большие белые ворота. Ворота были похожи на его обычные Ворота Призыва, но без цвета.

«Это Призывная монета. Дайте машине монету, и вы получите Призывную карту». Объяснение было кратким, так как все было ясно видно. Затем она перешла к последнему. «Что касается этого, вы положите Призывной Билет, и они появятся из-за ворот».

Алекс нахмурил брови: «Но что, если я снова получу карты Анны и остальных? Они появятся здесь?»

"Технически да. Однако это будет один и тот же человек. Если вы получите две одинаковые карты, вы можете объединить их и повысить его/ее уровень. Кажется, я объяснил вам это, верно?"

"Конечно." Алекс кивнул.

«В любом случае, если вы не хотите тратить свое время впустую, то вы можете нажать на эту кнопку, и карты выскочат из этих ворот, не вызывая их». — сказала она, указывая на зеленую кнопку на воротах.

— Хорошо, я понимаю.

«Тогда мы должны вернуться в Ящик Гачи?»

"Конечно."

Оба они вернулись к четвертой машине. Алекс сначала посмотрел на нее, прежде чем начал что-то делать.

«Просто выбирай, что хочешь. Сорви их, как сорвешь цветок».

"Хорошо." Алекс кивнул и пошел к машине. В машине была большая открытая дыра, через которую можно было пройти. Затем он выбрал первую коробку, которая была центральной, и вышел из машины.

После этого он услышал звук со своей спины. Ему было любопытно, что это за звук, поэтому он обернулся. Он был поражен, потому что увидел, что пол внезапно открылся, и ящик упал, затем его заменили новые девять сундуков, и пол снова закрылся.

Алекс посмотрел на системную девушку и спросил: «Мне просто нужно снова выбрать ее, верно?»

"Да."

После ее подтверждения он поставил сундук и вернулся внутрь машины. За вторым сундуком он пошел к самому дальнему слева, а в качестве третьего сундука выбрал ближний к себе. Декорации были такими же, как коробки менялись каждый раз, когда он выносил сундук.

Взяв три коробки, Алекс увидела, что верхняя коробка внезапно упала на пол, прежде чем под ней появилась подушка. Он не знал, играли его глаза или нет, но он мог видеть блеск и свет, освещающий грудь.

Сундук говорил ему: «Посмотри на меня, вот я, и люби меня!»

Алекс подошел к ящику и тоже вытащил ящик. Проверив ящик, он обнаружил, что в этом сундуке нет ни замочной скважины, ни карты. Вместо этого он увидел экран, на котором было написано «0/3».

«Этот специальный ящик откроется автоматически после того, как вы откроете три других». Она объяснила.

Алекс просто кивнул головой, подходя к первому ящику. Он достал одну из карт Гачи и вставил ее в картоприемник.

Щелк!

Как только звук достиг его ушей, он понял, что они были открыты. Затем он медленно открыл крышку, открывая предмет внутри..

К сожалению, Алекс мог видеть только золотой свет, исходящий из коробки, и это приводило его в замешательство.

"!!!" Вскоре после этого он почувствовал что-то от света. Золотой свет внезапно разрядил

предмет и позволил ему парить в нескольких сантиметрах над грудью.

Предметом был свиток. Он внимательно осмотрел свиток, прежде чем взять его. «Затем он получил уведомление».

[Получен Свиток Высшей Молнии (SR)]

Алекс нахмурился. Он немного проверил Свиток и обнаружил, что это Искусство Элемента Молнии. От него не было никакой пользы. Он пробормотал: «Должен ли я отдать это старейшине Чарье... Может быть, нет. Я не возражаю, если я отдам ей боевые искусства от Зваки, но я не чувствую, что могу дать ей это».

Системная девушка ничего не сказала, так как хотела, чтобы все это решил Алекс. Несмотря на то, что она была его бывшей женой, в этой жизни ей еще предстояло добиться чего-либо, кроме как стать его опорой как системы. Поэтому было бы нехорошо вмешиваться в его решения. Кроме того, она хотела, чтобы Алекс рос с каждым решением и опытом, который у него был.

Поскольку Алекс решил не отдавать его Чаре, он просто сохранил его в Инвентаре. Затем он перешел ко второй коробке, которую открыл второй картой. Процесс был таким же, как и в первый раз. Однако на этот раз он получил палку... Нет, посох. Однако на вершине посоха был блестящий зеленый нефрит, так что это мог быть волшебный посох или что-то в этом роде. К сожалению, в этом мире от него не было никакой пользы.

[Приобретен зеленый волшебный посох (клавиша R)]

Однако он чувствовал, что блестящий зеленый драгоценный камень был немного похож, как будто он где-то видел его. Он задумался на некоторое время, но безрезультатно.

"Что ты думаешь?"

«Кажется, я где-то видел этот драгоценный камень...»

«Это Камень Ветра, который твоя старшая сестра... Кхм, твоя неофициальная ученица получает вместо Зваки».

"Ах!" Алекс наконец вспомнил. Это был драгоценный камень, который мог усилить элемент ветра. Он подумал, что было бы неплохо отдать его Путри после того, как он снова встретится с ней, но система тут же отчитала его.

«Один человек может использовать его только один раз в жизни. Есть еще несколько драгоценных камней, подобных этому, для Элемента Огня, Элемента Воды и так далее. Однако этот драгоценный камень также не имеет силы и может использоваться много раз.

«Если нет, чей-то элемент станет сильнее и может даже победить чистый элемент, такой как ваш. Так что вы не можете отдать его ей, так как он бесполезен. Ну, вы можете просто сохранить его до поры до времени». Она сказала.

"Подождите, я могу снять драгоценный камень?" Алекс только что подумал об этом, несмотря на то, что думал о том, чтобы отдать драгоценный камень Путри.

«...Проверь свою память мастера кузнечного дела». Она сжала лицо и вздохнула.

Алекс задумался на некоторое время, припоминая всю Кузнечную Память в своей голове. Он был удивлен тем, что он нашел. «У этого есть множество возможностей... Во-первых, я могу вырезать драгоценный камень из посоха и использовать его как есть. Что касается другого использования... кажется, я могу вынуть драгоценный камень перед тем, как соединить его с самим посохом. Это создаст Элементальный Меч.

«Тем не менее, с моим скудным опытом в ковке, который близок к несуществующему по сравнению с моими алхимией или мастерством массивов. Последнее исключено, поэтому, даже если я захочу его использовать, это будет второе.

«Возможно, я смогу вывезти его и продать на Северном континенте. Этот драгоценный камень довольно редок, судя по имеющимся сведениям, поэтому он должен иметь хорошую цену там».

Затем он подошел к третьему. На этот раз это был другой свиток.

[Техника космической печати (UR) получена]

"Космос?" Алекс был поражен, когда увидел это имя. Он немедленно открыл свиток и обнаружил, что это была просто Техника Космической Печати... в буквальном смысле. Техника предназначалась для того, чтобы запретить пользователю Элемента Пространства использовать любую пространственную технику на определенном расстоянии. По сути, это было то же самое, что и Королевство Чжоу, которое тогда использовало для запечатывания своего Космического Элемента. Однако на этот раз это была техника, в то время как Королевство Чжоу использовало Артефакт.

Тем не менее Алекс воспринял это с радостью. Если бы он знал эту технику, то смог бы придумать план на случай, если кто-то запечатает его Элемент Пространства. По крайней мере, он будет понимать определенный уровень понимания Элемента Пространства.

Затем он посмотрел на последнюю коробку, которая была открыта довольно давно. На самом деле, она была открыта в то же время, когда Алекс открыл третий ящик. На этот раз это был не свиток, а книга. Алекс дернул бровями, задаваясь вопросом, почему он получил так много техник одновременно.

[Поступь духа (UR) получена]

Алекс широко раскрыл глаза, когда увидел имя. Похоже, это была техника движения, поэтому он тут же открыл книгу и прочитал ее.

Шаг Духа был особым боевым искусством Святого уровня, в котором особое внимание уделялось контролю энергии. Контролируя энергию на ногах, противник будет чувствовать властное давление, исходящее от ног пользователя. Это давление нельзя было недооценивать, поскольку оно могло давить на других до такой степени, что ограничивало их движение. Это был только первый шаг.

Что касается второго шага, то он был полной противоположностью первому шагу. Он не контролировал энергию внутри стопы, но манипулировал энергией вокруг ступни, чтобы на короткое время проникнуть внутрь тела пользователя. На этот раз это дало пользователю прилив сил на короткий период времени.

Он знал, что второй был похож на то, как он использовал свой Неподвижный Шаг. Что касается того, сколько силы это даст ему, ему нужно будет проверить это позже. Это исходило от боевого искусства Святого уровня, поэтому оно не должно быть таким низким, как Небесное движение. Что касается Первого шага, то было очень полезно иметь возможность хоть немного ослабить силу ваших противников.

Он думал, что в данный момент ему не повезло, но после того, как он получил это, эта мысль исчезла.

Незаметно для него системная девушка только улыбнулась. Она была рада, что он получил эту технику, так как эта техника движения была очень важна для него в будущем.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1921767>