

"Меч, разбивающий небеса!"

"Удар берсерка!"

\*Бам!\*

Арена завибрировала только от столкновения двух людей, Дольфа и Майры. Как только матч начался, они шли друг на друга.

Дольф ни разу не сдерживался, потому что хотел измотать Майру. С другой стороны, Майра пытался сохранить каждую частичку энергии, которую мог сохранить. Поскольку он столкнулся с ним таким образом, он не мог просто попросить кого-то выиграть для него время, пока он восстанавливает свою духовную энергию для более позднего матча.

Это нарушило бы правило. Итак, в тот момент, когда он стоял на этом месте, он уже был готов сражаться до конца. Итак, он хотел победить Дольфа, не затрачивая так много энергии.

Из-за этого Дольф мог бороться с ним изо всех сил с самого начала. Если Майра решит полностью высвободить свою силу, то он, возможно, не сможет победить ни первого старейшину, ни второго старейшину. Если бы это было так, то их судьба была бы решена.

Его очень раздражал этот старый ублюдок Дольф. Он нагло использовал множество безрассудных движений, чтобы заставить его использовать свою энергию.

«Семь звезд».

«Меч Змеи».

Дольф снова выпустил Seven Stars Cut. Тем временем из меча Майры выползла большая змея. Змея укусила Волну Меча и отклонила ее вверх, поэтому Майре не нужно было встречаться с ней лицом к лицу.

Так же, как и Роберт, он знал, что Огранка Семь Звезд была Боевым Искусством Небесного Уровня. Он не должен встречаться с этим лицом к лицу, поскольку это только истощит его энергию.

На теле Дольфа множество поверхностных ран покрывали его тело. Майра была такой же. На его теле было много неглубоких ран, но разница между ним и Дольфом. Энергии он использовал немного, и эти раны также не мешали ему двигаться или что-то в этом роде.

Алекс внимательно наблюдал за этим матчем со стороны. Он никогда не ожидал, что Майра окажется такой сильной. Он уже был удивлен, увидев, что Дольф был таким могущественным,

а появление Марии полностью взорвало ему мозг.

Если бы он сражался с Майрой, ему пришлось бы использовать свой меч и копьё, а также свой огонь на пределе возможностей. Возможно, ему также потребуется освободить свои 100-метровые домены меча и копья. Но казалось, что ему нужно будет использовать свой массив или объединить домены вместе, чтобы победить его.

После тренировок в течение последних нескольких месяцев Алекс постиг суть становления Королем Мечей. Он практиковал это каждый день, пока не смог сжать свой домен меча, заставить его покрыть свой меч и отправить его в полет.

Затем он использовал это знание, чтобы стать Королем Копья. Конечно, его Мастерство Меча и Мастерство Копья сыграли большую роль в его прогрессе. Как и ожидалось от UR Gacha из его системы, он мог еще долгое время полагаться на этих двоих.

К счастью, Королевство Чжоу, с которым он будет сражаться завтра, будет только около 9-звездного Боевого Лорда, несмотря на его культивирование 10-Звездного Боевого Лорда. Использование таблеток крови было настолько серьезным. Однако ему также нужно будет принять меры предосторожности против их пилюли берсерка.

Хотя вероятность того, что они не воспользуются им завтра, высока, ему все равно нужно быть осторожным. Он может даже использовать свой козырь в завтрашнем бою. У него было четыре козыря. Первым козырем будет его Массив. Учитывая, что вскоре он распространит свое имя по всему континенту, а также использует его в борьбе против 150 000 солдат, он может использовать его на этом турнире.

Однако это сопровождалось определенным риском. Его враг может почувствовать что-то неладное. В конце концов, он был алхимиком 4-го ранга, прежде чем стал мастером массивов 4-го ранга. Однако он мог бы использовать несколько массивов 5-го ранга. Враг может стать немного осторожнее, если обнаружит, что он использует такой массив. Итак, он решил подождать и посмотреть на этот козырь.

Вторым козырем был его Чистый Огонь. У него не было никаких планов раскрывать это в ближайшее время. В конце концов, даже на Северном Континенте Чистый Огонь по-прежнему пользовался спросом. Если он распространился здесь, существовал определенный риск его распространения и на Северном континенте.

Они могут нацелиться на него из-за его Жертвенного огня, который он дал Фирии. Если бы они знали об этом, они могли бы завербовать его из-за этого таланта или убить, чтобы не оставить проблем в будущем.

Это также было причиной, по которой он изменил массив под ареной, чтобы он ломался после минутного прохода. Он мог бы просто притвориться, что его заглушил массив, если бы враг его использовал. Таким образом, они не поняли бы, что он был Элементом Чистого Огня. Он не заботился о том, чтобы иметь известность и таким, как он, не нужно было такое

самодовольство. Он просто хотел стать сильнее и снова встретиться со своими женами.

Третьим козырем было его Двойное намерение. Если бы он объединил два намерения, это создало бы гораздо более сильное намерение, которое он назвал Двойным намерением. Это также принесло бы ему неприятности, так как люди пускали слюни при виде этой техники.

Это отличалось от одновременного использования меча и копья. Если бы он использовал два оружия одновременно, люди бы подумали, что он потратил свое время на изучение обоих видов оружия и у него есть талант к ним. Но если это было слияние между ними, то это было что-то беспрецедентное.

Таким образом, у него остался четвертый козырь, которым был его Король Меча, а также царство Короля Копья. В отличие от остальных трех, это будет самый нормальный козырь. Если бы он показал это всем, они бы просто классифицировали его как гения или монстра.

Что касается Царства Королей, то, похоже, на Северном континенте было много Королей Меча или Королей Копья. Так что было бы неплохо раскрыть его. Он также чувствовал, что может прекрасно справиться с этим козырем в турнире, не раскрывая еще одну.

У этой Майры также было много интересных техник, так как он задавался вопросом, должен ли он скопировать ее или что-то в этом роде. Что касается Разрушающего Небеса Меча Старейшины Дольфа, он почти скопировал его. В конце концов, в нем не было такого требования, как в Ритуале Меча Чарьи, который полагался исключительно на инстинкт.

Алекс хотел скопировать это, потому что ему не хватало приемов ближнего боя. В качестве копья у него были Серебряный Соверен, Искусство Метания Копья, Быстрое Серебро и Драгоценный Ветер. В качестве меча у него были Семизвездная резка, Солнечный луч, Пентаграмма, Омнислэш и Танцующий меч (20 мечей).

Судя по этому списку, Алекс действительно не владел приемами ближнего боя, кроме Серебряного Соверена. Даже у этой техники было ограничение. Серебряный Соверен был Техникой Копья, поэтому его реальная сила заключалась в пронзающей силе, исходящей от Серебряного Ворона. Но если он использовал его с мечом, который в основном размахивал, то его немного не хватало.

Этот Разрушающий Небеса Меч идеально подходил ему в данный момент. Он внимательно изучил технику и почти закончил ее копирование. Ему просто нужно было попрактиковаться в нескольких раундах, и он освоил это. Он мог сделать это так быстро, потому что он больше не был таким, каким был. Он уже накопил много опыта и понимания, в результате чего он понял это быстрее.

Что касается Майры, то он уже обратил внимание на этот Удар Берсерка, а также на его Змею-Меч. Но из-за потребности в технике ближнего боя он сразу выбрал этот Удар Берсерка.

У него также была потребность в искусствах элементов. У него было только Искусство Огненного Феникса для элемента Огня. Что касается предыдущего шага ускорения и других, он понял, что больше не может их использовать. Не потому, что они были бесполезны, а потому, что они больше не давали ему большого импульса. Это было похоже на его Небесное Движение, особенно на его Неподвижный Шаг, у которого было ограничение в пять драконьих сил.

Рано или поздно он откажется от него, как от своего Искусства Меча Сангвина и других. Возможно, как только он достиг Боевого Короля, ему нужно было искать новое Искусство Движения. Он каким-то образом просмотрел технику в наследстве Зваки, но большая часть из них была только Искусством Высокого Земного Уровня, а некоторые из них были Искусствами Небесного Уровня.

Несмотря на это, он не нашел Боевого Искусства или Искусства Стихий, которые, по его мнению, были бы совместимы с ним. Так что он мог бы пожертвовать их секте, если бы чувствовал, что они бесполезны. Он мог бы также продать некоторые из них, чтобы собрать деньги, но если он выпустит их одновременно, цена упадет. Итак, он решил продать несколько из них, чтобы собрать около ста или двухсот миллионов Камней Духа, а затем пожертвовал остальные секте.

Что ж, это была просто благодарность за Чарью и остальных. Он до сих пор помнил, куда Чарья принес все девять пиков, чтобы отомстить за свою обиду на семью Белл. Хотя отчасти это было из-за пилюли крови, Алекс все равно был доволен. Это также была благодарность за то, что он так долго хранил свой секрет.

Он подумывал продать его на Северном континенте, но сомневался, что они продадут по высокой цене. Таким образом, он чувствовал, что было бы более выгодно, если бы он пожертвовал его. Частично это было потому, что он чувствовал, что может получить от этого хорошую карму... возможно.

Несмотря на это, его график уже был плотным, и он не мог больше тратить время, кроме тренировок, Меча, Копья, Алхимии и Массива, а также зарабатывания денег. Чего ему не хватало, так это времени. Прошло всего три года с тех пор, как он пришел в этот мир, и всего за три года он продвинулся так много, на что другим может потребоваться несколько десятилетий.

Из-за этого ему действительно нужно было серьезно планировать свое время. Если бы только Фирия была здесь, она смогла бы помочь ему в алхимии. Учитывая ее характер, она должна многому научиться у него. Если бы он просто отдал свою симуляционную комнату, вскоре она превратилась бы в машину для зарабатывания денег.

Таким образом, у него будет больше времени, чтобы попрактиковаться в Искусстве Элементов. Конечно, все это было вторично. Его самым большим желанием было просто видеть ее счастливой.

Анна и другие также помогали ему во многих случаях, когда ему приходилось бороться со многими влияниями одновременно. Он никогда не создавал проблем, если только ему не нужно было нравиться дело Путри. Но в ее случае это было больше похоже на то, что они какое-то время замыслили против нее заговор, и он просто был вовлечен в процесс.

Когда он размышлял о себе, он вдруг услышал.

"Победа Королевства Тивиапия!"

«О-о! Наконец-то Королевство Тивиапия выиграло матч. После многих сражений настало время, когда Королевство Тивиапия выиграло матч не потому, что противник сдался.

«Будет ли это время для серии побед Королевства Тивиапия? В конце концов, Секта Небесного Меча сталкивается с самым сильным человеком в Королевстве Тивиапия, Майрой де Гран Тивиапия». - сказал диктор.

Алекс посмотрел на третьего старейшину, покрытого ранами, сидящего на земле. Затем Алекс повернулся к Майре и проверил это своими духовными глазами. Он мог видеть, что Майра использовала около тридцати процентов Духовной Энергии.

К сожалению, третьему старейшине пришлось сражаться с двумя другими людьми. Если нет, то он сможет измотать его больше, чем это. Хотя Майра была сильнее его, их разрыв не был похож на Небо и Землю. Третий старейшина должен быть в состоянии заставить его использовать 50-70 процентов своей силы, если он был в отличном состоянии.

Но для Секты Небесного Меча этого было уже достаточно, особенно для первого старейшины, Аруа. Он вышел на сцену с самодовольной улыбкой, а третий старейшина покинул арену.

«Подумать только, прогресс Старого Дольфа был таким большим. Если бы я знал, я бы смог придумать план».

«Ничего не говори. Все мы хотим стать победителями в этом Турнире, так что пока скрывать свою силу — это нормально». Аруа достал свой зеленый меч.

«Да будет так. Мы с тобой всегда равны по силе. Даже в таком состоянии я не могу быть проигравшим».

"Хмф!"

"Начало матча!"