

«Я воспользуюсь этим шансом».

Духи были потрясены, когда услышали это от Алекса.

Алекс не знал почему, но у этой нежити было то, что ему было нужно. По крайней мере, она не собиралась делать ему что-то плохое.

В отличие от обычной нежити без разума, у этой нежити женского пола был определенный уровень интеллекта. И он не чувствовал никакого злого умысла со стороны этой женщины-нежити.

Алекс решил пройти тест.

"Алекс (Молодой Мастер)!" Естественно, остальные с этим не согласились.

«Извините, но мне нужно взять вот это», — сказал Алекс с улыбкой.

Он вспомнил, как Анна сказала, что этот барьер нельзя открыть. Но эта женщина могла открыть его. Он задавался вопросом, было ли это удачей или чем-то еще, но он мог бы получить ответ, если бы сразился с этой женщиной.

Она даже ограничила свою силу его уровнем. Если Алекс решит сразиться с его духами, она может вернуть себе свою силу.

Алекс переместился вперед и встал в нескольких метрах от женщины-нежити. Если бы у него не было Глаз Духа или каких-либо знаний о нежити в этом барьере, он мог бы подумать, что эта женщина все еще жива.

В конце концов, на ее теле не было ни раны, ни чего-то еще, а ее длинное пурпурное платье не имело изъяна.

Когда духи увидели, что он идет вперед, все сразу посмотрели на Аню. Лишь одно слово от нее, и они устремятся вперед.

— Аня. Подожди немного. Анна внезапно остановила ее.

Леоз и остальные смотрели на Анну с замешательством. Аня тоже не поверила своим ушам, когда Анна, переживавшая за него больше всего, остановила ее.

«Пожалуйста. Только на этот раз я чувствую... я чувствую... что-то в этом есть. Верь в него». — сказала Анна.

— Ты чувствуешь? Думаешь, я могу быть уверена только из-за твоих чувств? Даже если ты моя сестра-близнец, но это дело Алекс. Я...

"Аня. Пожалуйста. Мы оба... Нет, все мы его когда-то теряли. Я тоже не хочу терять его снова. Но, только в этот раз... только в этот раз..."

"Ты-!" Аня посмотрела на жалкое лицо Анны. Она стиснула зубы.

Она знала, что они оба однажды потеряли своего любимого Алекса. Они не стали бы повторять то же самое даже ценой своей жизни. Но она не могла поколебать своих чувств в словах Анны.

Она прикусила губы. «Хорошо. Только один раз».

Она посмотрела на Леоза. «Активируй свое истинное духовное тело. Если что-то не так, ты немедленно спасешь Алекса».

«Даже если это будет стоить мне жизни». Леоз кивнул и поднял свой меч: «Истинное Духовное Тело. Громовой Берсерк».

«Грег, готовь свой щит в любой момент». Аня повернулась к Грегу.

Грег кивнул головой. Хотя Аня говорила, что Алекс может рискнуть, она все равно готовилась к худшему.

В это время,

Алекс смотрел на женщину-нежить перед собой. Он вынул свой меч и копьё. Он освободил оба своих домена. После двух месяцев тренировок область меча Алекса достигла радиуса 35 метров, в то время как область его копьёя была всего в пяти метрах от него.

Брови женщины-нежити слегка шевельнулись. Похоже, она была удивлена им.

"!!!" Конечно, Алекс заметил это маленькое движение. Но из-за того, что после этого не было никакого выражения, Алекс решил пока игнорировать это.

Женщина-нежить внезапно сделала что-то невероятное. Она накрыла деревянную палку Намерением Меча.

Алекс был ошеломлен, когда увидел это. Он никогда не делал ничего подобного. Нет, на самом деле он не мог этого сделать.

Несмотря на то, что он мог объединить свое намерение меча с копьём и наоборот, это было все, что он мог сделать. Он не мог наколдовать свое намерение на какое-либо другое оружие или снаряжение.

"Фу-!" Алекс глубоко вздохнул, пытаясь сосредоточиться на своем противнике, а не шокированном ею. Даже если он не мог сделать что-то, как она, она тоже не могла сделать что-то, как он.

Их глаза стали острыми, когда они одновременно прыгнули вперед.

Алекс и женщина взмахнули мечами. Это произвело ударную волну, когда оба их намерения меча столкнулись.

Но самым шокирующим было то, что Алекса внезапно столкнула женщина-нежить.

Женщина оттолкнула Алекса на несколько метров назад. Алекс не мог понять силу позади нее.

Он снова прыгнул вперед и взмахнул мечом. Но, как и в предыдущем столкновении, Алекс не смог победить своей силой.

Затем он скользнул мечом и направил его на землю. Затем он направил свое копьё на нее. Но на удивление, она вдруг подняла другую руку, чтобы встретить копьё Алекса.

Она планировала встретить копьё Алекса, которое было прикрыто его Намерением Копья, своей рукой. Разумеется, Алексей не собирался отступить. Он планировал победить ее, вонзив копьё ей в руку.

Но внезапно на ее руке появилось плотное Намерение Меча, когда она голой рукой схватила копьё Алекса.

"!!!" Алекс был поражен, увидев это. Он не понимал, почему она могла использовать свое намерение меча голыми руками.

Палка уже соскользнула с его меча и вернулась к нему.

Заметив деревянную палку, Алекс тут же отдернул копьё и рукоятью снова отклонил палку.

Затем он снова взмахнул мечом, но остановился у деревянной палки.

Алекс знал, что это будет тяжелый бой.

...

Они ссорились уже несколько минут. Женщина-нежить не использовала ни одного из своих Искусств Меча. Вместо этого она привлекала Алекса исключительно своим Намерением Меча.

Алекс также не использовал ни одно из своих боевых искусств, так как этот обмен был для него действительно выгоден. Даже Анна и остальные могли видеть, что движения Алекса стали более точными, поскольку они продолжали сталкиваться.

Это был не только его меч, но и его копьё стало острее. Он не хотел, чтобы это столкновение закончилось так скоро, поэтому намеренно не использовал свои боевые искусства.

Алекс также наблюдал за техникой женщины. Он чувствовал что-то отличное от ее техники меча, но не мог сказать, что именно, даже с его Мастерством меча.

Внезапно она отбила его копьё.

"Х!" Алекс тут же отступил на несколько шагов назад, достав из своего инвентаря еще одно копьё.

Женщина не стала его преследовать. Вместо этого она шла к его копьё, вонзившемуся в землю.

Она вытащила копьё и направила его на Алекса.

«Твое... сердце... пусто».

Алекс не мог понять, что она имела в виду, но когда она внезапно применила Намерение Меча со своим мечом, его потрясению не было предела.

Это было похоже на его технику использования копья, как использование меча. Но он чувствовал нечто иное. Хотя она могла использовать свое намерение меча с копьём, он чувствовал, что это все.

Чему Алекс научил Путри, было больше. Он научил ее обращаться с обоими одинаково, и она тоже научилась использовать Искусство Меча.

Но, в отличие от Путри, он чувствовал, что эта женщина не могла использовать ничего, кроме своего Искусства Меча, потому что она относилась ко всему как к Мечу, но относилась к ним по-разному.

Затем она прыгнула вперед и столкнулась с ним деревянной палкой, а также его копьем. Выражение лица Алекса стало серьезным.

Они снова столкнулись на несколько минут. Но на этот раз Алексу не удалось получить никакого преимущества. На самом деле, он был подавлен ею все это время.

«Хаа! Срез «Семь звезд». Алекс был первым, кто использовал Искусство Меча.

Женщина лишь слегка взмахнула мечом, и его Разрез Семи Звезд раскололся пополам.

Алекс покрылся потом, когда понял, что ситуация стала немного хуже. Он продолжал наблюдать, как женщина использовала свой меч.

Но вдруг женщина остановилась. Алекс растерянно посмотрел на нее.

«Там... нет... оружия... в... твоём... сердце».

«Когда... ты... теряешь... оружие... ты... теряешь».

Алекс не мог ее понять. Казалось, она говорила, в его сердце не было оружия, и когда он потеряет оружие, он проиграет. Алекс не мог понять, что она имела в виду.

Он не знал, почему она сказала, что в его сердце нет оружия, хотя оно у него было. У него были меч и копье.

Алекс вообще не понял ее смысла.

«Потеряй мое оружие... я проиграю». — пробормотал Алекс. Он вдруг увидел это с другой точки зрения. Он подумал: «Без оружия она проиграет?»

Ответ был нет. На самом деле, она ни разу не использовала свой меч все это время. Но если Алекс потеряет свой меч и копье, он обязательно превратится в свой Огонь и Массив. Но с этой женщиной все было иначе. Если она потеряет свой меч, она просто соберет все, что сможет найти, и превратит его в меч.

Внезапно в его голове промелькнула мысль. Была единственная строчка, которая внезапно продолжала вспоминаться в его голове. «Даже без моего меча в руке, в моем сердце все еще есть меч. Все станет моим мечом, пока мое сердце будет этого желать».

Это продолжало звучать в его сознании. И вдруг в его сердце появился след намерения меча. С этим внезапным появлением его Домен Меча внезапно увеличился как на дрожжах. Его Домен Меча внезапно достиг пятидесятиметрового радиуса.

Это не остановилось на достигнутом. Алекс тоже думал о своем копье. «Даже без моего копья в моей руке, в моем сердце все еще есть копье. Все станет моим копьем, пока мое сердце будет этого желать».

В его сердце также появилось намерение копья, и его Домен Копья также достиг пятидесятиметрового радиуса.

Но из-за того, что он был немного занят этим, он пропустил небольшую улыбку, появившуюся на ее лице.

Хотя он смаковал все это, он пытался следить за ее движениями. К счастью, женщина не

сдвинулась с места. Конечно же, духи также наблюдали за ее движениями.

Они были готовы броситься в любой момент, чтобы защитить Алекса.

С этой новообретенной вещью он хотел снова встретиться с ней лицом к лицу, но другое беспокоило его. Он вспомнил, что не мог соединить меч и копье, потому что чувствовал, что чего-то не хватает.

Поскольку его меч и его копье никогда не врезались в его сердце, он никогда не использовал свое оружие в полной мере.

Поскольку он не вложил это в свое сердце, он не мог слить их обоих. Подобно браку в его перспективе, если бы не было любви, он бы не «стал» с ней единым целым.

Если бы он не вложил оба своих оружия в свое сердце, как бы он смог соединить их в одно?

Внезапно в его мече одновременно появились Намерение Меча и Намерение Копья. Когда он использовал свой меч как копье, он немедленно удалял свое намерение меча и заменял его намерением копья, и наоборот.

Но на этот раз ему удалось вызвать оба намерения одновременно. Намерение Меча и Намерение Копья медленно сливались друг с другом.

Даже духи смотрели на него с большой надеждой, Анна пробормотала: «Он возвращается».

С другой стороны, на лице женщины отразилось удивление.

Когда оба намерения сливаются воедино, создавая совершенно новое намерение. Алекс взмахнул мечом.

"Семь звезд!"

С его нынешней силой он мог бы сделать шестислойный разрез «Семь звезд». Но если это была обычная версия «Семь звезд», он просто делал то же самое, что и раньше.

Удивительно, но на этот раз он сделал разрез «Семь звезд», но соединил свое новое намерение. Намерение, рожденное комбинацией Намерения Меча и Намерения Копья. Если бы Алексу нужно было назвать это, он бы назвал это... «Двойное намерение».

И это новое двойное намерение породило новую силу "Разрубателя семи звёзд". Намерение было резким, как будто оно хотело порезать людей, но если кто-то встанет перед ним, он / она почувствует, как намерение проникает в их кожу.

Особенно, когда женщина приняла на себя весь удар Семи Звезд.

"!!!" Она была поражена внезапным увеличением силы.