Алекс был немного удивлен его отношением. Он думал, что тоже будет издеваться над ним. Сначала он думал, не сделать ли ему накладную бороду и накраситься, чтобы он выглядел как старик. Его никто не заподозрит.

Но, казалось, ему и не нужно было этого делать.

"Конечно." Алекс кивнул и вручил ему двадцать тысяч камней духа.

«Плата за кожу монстра и кровь, которые вы будете использовать в этом тесте. У вас был какой-нибудь значок раньше?»

"Нет. Есть какие-то проблемы с этим?"

"Нет." Он покачал головой. «Пожалуйста, подождите немного. Я позвоню моему хозяину, чтобы сообщить об этом. Он будет одним из экзаменаторов».

"Конечно."

Вскоре после этого парень в очках вернулся с мужчиной средних лет. У него были колючие черные волосы, и, судя по выражению его лица, он казался строгим человеком.

«Я Базза, первый старейшина в этой гильдии. Следуйте за мной. Я сообщил другим экзаменаторам».

Алекс кивнул головой.

«Вы получаете кровь и бумагу с массивом (кожа монстра)».

— Да, — парень в очках ушел.

Алекс последовал за Баззой в огромную комнату. Казалось, что это комната размером 100x100 метров. Когда он добрался до комнаты, он обнаружил двух других мужчин.

«Это второй старейшина нашей гильдии, Олаф». Базза указал на фиолетововолосого мужчину, а затем представил того, кто рядом с ним: «И он пятый старший, Стиг».

Алекс кивнул им.

«Молодой человек? Ты уверен, что сможешь пройти тест, или просто тратишь впустую свои двадцать тысяч Камней Духа?» — спросил Стиг у Алекса, прищурившись.

«Я могу. Старейшине не нужно об этом беспокоиться. Я знаю, что делаю».

Стиг больше ничего не сказал, но не сводил с него глаз. Олаф тоже думал, что Алекс слишком молод. Даже мастер массива 3-го ранга обычно был мужчиной средних лет, а мастер массива 4-го ранга состоял из стариков.

Только такой особенный человек, как Базза, мог стать мастером массива 4-го ранга в его возрасте. Особенно после того, как они увидели, что совершенствование Алекса было всего лишь 7-звездочным гроссмейстером боевых искусств. Хотя гроссмейстер боевых искусств мог составить массив 4-го ранга, он обычно был пиковым гроссмейстером, в отличие от Алекса, который был гроссмейстером боевых искусств с 7 звездами.

Вскоре после этого парень в очках наконец вернулся. Он вручил Алексу кольцо духа, которое

Алекс вежливо принял.

Он посмотрел на Баззу и остальных.

«Хорошо. Можешь начинать».

«Должен ли я сначала сделать Массив с Духовной Энергией, на земле, или сделать массивную пластину?»

«Вы можете начать с чего угодно, — подтвердил Базза. Его ученик сообщил ему, что у него нет значка, поэтому он был уверен, что у Алекса нет никакого опыта в этом.

Алекс кивнул головой. Он выбрал последнюю созданную им матрицу, Jadeite Mirror Array.

Он поднял руку вперед, раскрывая ладонь. Он делал символы один за другим. Базза и другие наблюдали за этим, чтобы увидеть, сможет ли этот молодой человек составить Массив 4-го ранга.

100 символов...

200 символов...

500 символов...

800 символов...

1000 символов...

Их глаза расширились, когда они увидели, что Алекс сразу же создал пиковый массив 4-го ранга. Все эти символы были сделаны в течение минуты. Впрочем, время их не волновало. В конце концов, создание массива с помощью этого метода заняло бы столько же времени.

Что их шокировало, так это пиковый массив 4-го ранга, который содержал тысячу символов. Их реакция была такой же, как у Дармы в Южном Королевстве. Хотя они не преувеличивали, потому что, в отличие от Южного Королевства, Алекс не использовал свой Элемент Пространства или что-то в этом роде.

Затем массив активировался, создавая перед ним барьер, который мог защитить его от хорошей атаки.

— Я прошел этот? — спросил Алекс, так как старейшины ничего не сказали.

Базза огрызнулся. «Д-да. Ты хорош в этом. Можешь начать с другого метода».

Алекс кивнул головой, затем схватил кровь монстра. Это была всего лишь кровь монстра уровня 1-Звездного Лорда. Ему было достаточно, чтобы сделать это, пока кровь исходила от монстра Lord Stage.

Затем Алекс начал красить землю кровью монстра. Он взял порцию крови и превратил ее в символ с помощью своей Духовной Энергии. Он положил его на землю, как штамп. Он втоптал кровь, сделанную кровью, на землю.

После того, как он освоился с этим, Алекс сделал десять символов одновременно. Алекс не знал почему, но он мог использовать тот же подход, что и при рафинировании пилюли.

Когда он очищал пилюлю, Алекс мог разделить свое внимание, чтобы он мог очищать несколько ингредиентов одновременно. Он также использовал этот метод, чтобы сделать массив быстрее.

Казалось, что Array и Alchemy дополняют друг друга.

С другой стороны, эти трое старейшин были потрясены вне всякого сомнения. Они не могли поверить, что человек, который, скорее всего, не мог создать массив ранга 4, вдруг сделал массив быстрее, чем они. Конечно, они не знали, что это потому, что он привык делать это как алхимик. Если бы они были еще и алхимиками, они тоже могли бы это сделать.

Примерно через пятнадцать минут Алекс наконец закончил свой массив. Это сильно отличалось от того, что он устроил, чтобы расправиться с семьей Касманан. Ведь Алексу приходилось прятаться от охранников, которые патрулировали семью.

Как только он активировал массив, барьер снова появился. Позволив им увидеть некоторое время, Алекс стер массив с земли, прежде чем вынуть бумагу с массивом.

Это была матовая бумага размером 10x10 метров. Он сделал массив 50x50 метров на земле, но на этот раз он уменьшил его. Это было немного сложно, так как он не мог сделать это так же, как на земле.

Алексу нужно было сконцентрироваться на создании маленьких символов. Ему потребовалось много времени, чтобы сделать массивную пластину. Он взял кисть и кровь.

Сначала он некоторое время смотрел на бумагу. Он представлял, какой размер ему нужен, чтобы уменьшить символы.

После того, как картинка пришла ему в голову, Алекс начал создавать символ за символом. В то же время он контролировал кровь, чтобы кровь непрерывно текла к его кисти, чтобы это не нарушало его концентрацию.

Метод Алекса снова удивил экзаменаторов. Но, увидев, как Алекс стал свидетелем, сосредоточился на десяти символах за раз. Они были не то чтобы удивлены... скорее, они были впечатлены его техникой.

Алекс был всего лишь молодым человеком, и он действительно смог создать Массив 4-го ранга, это был пиковый Массив 4-го ранга.

Его штрихи становились быстрее и точнее по мере того, как он наносил больше символов. Когда он сделал этот массив, казалось, что внешний мир не имеет для него значения. Его внимание было занято только этим массивом.

Алекс начал потеть, так как он действительно использовал всю свою концентрацию. К счастью, он несколько раз повышал уровень своей Ментальной Энергии. В противном случае он, возможно, не сможет сделать массив так быстро.

Наконец, после долгого часа, Алекс закончил рисовать массив жадеитовых зеркал. Алекс глубоко вздохнул, чтобы успокоиться.

«Я закончил. Пожалуйста, проверьте».

Базза и остальные подошли к нему и его пластине массива. Проверив табличку массива, они

поняли, что все в порядке. Они попытались активировать его. Барьер, казалось, работал нормально.

Базза внезапно схватил его за плечо. Строгость в его глазах сменилась звездой, как он сказал, взволнованно тряся плечом. «Молодой человек, кто ваш учитель? Вы можете представить меня ему? Я хочу быть его учеником».

Алекс был поражен, когда Базза вдруг сделал это. Алекс не знал, что делать.

"Эм... Мой господин..."

- Да... да... Чего ты хочешь? Я могу дать тебе все. Я просто хочу быть его учеником. Базза был очарован мастерством Алекса. Чтобы обучать такого молодого мастера массива 4-го ранга, мастер Алекса должен быть человеком с высокими навыками.

Он не должен быть с этого континента. Иметь такого мастера — большая удача. Но то, что Алекс сказал дальше, сломало его ожидание.

«Мой хозяин... находится в другом мире (буквально)», — сказал Алекс.

Но в ушах Баззы было иначе. Он мог интерпретировать это только как смерть хозяина Алекса.

Даже Алекс не знал, где он был, так как он был... богом. Итак, Алекс мог сказать только это, и, к счастью, другие это неправильно поняли.

Базза замер на секунду, прежде чем убрать руку с плеча Алекса. Он неловко сделал шаг назад. Даже двое других старейшин не знали, что делать.

"Мне жаль."

"Все в порядке. Тогда я могу продолжить?"

«Да-да. Можешь продолжать». Базза посмотрел на других старейшин и решил вернуться на прежнее место. Они предвидели следующий массив, который он сделает следующим.

Алекс показал свои чудовищные навыки перед ними. Так что волнение было оправданным.

Затем Алекс сделал свой второй массив. Они сразу узнали этот массив, так как были с ним хорошо знакомы. Это был массив иллюзий пыльцы.

Это был массив, содержащий восемьсот символов. Алексу удалось создать массив менее чем за минуту.

«Это массив иллюзий пыльцы». Базза кивнул головой. "Кстати, какой первый массив вы сделаете?"

«Массив жадеитовых зеркал», — ответил Алекс.

«Массив Жадеитовых Зеркал... Кажется, я откуда-то слышал это имя...» — сказал пятый старейшина, пытаясь вспомнить его.

"Массив жадеитовых зеркал!" Пятый старейшина наконец вспомнил об этом. «Давно утерянный Жадеитовый Зеркальный Массив. Пиковый массив барьерного типа 4-го ранга. Барьер был сделан из нефрита, который выглядел достаточно полированным, чтобы люди

могли даже использовать его в качестве зеркала!

«Я сталкиваюсь с этим, когда читаю древнюю книгу. Но я нашел только описание массива. Я не знал, как сделать массив. Итак, я стал свидетелем давно потерянного Жадеитового Зеркального Массива. Молодой человек, я хочу чтобы купить эту пластину массива.

«Я могу дать вам двести… нет, триста тысяч Камней Духа. Пожалуйста, продайте их мне». — взволнованно сказал он. В конце концов, он мог бы научиться делать это и с пластиной массива.

Базза и Олаф были сбиты с толку его заявлением, так как никогда не слышали об этом массиве. По словам Стига, это был давно потерянный массив.

"!!!" Базза и Олаф посмотрели друг на друга, и их мозги, казалось, одновременно щелкнули.

«Молодой человек, просто продайте его мне. Я могу дать вам четыреста тысяч Камней Духа». — поспешно сказал Олаф.

«Нет-нет. Я могу предложить вам лучшую цену, как насчет пятисот тысяч?» — сказал Базза.

— Давно потерял? Алекс в замешательстве склонил голову. Он внутренне вздохнул: «Как и ожидалось от Мастера. Прожив несколько тысяч лет, ваш массив достаточно стар, чтобы считаться давно потерянным массивом.

Глядя на этих трех возбужденных мужчин, Алекс покачал головой. «Извините, старший. Я не могу продать его вам».

«Почему? Разве этого недостаточно? Тогда я могу дать вам семьсот тысяч Камней Духа за этот набор». — сказал Базза.

«Это не так. Я не могу назвать причину, но я действительно не мог продать это другим людям». — сказал Алекс. Поскольку массив был давно потерян, люди из Южного Королевства могли знать о нем и понять, что это он убил семью Касманан.

Ну, когда он будет достаточно силен, чтобы свергнуть королевство, он может продать их. Конечно, на аукционе, так как это может дать ему более высокую цену.

Глядя на серьезное выражение лица Алекса, они снова его не поняли. Может быть, это была его память для его хозяина, поэтому он не хотел продавать ее им. Хотя была возможность вырвать его у него, Алекс также был мастером массива 4-го ранга, как и они, и он был молод вдобавок.

Обижать этого человека было не мудрым решением. Если он не умрет, то это станет их гибелью.

http://tl.rulate.ru/book/48365/1809154