

Алекс постоянно уворачивался от кота, пока не получил идеальный шанс. Огонь вспыхнул на его руке, и он попытался схватить тень.

«Искусство огненного феникса, второй этап. Коготь феникса».

В тот момент, когда Алекс схватил тень, она была обожжена его когтем феникса. Кошка сразу исчезла.

Вскоре после этого он приступил к слиянию таблетки.

Аромат таблетки начал наполнять комнату, и все поняли, что пора заканчивать.

Алекс полностью слил таблетку и немного сжег ее. Затем он открыл крышку, когда его огонь исчез.

Желтая таблетка вышла из его печи. С точки зрения обычных людей, Алекс сделал это легко и безупречно. Но с точки зрения экспертов, он был сумасшедшим.

Никто не осмелился подыграть монстру. Один-единственный неверный шаг, и печь взорвется. Но Алексей сделал это безупречно.

"Впечатляющий." Мастер гильдии был первым, кто прокомментировал и поаплодировал ему.

Двое других тоже аплодировали ему, пока Филма все еще был ошеломлен. Она думала, что Алекс не рафинирует пилюлю, а танцует, потому что его рафинирование пилюли было прекрасно.

«Энергетическая пилюля Perfect Purity 3-го ранга с ядром монстра 10-звездного уровня Grandmaster Stage. Впечатляет». Мастер гильдии был одним из алхимиков 5 ранга на континенте. Хотя он мог легко сделать эту таблетку, он не мог сказать, что осмелился противостоять воле монстра, как это сделал Алекс.

То, что сделал Алекс, было трудным, но простым, в то время как обычный путь был проще, но сложнее и требовал больше времени.

«Я могу только сказать, что вы идеально обработали ингредиенты. Мне интересно, кто вас научил?»

Алекс только покачал головой.

В его глазах Алекс, казалось, не хотел раскрывать личность своего хозяина. Но Алекс покачал головой, потому что его никто не учил. Он изучил Алхимию по книгам и экспериментировал сам, методом проб и ошибок. Это был плод его тяжелой работы.

— Могу я продолжить?

"Конечно." Старик улыбнулся.

Алекс кивнул. Он очищал ингредиенты один за другим. Он не знал, было ли нормой очищать их все одновременно, поэтому на всякий случай Алекс усовершенствовал их одну за другой.

Примерно через двадцать минут из печи вышла синяя таблетка. Это была пилюля разума океана идеальной чистоты.

«Отлично. Это действительно пилюля разума Perfect Purity Ocean. Я впечатлен вашими навыками. Наша гильдия алхимиков гордится тем, что у вас есть алхимик молодого поколения, такой как вы». Хотя старик сказал «молодое поколение». На самом деле он считал Алекса мужчиной средних лет, но из-за совершенствования его старение шло медленнее.

Он также был слишком стар для этого и не ошибся, назвав мужчину средних лет младшим поколением. Если бы он знал настоящий возраст Алекса, то мог бы умереть от шока.

Затем старик похлопал Фильму по плечу, которая все еще была в оцепенении. Она вернулась к реальности после похлопываний.

«Возьмите для него значок алхимика низкого ранга 4. После этого вы можете попытаться усвоить все, чему научились в этой комнате. Я уверен, что никто не возражал против такого результата, верно?» Он спросил других старейшин, которые закивали головами, услышав вопрос.

"Е-да! Я немедленно пойду." Фильма поспешно ушел.

Другие старейшины начали приближаться к нему. Один из них спросил: «Правда, хороший саженец. Как тебя зовут?»

Алекс немного подумал, но покачал головой, отказываясь называть свое имя.

"Это очень плохо."

Атмосфера стала неловкой.

«Как насчет твоей таблетки? Ты хочешь продать ее нам? За обе таблетки мы можем дать тебе двадцать тысяч Камней Духа. Как насчет этого?»

«Я в порядке. У меня есть другое применение таблетке».

«Хорошо. Этот старик не будет тебя заставлять». — сказал мастер гильдии. Затем он вспомнил один случай: «Я слышал, что ваш предыдущий ранг был алхимиком высокого ранга 2. Это правда?»

Другие старейшины были потрясены его вопросом. В конце концов, люди редко выдерживали такое испытание. Обычно они продвигались шаг за шагом. Они думали, что Алекс был алхимиком высокого ранга 3. Но оказалось, что это не он.

«Да. У меня не было времени пройти каждый тест. Так что извините, если я создал какое-то недопонимание».

«Нет-нет. Хотя большинство алхимиков продвигались вперед шаг за шагом, есть люди, которые пошли по тому же пути, что и ты».

Алекс кивнул головой.

Вскоре после этого Фильма вернулась со значком. Знак представлял собой бронзовый значок с четырьмя звездами. Алекс поблагодарил ее и попрощался со старейшинами перед тем, как покинуть Гильдию алхимиков.

Фильма собиралась помочь ему уйти, но Алекс отвергла ее.

"Чуть не забыл. Разве моя дочь не была с вами? Почему моей дочери нет здесь? Так обидно упустить эту возможность, ведь она так многому научится, увидев процесс рафинирования. Ведь я не могу учить ее, пока я очищаю таблетку. Я могу объяснить это только после того, как закончу». — спросил Филму третий старейшина.

"Я..." Очевидно, Филма не знал, как это объяснить.

Мастер гильдии согласился с его заявлением. Это действительно было трудно объяснить во время рафинирования. Если бы сейчас у них был кто-то вроде Алекса, Филме и той девочке было бы легче учиться, пока они ведут их.

Мастер гильдии немедленно объяснил ему это. «С моей точки зрения, этот человек, казалось, не любил ее, потому что она была грубой или что-то в этом роде. Я думаю, вам следует спросить свою дочь о деталях».

"Что?" Третий старейшина тут же вспыхнул.

Мастер гильдии прошептал Филме. — Лучше сначала вернуться.

"Да-да." Филма поклонился им и ушел.

...

Вскоре после этого Филма вернулась к прилавку. В то время как синеволосая девушка сразу спросила ее. «Фильма, как дела? Насколько сильно он терпит неудачу? Скажи мне».

Филма покачала головой. «Райан, я думаю, ты упускаешь что-то великое. Он не подвел. Вместо этого он сдал его с честью. Даже мастер гильдии сказал, что его обработка была идеальной. Ах, мне так многому нужно научиться. Он может быть моим кумиром Я думаю, вам лучше быть готовым к более позднему времени.

Судя по выражению лица ее отца, казалось, что у нее будет полноценный «Разговор» с отцом, третьим старейшиной.

...

Алекса это не заботило, пока он направлялся к гильдии мастеров массивов.

Это было время, когда он посетил гильдию мастеров массивов. Удивительно, но гильдия не была переполнена людьми. Алекс не надел маску по своему плану ранее.

Он прогулялся некоторое время. Он мог видеть так много пустых стеллажей тут и там.

Он пошел к регистратору. Это был молодой человек в больших круглых очках. Его кокосовая стрижка делала его внешность более простой. Однако у Алекса не было никаких проблем с его внешностью. Он подумал, был ли его внешний вид таким же на Земле.

"Я могу вам помочь?" — вежливо спросил он.

«Да. Мне интересно, смогу ли я сдать здесь тест на мастера массивов».

«Конечно, можешь. На какой ранг ты хочешь претендовать?» Мальчик в очках улыбнулся изо всех сил. Он был счастлив увидеть еще одного человека, который хотел проверить. В отличие от Alchemist и Forging Master, на континенте было трудно найти Array Master.

"Эм... Можешь сначала объяснить мне требования?"

«О, я забыл об этом, потому что я слишком счастлив. Население Array Masters невелико». Он сказал.

«Я здесь новенький, так что надеюсь, вы объясните подробно», — спросил Алекс.

"Конечно." Он кивнул. Затем он начал объяснять: «В отличие от алхимика и мастераковки, мы изменили мастермассива низкого, среднего или высокого ранга на цвет значка: бронзовый, серебряный и золотой.

«Из-за нехватки мастеров массивов и высокого спроса. Мы используем здесь систему достижений, а не классифицируем их по количеству символов, которые они могут создать.

«Все, кто прошел тест, всегда будут начинать с самого низа. Другими словами, если вы проходите тест на 2-го ранга мастера массива, вы начнете с бронзового 2-го ранга мастера массива.

«Если вы хотите подняться до серебряного ранга 2-го ранга Мастера массива. Вам нужно внести пятьдесят пластин массива 2-го ранга в гильдию. Что касается золотого Мастера массива 2-го ранга, вам нужно внести двести пластин массива. Хотя я сказал: «Внесите вклад», ' это не значит давать это бесплатно.

«Вы продаете его гильдии. Вы получаете восемьдесят процентов, а гильдия — двадцать процентов. Однако это также дает преимущество. К вашей пластине массива будет больше доверия, если вы являетесь мастером массива с золотым рангом. Другими словами, люди, как правило, покупают пластину массива 2-го ранга, сделанную золотым мастером массива 2-го ранга, чем покупают ее у бронзового мастера массива 2-го ранга. Потому что они знают, что золотой мастер массива 2-го ранга испытал за своим поясом».

Алекс на мгновение задумался. Сделать массивную пластину было очень сложно. Возьмем, к примеру, его жадеитовый зеркальный массив. Он содержал тысячу символов.

Он мог сделать это за несколько часов на земле. Но с ограниченным пространством кожи монстра.

Ему нужно будет втиснуть все эти символы в это маленькое пространство. Array Master, как правило, склеивал несколько шкур вместе, чтобы получилась тарелка большего размера. Хотя они любили называть это «бумагой массива».

Во всяком случае, с таким небольшим пространством. Алексу нужно было сделать тысячу символов. Ему потребуется больше времени и более высокая концентрация. По этой причине Мастер Массива предпочитал создавать массив на земле, а не в пластине массива. Им не нужна пластина массива для загрузки, так как они могут сделать массив сами.

«Но большинство стоек здесь пусты. Разве это не то же самое, независимо от того, являетесь ли вы мастером массива бронзового или золотого ранга?»

"Да. Действительно. Из-за нашей малочисленности и высокого спроса. Они обычно пусты. Итак, чтобы решить эту проблему. Мы возьмем двадцать процентов от мастера массива бронзового ранга, затем пятнадцать процентов от мастера массива серебряного ранга и, наконец, десять процентов от золотого ранга Array Master.

«Мы также иногда устраивали аукцион для Array Master с золотым рангом, чтобы их продукт мог продаваться больше».

"Я понимаю." Алекс наконец понял их подход. Затем он спросил: «А как насчет теста?»

«Если вы хотите сдать тест мастера массива 2-го ранга. Тогда вам нужно быть в состоянии сделать как минимум два массива 2-го ранга. Неважно, какой массив вы можете сделать, если вы можете их сделать. сделать это своей духовной энергией, то на земле, то на тарелке».

«Значит, мне нужно сделать по три на каждом массиве?»

"Да."

Он задумался на некоторое время. Он освоил только четыре массива: массив жадеитовых зеркал, массив иллюзий пылицы, комнату моделирования и массив телепортации.

Он думал, что ему нужно будет использовать только один массив ранга 4 и один массив ранга 3, как в тесте Алхимика. К счастью, он все еще мог пройти тест с помощью своего массива жадеитовых зеркал и массива иллюзий пылицы.

Алекс не мог позволить им увидеть свою симуляционную комнату, так как это был такой абсурдный набор. То же самое относится и к массиву телепортации. Он не мог представить, какое выражение лица они сделают, когда узнают, что он мастер массива космических элементов.

«Хорошо. Я пройду тест».

«Конечно. Позвольте мне помочь вам с регистрацией. На какой ранг вы хотите подать заявку?» Он взял бумагу, чтобы написать Алексу информацию.

— Ранг 4, — небрежно сказал Алекс.

"..." Парень в очках подумал, что не расслышал, поэтому переспросил. — Извините, какой ранг?

«Вы не ослышались. Я хочу пройти тест мастера массивов 4-го ранга». — сказал Алекс.

Он неосознанно уронил бумагу и ручку. Он ошеломленно посмотрел на Алексея. Молодой человек перед ним хотел получить 4-й ранг мастера массивов, это было невероятно.

Но он вспомнил, что сказал ему тогда его Учитель: «Не суди о книге по обложке. Ты можешь потом пожалеть об этом».

Он попытался восстановить самообладание, опуская бумагу и ручку на землю. Он попытался улыбнуться изо всех сил и сказал: «Плата составляет двадцать тысяч камней духа».