

Восстановив силы, они продолжили свой путь по туннелям.

«Алекс, ты что-нибудь видишь в соседней комнате?»

«Нет, это безопасно».

Алекс ответил на вопрос Анны. Они пересекали туннель, ведущий в другую комнату, где их кишели муравьи.

Дойдя до комнаты, они обнаружили два прохода, ведущие в другое место.

"Теперь, к чему мы должны идти? Влево или вправо?"

Алекс посмотрел на проход слева своими Духовными глазами, но ничего не увидел. Он повернул в правый проход, но это было то же самое. Он пришел к дилемме.

«Я ничего не вижу от обоих». Алекс покачал головой.

"Итак, куда мы должны пойти?" - спросила Анна.

Алекс попытался взглянуть на Путри и Фабио. Они покачали головами, позволяя Алексу выбирать. Алекс задумался на мгновение, затем сказал: «Ушел».

"Почему?" - спросила Путри.

«Ну ... В моем родном городе есть такая поговорка. Хотя ее часто используют как шутку, она может быть полезна в такое время. В ней говорится: «Женщина всегда права». Поскольку я мужчина, мне следует пойти налево».

Услышав это, Анна и Путри были ошарашены. Но Алекс пошел в левый коридор. Фабио только хихикнул, следуя за Алексом.

Пройдя несколько минут, они наконец зашли в тупик. Все они сразу поняли, что это неправильный отрывок.

Анна тут же схватила Алекса и потащила его. «Это действительно правильно. Мы, женщины, всегда правы. Вы должны просто следовать за нами».

... Ух, больно.

Посмотрев на них, Путри усмехнулся. Рядом с ней Фабио в каплях пота. Он был рад, что его жены в данный момент здесь нет.

Затем они воспользовались правильным проходом и обнаружили, что это действительно правильный проход. Анна постоянно хвасталась этим.

К сожалению, они нашли другую такую комнату, и Анна сразу выбрала правильный проход. Но на этот раз она ошиблась, так как группа выбрала неправильный отрывок. На этот раз Алекс потащил ее, говоря: «Как я уже сказал, это часто используется как шутка».

Путри все время смеялся. В ее глазах они были похожи на прекрасную пару ... Это не было «похоже»,

Это муравейник на самом деле был лабиринтом. Но Алекс считал их удачливыми. Если это действительно лабиринт или темница, на пути могут быть ловушки.

Наконец они прибыли после дня поисков. По пути они убили еще тысячу муравьев. Но когда они прибыли к месту назначения, Алекс увидел только многочисленные признаки энергии.

«Перед нами много муравьев ... их было около двух тысяч. Боюсь, этот бой будет долгим, как вчера», - предупредил их Алекс.

«Я готова», - сказала Анна.

"Муравей замечен!" - внезапно закричала Путри. Алекс и остальные повернули головы и увидели муравья побольше, чем обычные муравьи. Три метра в высоту и десять метров в длину, голова тоже была большой.

«Это ... это может быть королева ... Нет, если я не ошибаюсь, это должен быть обычный муравей!» - сказал Алекс.

Путри ничего об этом не знала, поэтому она была сбита с толку: "Что такое обычный муравей?"

«Нет времени, давай сначала его убьем», - сказал Алекс.

"Кри Кри!"

Как и ожидалось, с ним были и обычные муравьи. Фабио немедленно бросился на генерала муравья и взмахнул мечом. Но на удивление муравей оказался очень крепким. Его меч не смог рассечь ему голову.

Это поразило Фабио, и Алекс продолжил.

«Семь звезд».

Даже с его крепким телом у него не было ни единого шанса против Семи звезд Алекса.

"Пойдем."

Алекс и остальные прошли через туннель и нашли гнездо. Гнездо было действительно огромным. Его нельзя было даже сравнить со всеми предыдущими комнатами, которые они нашли. Он был шириной более одного километра, внутри находилось две тысячи муравьев. Конечно, были и общие муравьи.

Алекс увидел в центре гнезда муравья гораздо большего размера. У муравья была пара крыльев, и его размер был вдвое больше, чем у обычного муравья.

Алекс понял, что это, должно быть, королева.

«Старшая сестра, не могли бы вы устроить гигантский торнадо в этом гнезде? Я постараюсь сплавлять в нем свой огонь. Возможно, мы сможем значительно уменьшить их количество».

Путри кивнула. Она начала контролировать свою энергию ветра. «Вихрь ветра».

Внутри гнезда возник огромный вихрь. Это встревожило каждого муравья в гнезде. Алекс тоже разрядил свое пламя. Но он использовал мягкий подход. Пламя закрутилось вокруг вихря.

Он продолжал расширяться, пока не превратился в огромный огненный смерч. Это разрушило все гнездо.

[Билет Gacha x1]

[EXP + 8000]

[EXP + 9000]

[EXP + 5000]

...

Посыпался дождь EXP и Gacha Tickets. Только этому порыву ветра удалось убить несколько

сотен муравьев. Конечно, Путри вспотела. Для поддержания этого огромного торнадо она использовала огромное количество духовной энергии.

«Старшая сестра, сначала отдохни. Может быть, есть еще один шанс использовать это снова», - сказал Алекс.

Путри кивнула. Она попыталась восстановить свою духовную энергию как можно скорее, чтобы помочь ему.

«Искусство Огненного Феникса, Первый этап. Призыв Феникса».

Алекс призвал своего огненного феникса, и он полетел к королеве. Один из общих муравьев внезапно появился перед королевой и заблокировал феникса своим телом. Феникс немедленно охватил все тело муравья.

"Кри Кри!"

Муравьи начали их кишеть. Анна и Фабио немедленно двинулись на перехват этих муравьев.

«Шерри», - позвал ее Алекс, чтобы вместе использовать феникса.

«Бу (Искусство Огненного Феникса, Первый этап. Призыв Феникса.)»

Появились два феникса и полетели к королеве. Другой генерал, казалось, заблокировал феникса. Другой феникс встретил преграду из муравьев. Обычные муравьи образовали стену, защищающую королеву.

Этой атакой им удалось убить несколько десятков муравьев и одного генерала. Но если бы они постоянно использовали эту технику. Они будут вымотаны прежде, чем закончат их все.

Алекс подскочил к гнезду. Он призвал другого феникса и сделал это, так как хотел избавиться от муравьев.

"Бум!"

Он убил еще несколько десятков. Но феникс сейчас не для убийства. Вместо этого Алекс должен было найти место, чтобы разобраться с этими муравьями.

«Шерри, я оставляю бомбардировку тебе. Кайл, возможно, тоже пробовал».

"Уу".

"Чирик-чирик".

Алекс начал по одному резать муравьев. Если бы они увидели эту сцену, они могли бы подумать, что это глупо. В конце концов, муравьи собирались наступать гуртом, всем роем, и он не сможет оттуда сбежать.

Но Алекс был умелым. Как будто он не давил на плечо, чтобы резать этих муравьев. Муравьи его никогда не окружали.

Алекс не дрался с муравьями, как с тысячами муравьев. Вместо этого он сражался с муравьями один за другим, тысячи раз.

Это отличалось от боя 1 на 1000 с боем 1: 1, но тысячу раз. Алекс использовал эту стратегию, чтобы пробиться в этой ситуации. Это будет эффективно до тех пор, пока Алекс сможет закончить его одним ударом и перейти к другому.

Алекс использовал свой «Мимолетный шаг» и свое намерение меча, чтобы убить муравья. К тому же у него была абсурдная грубая сила.

Алекс был машиной для убийств. Он испытал нечто подобное даже в нижнем мире. Он пытался найти наиболее эффективный способ убить огромное количество врагов, не истощая при этом свою энергию. Это была стратегия, которую он придумал как решение.

Через час Алекс почувствовал усталость. В конце концов, он один убил почти пятьсот муравьев. Алекс взглянул на Путри, убивая муравьев.

Заметив его взгляд, Путри кивнула ему.

«Используй это здесь», - крикнула Алекс.

Путри немного поколебался, но предпочел довериться ему.

"Вращающееся крыло".

Вокруг него возник вихрь. Алекс немедленно улетел, выпустив пламя.

Еще один смертоносный смерч появился внутри гнезда. Алекс и остальные убили две трети муравьев. Его настроение поднялось по крайней мере однажды. Удивительно, но с Анной и Фабио все было в порядке, даже несмотря на то, что они стали Боевым Лордом.

Путри был потрясен, увидев, как Анна и Фабио внезапно прорвались к Повелителю Войны.

«Система, это место только для гроссмейстеров боевых искусств ... верно?» - спросил Алекс.

[Да. Но, поскольку Анна и Фабио выровнялись здесь, это условие не выполняется. В конце концов, он применяется только к порталу, чтобы попасть в это царство. Пока вы вошли в царство. Здесь можно совершить прорыв. Единственное исключение - для тех, кто проживал в этом месте. Они ограничены пиковым гроссмейстером боевых искусств]

«...» Приехать сюда действительно хорошо. Из-за огромного количества монстров это место стало его источником опыта.

Они полностью убили муравьев в этом месте. Он посмотрел на гигантскую белую дверь позади королевы. Это должен быть вход в белое здание. Но даже в этом случае он так устал после стольких боев.

Анна и Фабио были в лучшей форме с момента повышения.

«Мы должны немного отдохнуть перед тем, как войти в это место. До сих пор неизвестно, что за штука скрывается за этой дверью».

Анна и остальные кивнули. Анне и Фабио не нужно было отдыхать, поэтому они стали поискать что-нибудь заметное.

...

На поверхности вокруг местности облетела группа людей в составе десяти женщин.

«Старшая сестра, почему мы так летаем? У нас здесь всего несколько сокровищ. Нам нужно вернуться в белое здание и выполнить еще несколько квестов». Одна из девушек пожаловалась.

Лидером этой группы была шикарная женщина с голубыми волосами. У нее были большие голубые глаза, маленький нос и вишневые губы. На ней было чисто-белое платье.

«Если вы, ребята, снова хотите пойти в белое здание. Это зависит от вас. Но сначала убедитесь, что вы сгруппируетесь», - сказала она.

Остальные посмотрели друг на друга, пытаясь принять решение, глядя в глаза.

«Тогда, старшая сестра, мы вернемся».

Она была удивлена, увидев, что восемь из них захотели вернуться. Она думала, что по крайней

мере половина из них может остаться с ней. Но казалось, что соблазн был слишком велик.

Она посмотрела на единственного, кто не ушел. У нее были красивые фиолетовые волосы, собранные в два хвостика. На ней была черная рубашка и черная мини-юбка.

"Ты не уезжаешь?" - спросил лидер.

Она покачала головой: «Я пойду за тобой, старшая сестра».

Она кивнула. Оба они снова полетели, и вскоре они внезапно почувствовали запах крови.

"!!!"

Они посмотрели друг на друга и решили осторожно спуститься. В этом районе нашли десять трупов. И они узнали одного из них. Труп потерял одну руку. Несмотря на то, что прошло больше десяти дней, трупы культиваторов еще не укоренились.

«Это ... разве это не второй принц Королевства Чжоу?»

"Кто убил его?"

Они начали искать свое окружение и обнаружили на земле зеленый массив. Они были шокированы тем, что никакой информации об этом массиве не было.

"Старшая сестра, мы можем пойти туда?"

«...» Она тоже колебалась по этому поводу. В конце концов она кивнула: «Это может быть вход в белое здание. Поскольку он находится далеко от здания, никто еще не смог его найти. Но, глядя на трупы, мы должны быть осторожны. Если произойдет что-нибудь опасное, мы немедленно отступим».

Девушка с фиолетовыми волосами кивнула. Они вошли внутрь массива и внезапно их телепортировали в подполье.

"Кя!"

Они были потрясены, увидев, что их телепортировали. Вскоре после этого они достигли дна прохода. Они сглотнули.

"Пойдем."

Пурпурная с тревогой кивнула, и она напряглась из-за внезапной ситуации.

Они шли довольно долго и обнаружили комнату, полную муравьёвых трупов. Они были потрясены, увидев такое зрелище.

"Старшая сестра?"

«Похоже, этот вход находит еще одна группа. Я предполагаю, что это они убили этих муравьев. Будьте осторожны».

«Да-да».

Они пошли осторожно, двигаясь налево и направо, как группа Алекса. Они были шокированы, когда обнаружили количество трупов муравьев. Если бы их группа столкнулась с такой ситуацией, они, возможно, не смогли бы победить этих муравьев и были вынуждены отступить.

Но человеческих трупов не нашли. Итак, они подумали, что группа, должно быть, выжила и продолжила свое существование.

Они не знали о других проходах, так как сам вход не был броским. Она нашла вход только из-за запаха крови и трупов. В противном случае, возможно, она не сможет найти этот путь. Ей очень повезло.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1780697>