Активировав Массив, Алекс, наконец, вернулся к знакомому зеленому пейзажу. Он снова был в этом лесу. На этот раз он был здесь с Шерри наедине. Алекс посмотрел на Шерри. Безумная идея, которая пришла им в голову в их первый раз. Алекс подумал, что сейчас самое подходящее время для этого. В это время Алекс не возражал использовать свой огонь. С этого момента он чувствовал себя немного неудовлетворенным монстрами ниже 9 - звездочного уровня Мастера. Вот почему нужно сохранить их выносливость и энергию для борьбы с более поздними монстрами. Алекс решил убить их своим и Шерри огнем.

- Шерри, подожги лес. Поскольку у нас не будет никаких проблем с огнем, мы можем легко убить монстров с помощью этого. Мы также сможем сохранить нашу выносливость для этого.

- Ууу! - Шерри, кажется, очень хочет это сделать. После того, как Алекс отверг эту идею в тот раз, она умирала от желания сделать это. Она немедленно призвала двадцать своих жар - птиц и выпустила их. Алекс помог ей в этом.

Все вокруг начало гореть. Конечно, Алекс летал повсюду со своим "Всемогущим Ударом". Он собирался полностью уничтожить монстров. Он не оставит в живых ни одного монстра. Поскольку монстры все еще были монстрами низкой ступени, он может легко убить их одним мечом всемогущего удара. К счастью, это была всего лишь иллюзия. Если бы деревья были настоящими, он бы слишком сильно загрязнил окружающую среду.

[Опыт + 500]

[Опыт + 600]

[Билет гача x1]

[Опыт + 500]

...

Через несколько часов они, наконец, встретили волну с двумя 9 - звездочными монстрами. Алекс и Шерри ждали этого слишком долго. Алекс решил потушить пожар. Шерри сделала то же самое. Они хотели испытать свою мощь с 9 - звездочным Мастером монстром в полноценном бою.

Еще в миссии Культа Зла Алекс и Шерри сражались с 9 - звездочным и 10 - звездочными Мастерами боевых искусств и даже 1 - звездочным гроссмейстером. Даже несмотря на то, что засада провалилась. Они не были готовы к драке. Вот почему Алекс и Шерри смогли убить их довольно быстро. Затем они также убили нескольких гроссмейстеров среднего ранга. В то время они в спешке преследовали Путри и Алекса. Из - за большой скорости им нужно было отказаться от некоторого уровня защиты, чтобы она могли поспевать за Алексом и Путри. Таким образом, Шерри смогла убить их довольно легко.

На этот раз монстры приготовились к своей битве. Итак, Алекс и Шерри ожидали здесь настоящей драки. Алекс и Шерри выбрали себе соответствующего противника. Алекс выбрал 9 - звездочного Черного Жука. Судя по всему, его защита была довольно высокой. Шерри выбрала в качестве своего противника 9 - звездочную бабочку Темной Мечты.

Алекс сделал первый шаг. Он хотел проверить свою силу без Ауры Меча, ему было интересно, сможет ли только его Искусство владения Мечом победить этого жесткого монстра. Это был 5 - метровый темный жук, и только его ширина была вдвое больше его высоты. А его длина была даже больше двадцати метров.

- Удар Пентаграмма.

Алекс использовал свой Удар Пентаграмму в качестве первого хода. Пять потоков света полетели к жуку с очень большой скоростью. К его удивлению, жук не увернулся от этой атаки. Он стоял там, не двигаясь. И, наконец, когда свет упал на тело гигантского жука. Ему даже не удалось поцарапать его. Алекс был удивлен. Хотя Удар Пентаграммы не обладал такой большой силой в атаке, так как его скорость была его самой сильной стороной. Но это все еще было Искусство Меча Земного Уровня. Подумать только, на нем даже царапины не осталось. У этого гигантского жука была необыкновенная защита.

После этой атаки жук пытался укусить Алекса своей гигантской пастью. Он активировал свои Духовные Глаза, движение гигантского жука было довольно медленным. Даже без его Духовных Глаз у него было бы достаточно времени, чтобы увернуться от этого. Судя по его движению, жук, казалось, пожертвовал своей скоростью для защиты. Алекс подпрыгнул в воздух, когда его меч засветился. Он взмахнул мечом вниз, когда Волна Меча полетела от его меча в сторону гигантского жука.

- Искусство Меча Сангвина. Пятнадцатый удар.

Взмах Меча летел жуку в спину, Алекс не знал, куда ударить этого жука. На этот раз взмах меча все еще не смог оставить ни царапины. Но да, без Ауры его Меча или его огня, Вложенного в него. Чтобы сделать рану на этом необычайно твердом жуке ... что ж, он мог бы сделать это, если бы постоянно атаковал одно и то же место снова и снова.

Алекс думал, что жук полетит. Несмотря на то, что у жука не было крыльев, с одной только его Духовной Энергией жук должен был уметь летать.

Это была провокация жука, Алекс даже не может оставить вмятину, а жук не двигался. Алекс призвал десять мечей над собой. Это был его "Всемогущий Удар". Мечи полетели в то же место, что и Сангвиническое Искусство Меча Алекса. Наконец, двум его мечам удалось пронзить твердый панцирь жука. Но это был всего лишь очень поверхностный удар.

Алекс задумался. Похоже, Аура Меча действительно была основой.

Алекс проверил все, что ему нужно было проверить. Затем он поменял свой меч на копье. За последние несколько месяцев он овладел двумя Искусствами владения копьем: "Серебряный ворон" и "Повелитель медведей". Но он не нашел возможности им воспользоваться. Так что тренировка здесь может быть ему полезна. Каждая волна монстра приходила каждые три часа. После убийства остальных монстров и оставления только двух 9 - звездочных монстров. Не было бы никаких неприятностей, если бы он использовал этого жука в качестве своего партнера по тренировкам, так как Шерри заблокировала другого монстра.

Алекс также рассмотрел движение жука. Так как жук был медлителен. Это было практически то же самое, что тренировочный манекен. Только тяжелый тренировочный манекен, который нелегко уничтожить, который идеально подходил в качестве мишени. Учитывая все эти аспекты, Алекс решил использовать свое копье. Они были в иллюзии, так что никто не сможет увидеть его искусство копья.

В его руке появилось копье, у копья была белая металлическая рукоятка, а лезвие копья имело половину длины его меча, что составляло около 30 сантиметров. Это было его обычное копье. Алекс выпустил свое Копье. Алекс немного пригнулся, сжимая копье. Заметив намерение Алекса метнуть копье. Жук почувствовал, что что - то не так. Он почувствовал ужас. Он попытался до смерти укусить Алекса своим ртом, но внезапно Алекс исчез.

"Бум"

Внезапно послышался громкий голос, и жук внезапно потерял равновесие. Вскоре после этого жук наконец заметил, что потерял одну из своих ног. Алекс внезапно появился в пятидесяти метрах от жука. Он наконец - то понял, насколько мощным был прием, который он только что использовал.

Алекс использовал "Серебряный Ворон", который должен был быть чрезвычайно оскорбительным Искусством владения копьем. Он использовал свою собственную силу и импульс, чтобы добавить мощности в свой удар. Он использовал свой "Быстрый шаг", чтобы усилить импульс, и эффект был чудесным. Он также чувствовал, что, несмотря на то, что этот толчок был мощным. Если бы он продолжил это движение некоторое время против сильного и опытного противника. Его противник рано или поздно смог бы поймать его.

Алекс планировал использовать Серебряный Ворон со своим "Мимолетным шагом", который должен быть непредсказуемым. Он хотел использовать его в настоящем бою, чтобы посмотреть, так ли это. Но для этого жука, у которого была маленькая скорость ... Он может только испытать ее силу, и он был доволен этой силой. Затем он изменил свое Искусство владения Копьем. На этот раз он использовал свое другое искусство владения копьем, "Повелитель медведей".

Этот прием был частично наступательным и оборонительным типом Копейного искусства. Алекс подошел ближе к ноге жука. Духовная энергия вырвалась из его копья, когда острота копья внезапно возросла до необычной степени. Алекс попытался порезать ногу жука его остротой. В конце концов, ему удалось разрезать ногу. Хотя он использовал свой "Неподвижный шаг", чтобы поднять свою силу, поэтому он смог порезать ногу. Одна только острота того стоила. Алекс также может сделать копье более тупым, как это было бы похоже на использование палки. Он может использовать это, чтобы прижать и схватить своего врага.

Это искусство владения копьем также научило его постоянно менять центр тяжести при вступлении в ближний бой. Это было полезно, потому что противник не смог бы сузить свою атаку. Это было оборонительное сражение, которое может превратить оборону в наступление.

Потеряв половину своих ног, гигантский жук не может встать. Наконец, используя свою Духовную Энергию, ему удалось парить в воздухе. Но из - за своего огромного тела он может парить всего в двух метрах над землей. Алекс запрыгнул на жука. Аура копья начала прикрывать его копье, когда он бросил копье в маленькую рану жука, которую Алекс сделал, используя свои мечи.

- Искусство метания копья. Силовой Бросок.

Было ли это из - за трещины на твердом панцире или из - за его мощной Ауры Копья. После того, как врезался в панцирь. Он уничтожил этот черный панцирь. Затем жук упал на землю и сделал на земле кратер, похожий на тот, что был у него на спине.

Он закричал от боли. На этом он не остановился. Когда он ткнул копьем в голову жука. Он использовал воздух в качестве опоры, очевидно, используя свой "Небесный шаг". Он был похож на стрелу, падающую на землю. Копье вонзилось в голову жука, убив его таким образом.

Алекс увидел, что Шерри тоже прикончила своего противника. Глядя на мертвую бабочку, половина крыла которой была сожжена. Он понял, что случилось с бабочкой. В отличие от гигантского жука, бабочка может свободно летать в воздухе. Бой должен быть собачьим боем в воздухе. Шерри должна была окружить ее своим огнем, чтобы бабочка не улетела. Затем, из -

за ее властного огня бабочка сгорела заживо.

Алекс и Шерри немного отдохнули, прежде чем пришла следующая волна. На этот раз большинство монстров были в 8 - звездочными или 9 - звездочными монстрами с двумя 10 - звездочными монстрами в качестве боссов. Двумя боссами были синий волк и белая лиса. Потому что Шерри чувствовала, что их характеры пересекаются. Она выбрала лису в качестве своего противника, в то время как Алекс получил волка в свои противники.

Алекс не сменил оружие. Он все еще использовал свое копье. Он использовал Серебряного Ворона, чтобы броситься на волка, как стрела. Но волк сумел среагировать. Он полностью увернулся от атаки Алекса. Скорость Алекса при использовании его "Быстрого шага" преследовал волка. Он попытался атаковать его несколькими различными подходами, но только одним из них удалось ранить волка.

Хотя волк был довольно большим, так как только его рост составлял два метра, он не потерял равновесия или скорости. Он может свободно перемещаться внутри этого леса. Алекса немного раздражала эта ситуация.

- Всемогущий Удар.

Десять мечей появились рядом с ним, когда они полетели к волку. Их целью было окружить волка, чтобы Алекс мог поразить его. Если бы другие увидели то, что только что сделал Алекс, они были бы потрясены до глубины души. Алекс может использовать свое Искусство владения меча с копьем. На самом деле, Алекс усердно тренировался для этого в течение этих шести месяцев. Получив эту золотую молнию, он может использовать Ауру Копья, и, к его удивлению, его Аура Копья может быть использована на его мече. Он также мог использовать свое Искусство Владения Копьем с мечом. Вот почему он думал, что можно сделать и наоборот. После постоянной практики он, наконец, смог использовать это. Однако он все еще не мог сконденсировать Ауру копья или Ауру меча. Он чувствовал какой - то барьер, который мешал ему сделать это.

Меч был прикрыт Аурой Копья Алекса. Волк избегал мечей один за другим. Если бы один из мечей просто попал в волка, он бы сильно был ранен. После того, как он прижал волка на одну минуту, Алекс, наконец, увидел шанс.

- Быстрый шаг.

Он использовал свою самую большую скорость, и использовал Серебряного Ворона. Он полетел в направлении волка, как стрела. Алекс проткнул волку весь живот, и волк, наконец, безжизненно упал. Затем Алекс повернулся к Шерри. Он увидел ее сидящей верхом на черной лисе. Алекс был удивлен, вспомнив, что лиса изначально была белой ... Шерри была безжалостна.

http://tl.rulate.ru/book/48365/1649133