- Постарайтесь наладить с ним хорошие отношения. Кажется, за ним стоит что - то большее. Это также может быть причиной, по которой он не боится королевства Тивеапия.

- Брат? - Больше всего эти слова шокировали Лену. В конце концов, Алекс привел ее в ярость. Чтобы ему сказали отложить это и попытаться подружиться с ним. Она не может с этим смириться. Напротив, Эвелин не возражала против этого. Она радостно кивнула:

- Ун!

Она внезапно подошла к Алексу:

- Старший брат, я победила. Можешь ... ты можешь называть меня по имени?

Обычные люди не могут увидеть правду за взмахом его меча. Из всех присутствующих людей только Третий Старейшина смог увидеть истину, скрытую за его Семью Звездами. На самом деле, он - победил. Но Алекс на самом деле не возражал, увидев искреннее ожидание в ее глазах. Алекс слегка улыбнулся.

- Конечно, приятно познакомиться. Эвелин.

- Ун! - невинно кивнула Эвелин.

- Тогда я тоже буду звать тебя, Старший Брат Алекс.

- Конечно, я не возражаю.

- Эвелин! - Лена не может с этим смириться.

- Хорошо, Эвелин, - удовлетворенно кивнул Тимоти. Он посмотрел на Лену, которую в данный момент невозможно убедить. Он может только медленно давать ей советы и следить за тем, чтобы она не сделала с Алексом чего - то чрезмерного.

Из лжи и недопонимания старейшины Конна, похоже, получается идеальное прикрытие для Алекса, который одинок в этом мире. Для него это идеальное начало.

- Гм! Испытание закончилось. Те, кто получил своего наставника, ваш наставник проведет вас и все вам объяснит. Те, кому не повезло, пожалуйста, следуйте за мной. А также, вот ваши жетоны ученика, - третий старейшина дал каждому ученику деревянный жетон.

- Спасибо вам за тяжелую работу, Третий Старейшина, - еще раз приветствуют его старшие ученики, прежде чем уйти со своими учениками или без. Алекс также поклонился ему в знак благодарности.

Химура Минами хватает Алекса и Кэнсина и летит к своей собственной резиденции. Алекс спросил с бесстрастным лицом:

- Почему ты меня тащишь?

- Хм! Это приказ моего мастера. Тебе повезло, что я выбрала тебя. Так что тебе нужно приготовить для меня пилюли.

- Хорошо, я могу приготовить для пилюли, - сказал Алекс.

Химура Минами была шокирована этим. Она подумала, когда это отродье вдруг стало

великодушным? Но она снова расстраивается, как только слышит следующие слова Алекса.

- Я продам его тебе на 50% дороже рыночной цены.

- Ты! - Химура Минами решила преподать ему урок, когда они приедут.

- Хм! - Алекс фыркнул.

...

Вскоре после этого они, наконец, достигли места назначения. Особняк находится у подножия горной вершины. Снаружи этот дом выглядит уютным. Он был построен из кирпича, покрытого рендером, и украшен белыми деревянными украшениями. Большие восьмиугольные окна дополняют общий стиль дома и были добавлены в дом очень асимметричным способом.

Дом полностью окружен нависающими деревянными панелями. Здание прямоугольной формы разделено на четыре отдельных двора. Каждый двор окружен скромным садом, покрытым в основном травой, несколькими цветочными клумбами и небольшим прудом. Его цель, по - видимому, состоит в том, чтобы сделать все комфортным и создать идеальную и спокойную обстановку для учеников.

Химура Минами наконец объяснила.

- Это седьмая вершина, это значит, что Мастер - Седьмой Старейшина. Дом мастера наверху, и мы не можем туда пойти. Если он захочет поучить нас, он спустится и придет к нам. Если нет, то на другой стороне есть тренировочное поле. Он обычно использует его, когда учит нас, учеников Седьмого Пика вместе. Но большую часть времени поле используется для Арены.

Что касается этого дома, то в нем четыре внутренних двора. Внутренний ученик или Основной Ученик могут взять под свою опеку только двух учеников. Каждый из вас получит по одному двору. И последний двор предназначен для конференц - зала. Кэнсин, ты возьми тот, что рядом со мной. И этот сопляк возьмет тот, что рядом с тобой.

- Хорошо. Я также не хочу занимать двор рядом с тобой. Тетя, - насмешливо сказал Алекс.

- Ты! Поскольку ты находишься под моей опекой. Пришло время для практики. Я преподам тебе урок.

- Ахах, ты недостаточно квалифицирована, чтобы учить меня.

- Ты!

- И тебе лучше не входить в мой двор. Если Ты испортишь там атмосферу, когда я очищаю Пилюлю Я собираюсь взять с тебя в десять раз больше. Если ты не будешь его выплачивать, долг автоматически перейдет Кэнсину. - сказал Алекс.

- Хм! Кто захочет войти в твою грязную комнату.

- Хватит. Сначала мы должны осмотреться, - наконец остановил их Кэнсин.

- Это верно. Как я могла забыть об этом. Я опустилась до этого уровня. Пойдем, Кэнсин, я покажу тебе твою комнату. - Она потащила Кэнсина прочь.

- Хм! - Алекс фыркнул. Затем Он отправился в свой собственный двор. Сама комната очень

просторная. Он может многое сделать в этой комнате. Всего в у него было четыре комнаты. Гостиная, две спальни и кладовая вместе с самим двором. Алекс размышляет, что делать со всеми этими комнатами. И что его больше всего смущает, так это то ... Почему здесь две спальни?

Алекс качает головой.

- Гостиная ... Я пока оставлю ее. Что касается двух спален, я буду использовать одну для себя. Что касается другого ... Я поменяю его на свой тренировочный зал. Я нарисую внутри Массив Сбора. Потому что я был ограничен стадией культивирования. Я не могу создать массив 3 - го разряда, мне нужно быстрее совершенствовать свое развитие. По крайней мере, мне нужно стать как минимум 7 - Звездочным Мастером боевых искусств, чтобы полностью овладеть Массивами 3 разряда.

Я также могу сделать комнату моделирования для пилюли 3 - го разряда, так как для приготовления ингредиентов пилюли 3 - го разряда нужна комната моделирования 3 - го разряда. Это означает, что я помещу Комнату моделирования в кладовку. И, наконец, двор предназначен для тренировок.

Алекс открыл вторую спальню. Он достал Кровь Монстра. Он использовал Духовную Энергию, чтобы нарисовать узор. Каждое движение быстрое и точное. Алекс знаком с этим. Для него нет никаких препятствий для создания любого массива 2 - го Разряда. Когда его развитие достигнет 7 - звездочного уровня Мастера боевых искусств. Первое, что он освоит, это Комната моделирования 3 - го Разряда. Он сделает две комнаты моделирования. Один предназначен для его практики Массива, а другой - для его практики Алхимии.

После того, как ему удалось создать Массив Духовной Энергии, он решил сначала проверить его. В тот момент, когда он активировал его, Массив начал поглощать Духовную Энергию из своего окружения. Все это начало концентрироваться внутри Массива. Алекс останавливает его после того, как убедился, что он работает. В конце концов, если он продолжит, другие могут заметить изменение Духовной Энергии в воздухе, и его личность как Мастера Массива будет раскрыта.

Он решил использовать его другую функцию, которая заключается в увеличении скорости поглощения Камней Духа. И чтобы выдержать все это, он снова поедет в город, чтобы приготовить пилюли, но на этот раз он закроет лицо и так далее. Он сделает свою личность загадочной. Хотя это и на потом. А пока он сначала проглотит Пилюли Духа Огня.

- Вызов, - Он достал карточку Анны и вызвал ее.

- Молодой хозяин.

- У меня наконец - то есть личное пространство. Это наш новый дом. Я хочу, чтобы ты следила за прогрессом Леоза вместе с информацией, я хочу, чтобы ты собрала все в книгу. Если это конкретное место, обрати внимание на силу монстров вместе с его описанием. Если это город, такой же, как и раньше, вся власть внутри города, если возможно, с их описанием. Скажи Леозу, не дави на себя слишком сильно. - сказал Алекс.

- Да, Молодой Господин. Кстати, Пожалуйста, проверьте свои миссии.

- Мои Миссии? - Алекс озадачен. Он проверил свою панель управления. И она права, есть выполненная миссия.

[Скрытая миссия: Сделайте что - то беспрецедентное (Завершено)

Награда: 3х Дротик]

В тот момент, когда он увидел миссию, он понял, что он сделал, чтобы завершить миссию. Он узнал суть Разреза Семи Звезд. Но в тот момент он думал, что Он также узнал и о Ауре Копья, и о Ауре Меча. Похоже, он был не первым. В конце концов, довольно редко кому удавалось овладеть двумя разными видами оружия. Он может понять, являются ли они оба мечом или копьем. Но он использует копье и меч одновременно. Было очень тяжело практиковать их обоих одновременно.

(Автор: Первым был ты из прошлого, лол)

Но из - за награды его это не волновало. В конце концов, он наконец - то получил дротики. Это самый удобный способ получить предмет UR. Он немедленно взял их и использовал.

Его перенесли на предыдущее пустое место, где он использовал свои первые пять дротиков. Дротики вместе с помощником уже ждали его. Есть три обычных, два необычных, два редких, два SR и один UR, всего десять наград. Алекс пропустил все из них и посмотрел только на SR и UR. В конце концов, у него всего три дротика, и это идеально вписывается в количество призов.

На UR нарисован лук, а на другом Копье и ... лицо? Он не был уверен, что бы это ни было, он все равно получит это, так как это предмет SR.

Он бросает дротики один за другим. Он не хотел повторять ту же ошибку, что и при первом броске, он тщательно настраивает свою силу. Он вспомнил, как в первый раз, когда он играл в эту игру, он уничтожил рулетку.

[Владение луком (UR) - Пассивный Навык]

[Одинокая Нагината (SR) - Копье 3 Разряда]

[Безликая маска (SR)]

Алекс был немного разочарован, получив Мастерство владения луком, так как он не использовал лук. Он подумал о чем-то: - Система, могу ли я использовать это для других людей?-

[Да, Хозяин]

- Как и ожидалось- . Он думал о том, чтобы передать это другим людям, но проблема в том, кто... может быть, позже он получит ученика. Но кто знает, может быть, он решил сначала сохранить его в своем Инвентаре. Он смотрит на следующий предмет, Одинокая Нагината*.

*Японское холодное оружие с рукояткой в длину 2 метра и лезвием от 30 до 50 см, известный пользователь – Белоус (Белая Борода\Белобородый) из аниме и манги OnePiece (Ванпис)

Почти двухметровая длина с уникальной рукоятью малинового цвета. Похоже, что ручка изготовлена из определенного вида металла. Верхний конец имеет довольно длинный и широкий по сравнению со стандартным копьем размер. Острое лезвие делает оружие не только способным наносить удары, но и разрезать врага. Но Алекс думает о другом. Теперь, когда у него есть еще одно копье. Он планирует усилить одно из двух копий Элементальным Шаром, который он получил в нижнем мире.

Алекс проверил следующий предмет Безликую маску.

[Безликая маска

Эффект: Размывает вашу ауру и скрывает ваш уровень культивации (Может обмануть только Боевого Лорда или ниже)]

У него невольно отвисла челюсть. Это идеальный предмет, который ему сейчас нужен. Хотя это полезно только для Боевого Лорда или ниже. С самого начала на этом континенте не так много Боевых Королей. Так что это идеальный предмет на этом континенте и очень полезный для его плана.

Поскольку существует четыре королевства, он думает, что если между двумя королевствами будет война. Он захочет стать наемником. В этом есть много преимуществ. Во - первых, ему может заплатить королевство. Во - вторых, Он может получать опыт и билеты Гача, убивая этих солдат. Поскольку они косвенно становятся его врагами, это не ухудшит его карму. В - третьих, Он может прославить свое - Гнездо Духов. - И с этой маской он может открыто показать себя со своим копьем. Он предпочитает не использовать свою Ауру Копья открыто.

Похоже, никаких других миссий не было выполнено, он спросил Анну.

- Есть что - нибудь еще, Анна?

- Это ... еще одно, - Анна, кажется, не решается сказать ему.

- Что это? Просто расскажи мне об этом.

- Я поднялась вчера. Это означает, что теперь я равняюсь 2 - звездочному Мастеру боевых искусств.

Алекс хочет улыбнуться, но не может заставить себя это сделать.

- Я ... Я сейчас очень завидую. Почему я не могу просто повысить свой уровень, как ты? Если у меня будет возможность повысить свой уровень, я смогу просто спрятаться где - нибудь и убивать монстров, и, наконец, выйти, когда я достаточно окрепну. Я очень уверен, что смогу быстрее повысить свое самосовершенствование.

Через некоторое время Кэнсин внезапно постучал в его дверь.

- Алекс. Седьмой Старейшина хочет, чтобы мы встретились с ним в четвертом дворе. Похоже, он собирается рассказать нам все о Секте Небесного Меча.

- Да, ты можешь пойти первым. Я догоню вас через минуту.

http://tl.rulate.ru/book/48365/1576690