

- Что? - Третий Старейшина был шокирован этим. Его личность особенная ... Но это правда, такой несравненный гений ни за что не стал бы свободным культиватором. Кто -нибудь уже добрался бы до него первым.

- Кто - то доверил его сюда. Мы не можем найти его мастера или учителя. Поэтому, по предложению Седьмого Старейшины, мы решили позволить ему иметь наставника. Было бы лучше, если бы между ними расцвела любовь, - окольным путем объяснил это Мастер Секты.

Третий Старейшина понял, что он имел в виду. Похоже, что этот кто - то очень силен или что - то в этом роде, и Мастер Секты хочет связать Алекса за это.

- Я понял. Но разве это не пустая трата времени? Как насчет того, чтобы отдать его под опеку Основного Ученика? Позвольте мне посмотреть, если вы ищите кого - то красивого и сильного, то их двое. Ученица Первого Старейшины Джемиль и Ученица Девятого Старейшины Сон Ю.

- Хм, Первый Старейшина ... он - традиционный старый лис. Я боюсь, что он не позволит своей ученице, Джемиле, принять его. Так что я думаю, что для него это не выход. Что касается Девятого Старейшины ... Это может быть возможно. Девятый Старейшина сама по себе нежна и заботлива, в то время как ее ученица энергична и жизнерадостна. Есть огромный выбор. - многозначительно сказал Мастер секты.

- Да! Как и ожидалось от вас, Мастер Секты. - Третий Старейшина поклонился, как хитрая лиса.

- Ха - ха, я не настолько велик, - Они не знали вкусов Алекса, поэтому у него есть два противоположных выбора. По крайней мере, одна из них может стать предпочтением Алекса. Также можно сказать, что одна из них - Нежная и заботливая женщина, а другая - молодая девушка. Действительно, отличное наблюдение от Мастера Секты.

(Автор: Зовем Шерри!)

- Эй, тебе не нужно этого делать. Я уверен, что моя ученица сможет это сделать! - Конн больше не может этого выносить, кажется, что о его существовании забыли. Его ученица красавица не проигрывает им, но ...

- Она действительно сможет? Я не уверен, до меня дошли слухи, что твоя ученица всегда говорит о своем младшем брате ... - многозначительно сказал Третий Старейшина.

- О, я тоже слышал об этом, - кивнул Мастер Секты в знак согласия.

- Что? - Это действительно похоже на то, что они сказали, даже ему известны слухи об этом. Но он все еще верит, что его ученица не была кем - то подобным. Она просто гордится своим младшим братом. И теперь они подвергают это сомнению. Ему нужно найти какие - то проблемы.

- Ах да, Девятая Старшая ученица все еще не вернулась со своей миссии.

- Хм, все так, как он сказал. Она вернется сюда примерно через месяц, - сказал Третий Старейшина. Так как он не хотел иметь другого ученика. Он часто следит за учениками внутри секты.

- Это проблема, - глубоко задумался Мастер Секты.

- Как насчет того, чтобы позволить моей ученице взять его первым, - Конн немедленно воспользовался этим шансом.

Мастер Секты загадочно посмотрел на него.

- Хорошо, мы позволим твоей ученице забрать его первой. Затем, после того, как Ученица Девятой Старейшины, Сун Ю, вернется Мы передадим его ей. Я поговорю об этом с Девятой Старейшиной.

Мастер Секты сказал это сурово, похоже, он упрям в этом вопросе. Конн начал жалеть, что заговорил об Алексе. Он может только стиснуть зубы и согласиться на это.

...

Вернемся к Алексу.

Когда он обнаружил, что ему запрещено производить пять срезов в одно мгновение из - за его культивирования, он решил постичь остальное. Понять это может быть легко, но практика и использование этого - препятствие. Алексу потребовался час, чтобы понять остальное. И в это время Алекс задавался вопросом об описании Среза Семи Звезд.

- Создание семи разрезов одновременно ... но сосредоточив всю свою энергию на этой атаке. - С первого предложения он сомневается в этом. Почему это становится одной атакой, ранее говорилось Создание семи срезов одновременно от семи атак до одной атаки ... Это было его первое указание. Он сделал взмах мечом из четырех порезов. Хотя это выглядит как одна волна меча, на самом деле она состояла из четырех волн меча.

Алекс думает, а что, если это действительно один взмах меча, и только один. Это были не четыре взмаха меча или что - то в этом роде. Нужно ли мне сплавлять волны меча? Но как?

Алекс глубоко задумался. Затем он вспоминает следующую часть.

- Самая большая сила разреза Семи звезд - это то, как вы используете точки давления на себя, чтобы добавить вес вашему мечу, тем самым увеличивая силу вашего меча. - И это также не имело смысла в том, о чем он думает ... Он в тупике. Но, из - за его мыслей об этом. Снаружи загорелся Каменный памятник. Алекс не знал об этом, он заметил, что есть деревянная кукла в человеческом облике, использующая меч. Алекс нахмурился и инстинктивно выхватил меч. Но это только его сознание. Он никак не может принести сюда меч.

Над деревянной куклой внезапно появились три слова.

- Представь себе Меч. - Алекс не понимал, что это такое, но попытался представить себе Меч. И да, в его правой руке появился иллюзорный меч. В тот момент, когда меч появляется в его руке, деревянная кукла подняла свой меч и опустила его вниз. К нему летит взмах меча. Алексу интересно, что происходит. Он заметил, что это взмах меча из Разреза Семи Звезд. Но он был сформирован только одним взмахом меча. Он также использовал тот же ход, чтобы отменить его. Уничтожив первую атаку, деревянная кукла снова подняла свой меч.

На этот раз Алекс подготовился к этому в тот момент, когда к нему летит еще одна волна меча. Он также использовал то же самое движение, и на этот раз он использовал два взмаха меча. Но удивительно, что его два взмаха меча обрываются в одно мгновение, как только они соприкасаются.

- Расщепляющий меч - Алекс использовал свой Расщепляющий Меч, чтобы противостоять волне меча, но это его поразило. Он был слишком шокирован этим. Потому что в тот момент, когда его меч и волна меча соприкоснулись. Он может чувствовать одно: - Аура меча.

Он удивленно посмотрел на деревянную куклу. Теперь, когда он наблюдает за этой деревянной куклой, он понял, что у нее такое же развитие, как и у него, который является 2 - звездочным Мастером боевых искусств. Он задается вопросом, почему именно его Семь звезд с двумя волнами проигрывают одной?

Затем он также использовал то же самое движение с двумя волнами. Но на этот раз он соединил его с Аурой Меча. Но так же, как и раньше, Его Взмах Меча все равно проиграл. В четвертый раз Алекс попытался использовать другой ход.

- Искусство меча Сангвина, Тринадцатый удар.

Его Тринадцатый Удар, наряду с Аурой меча, сумел уничтожить атаку деревянной куклы. Внезапно энергия внутри деревянной куклы поднялась.

3 - Звездочный Мастер Боевых Искусств.

4 - Звездочный Мастер Боевых Искусств.

5 - Звездочный Мастер Боевых Искусств.

И это, наконец, остановилось на 6 - Звездочном Мастере боевых искусств. Он посылает еще одну волну меча, но на этот раз она была сильнее предыдущей.

- Искусство меча Сангвина, Тринадцатый удар.

В результате его Тринадцатый Косой удар легко уничтожился. Он немедленно зарядил искусство дома Химуры. И замахнулся им в сторону Взмаха Меча.

- Шестой Удар!

Алексу удалось уничтожить его, но импульс заставил его отступить на несколько шагов назад. Деревянный внезапно прыгнул вперед и вступил с Алексом в ближний бой. Алекс был сбит с толку тем, почему эта деревянная кукла стала такой. В конце концов, как раз перед этим он только проверял его с помощью разреза семи звезд.

Он попытался отразить первую атаку. Но из-за разницы в культивировании он только сейчас почувствовал силу от удара. Он немедленно активировал свой Неподвижный шаг, чтобы помочь себе справиться с силами, в которых он нуждается. После того, как он заблокировал его, Алекс замахивается мечом к его шее, и, что удивительно, он без усилий предотвратил его атаку. Это становится настоящей борьбой прямо сейчас.

Некоторое время они продолжали ссориться. В голове Алекса возник этот вопрос.

- Почему мои Семь Звезд Рассекаются двумя волнами, побежденными одной волной с Аурой меча или без него. - Это не вина Ауры Меча, и он уверен в этом. Тогда проблема должна быть в пределах разреза Семи звезд.

В его голове мелькнула идея. Что, если настоящая инструкция не состояла в том, чтобы превратить семь атак в одну атаку? Вместо этого одна атака стоит семи атак? Используя точки

давления, я могу создать более сильную силу ... Алекс не может сказать наверняка, но за этим стоит понаблюдать. У деревянной куклы не было никаких других навыков, кроме Семи Звезд.

Алекс представил себе копьё в своей левой руке. Блокирование всех атак деревянной куклы отнимает у него все силы. Он решил показать свое копьё, чтобы ему было удобнее наблюдать за деревянной куклой. В данный момент Алекс использовал как свою Ауру Меча, так и Ауру Копья, и он, наконец, начинает отталкивать деревянную куклу.

Он отступил на несколько шагов назад, чтобы создать дистанцию, по его наблюдениям, деревянная кукла в этот момент будет использовать еще один удар семи звезд. И, да. Он прав. Деревянная кукла подняла свой меч. Алекс указал на него своим копьём.

- Техника Светящегося Копья. Укол.

Копьё выпустило луч света, направленный на деревянную куклу. Когда деревянная кукла просто взмахнула Мечом, луч достиг ее и, на удивление, легко уничтожил и пронзил левую руку куклы. Алекс был удивлен, увидев это, потому что он думал об использовании этой техники, чтобы немного уменьшить силу, стоящую за взмахом меча. Но он никак не ожидал, что это уничтожит взмах меча вместе с левой рукой деревянной куклы.

Он подумал, что в этом, должно быть, и кроется слабость и секрет этого Среза Семи звезд. Он позволил деревянной кукле использовать ее снова, активируя технику Духовных глаз. Он смутно видел три похожие энергии вместе с Аурой Меча. Теперь он пожелал, чтобы он повысил уровень этой Техники Духовных Глаз, эта техника удобна. Он решил выровнять его, когда представилась возможность, так как было довольно трудно тренировать технику зрения. Это необходимо для улучшения зрения, и для этого, очевидно, требуются ресурсы.

Он продолжает наблюдать за Разрезом семи звезд. - Три похожие энергии внезапно слились с Аурой Меча и стали одним целым.

- Быстрый шаг.

Алекс увернулся от взмаха меча. Он решил взглянуть с другой стороны, чтобы подтвердить свое предположение. Когда деревянная кукла использовала ее снова. Алекс завершил свою гипотезу. Это действительно похоже на то, о чем он догадывался.

- Семизвездочный разрез, - он не делает седьмую волну меча, но выглядит как один. Вместо этого он сделал семь взмахов мечом за один взмах и слил их все, используя Ауру Меча в качестве медиума. Другими словами, это не делает семь атак похожими на одну. Но это делает одну атаку достойной семи атак ...

- Какое странное объяснение, - подумал Алекс, ему почему - то захотелось наброситься на создателя этой техники меча. Он попытался повторить это. Используя свои точки давления, он поднял меч и опустил его вниз.

Два взмаха меча вместе с Аурой Меча летят в сторону деревянной куклы. Он решил сначала использовать две волны, так как не знал, удастся ему это или нет. Как он и предсказывал, это не удалось. Он даже не соединился. Взмах Меча, уничтоженный Вырезанными Семью Звездами деревянной куклы.

- Быстрый шаг.

Он полностью уклонился от этого, используя Быстрый шаг. Он решил нанести еще один удар, и

на этот раз Аура Меча вместе с волной меча начинают сливаться, но слияние длится слишком долго. В отличие от деревянной куклы, которой удалось соединить их вместе за долю секунды, Его взмах меча слился только на четверть, когда обе их волны меча столкнулись. Теперь Алекс знает, в каком направлении двигаться дальше. Ему нужно только время, чтобы практиковать поток энергии и контроль.

Еще через полдня Алекс наконец - то пришел.

- Разрез Семи звезд.

Алекс овладел этой техникой вплоть до второй волны меча. Он обнаружил проблему, когда попытался объединить третью волну. У него не было достаточно Духовной Энергии, чтобы соединить три волны меча вместе, в результате чего энергия стала нестабильной и уничтожила саму себя. И сама деревянная кукла также должна была повысить свое развитие до 6 - звездочного Мастера боевых искусств, прежде чем использовать ее. Поэтому он решил отложить это на некоторое время, пока его культивация не станет достаточной.

- Искусство меча Сангвина, Тринадцатый удар.

Алекс больше не использовал свое копье. После использования Тринадцатого Удара он накрыл свой меч Аурой Копья.

- Техника Светящегося Копья. Укол!

Он использовал свою обычную Технику Копья, но использовал свой меч. В тот момент, когда Взмахи Меча перекрывают друг друга, луч света устремляется к деревянной кукле и, наконец, пронзает ее голову. Деревянная кукла ломается и безжизненно падает ... С самого начала в нем не было никакой жизни ...

- Хах, мне потребовалось много времени, чтобы понять Искусство владения Мечом. Кто тот, кто сделал эту технику? Не мог он использовать более подходящее слово, чтобы мне было легче его понять? Я не уверен, что другие смогут понять смысл этого, - пожаловался Алекс.

Когда он пожаловался, внезапно от деревянной куклы появилась тень. Он принимает облик старика со множеством шрамов на лице и теле. В этот момент он выглядел очень страшно.

Алекс, у которого при виде этого отвисла челюсть до земли, не может удержаться от крика.

- П ... П ... ПРИЗРАК!

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1572826>