

Алекс и королева эльфов вошли в сокровищницу. Алекс несколько раз моргнул (от шока), когда увидел, что внутри. Энергия здесь была очень богатой.

- Тогда, мистер Александер, сюда, пожалуйста, - Королева направляет его, чтобы он пошел глубже. По пути Алекс видел так много высококачественных материалов, от лекарственных трав до металлов. Если бы у него были эти предметы, он мог бы сделать так много вещей. Изготовление пилюль для прорыва или других вещей. Но он сдержался, в конце концов, это их дело.

- Это самая глубокая зона в нашей Сокровищнице. Здесь очень много материалов 9 - го ранга, какие материалы вам нужны? Я возьму их для вас.

Алекс начал осматриваться по сторонам. Он не хотел быть жадным, поэтому схватил только необходимые предметы.

- 5 огненных материалов, 3 водных материала, 2 деревянных материала, 4 земных материала и 4 металлических материала, в общей сложности 18 материалов 9 ранга и несколько бутылок крови монстра 9 ранга.

Но вдруг он остановился. Он остановился перед камнем розового цвета, размером немного больше мрамора.

- Мистер Александр?

- Ах, мне очень жаль. Давайте вернемся.

- Мы ничего не знаем об этом камне. Но по энергии, заключенной в нем, мы знаем, что это материал высокого ранга. Поэтому мы поместили его сюда. Вы знаете что это за камень? Как насчет того, чтобы я отдала вам этот камень в благодарность от нашей расы?

Алекс испытал небольшое искушение.

- Мне очень жаль, но я должен отказаться.

Он узнал, что это за камень. Это был именно космический камень. Судя по размеру, он может сделать три космических кольца, но разве это не будет считаться одолжением? Так что ему лучше отказаться от этого.

- Это потому, что мистер Александер все еще злится из - за меня? Если это так, я готова, если вы хотите меня наказать. Я соглашусь, даже если вы захотите, чтобы я стала вашим рабом, - Алекс покачал головой.

- Дело не в этом. ..., давайте просто вернемся. Мне нужно починить все как можно скорее. Чтобы я смог остановить войну. Это всего лишь сделка. Я дал "Живительную воду" за вашу помощь в прекращении войны. И вы будете должны помочь Королевству Акации, если они будут в этом нуждаться. Конечно, это если запрос в пределах разумного. Если запрос будет направлен на то, чтобы подвергнуть опасности вашу расу, вы можете отклонить его. Я позволю, чтобы это была плата за ремонт массива.

Алекс ушел. Оставив ошеломленную Королеву позади. Он не хотел иметь с ней ничего общего, если он приведет домой еще одну красавицу, что же тогда произойдет? Конечно, Эльфийская королева немедленно последовала за ним после этого.

После того, как он получил все необходимые материалы, он поспешно направляется к массиву. Он подошел к первому месту, к тому, где кончился Огненный Материал. В этом месте ему нужно только заменить материал на новый. Сначала он деактивировал массив. Затем он схватил отработанный Огнеупорный Материал и заменил его новым. Новый материал - Огненный Фрукт 9 - го ранга. Не имело значения, какой материал он поместит в этот массив. В конце концов, они всего лишь топливо. Массивы - это то, что выполняет защитную функцию. После замены материала он снова активирует массив, прежде чем перейти к следующему месту.

В этом месте есть две проблемы. Во - первых, ему нужно заменить материал внутри, а во - вторых, сам массив немного сломан. Есть некоторые символы, в которых не хватает нескольких строк, и, судя по тому, как тускло светится массив, он был уверен, что этот массив почти не функционирует. Например, есть символ, который должен быть похож на это "ф", но теперь он стал похожим на "ψ". Алексу нужно восстановить недостающие линии. Он открыл одну из бутылок, в которой была кровь монстра. Каждый массив содержал двадцать символов, которые в совокупности образовывали своего рода магический круг. В этом месте нет символа, который был бы полностью уничтожен. Ему нужно только заполнить недостающие строки, и массив будет функционировать как обычно. После того, как он доделал первый символ, он перешел ко второму символу и так далее. После того, как он закончил заполнять все недостающие линии, прежде чем активировать массив, он сначала заменил материал. На этот раз предыдущий материал представляет собой лекарственную траву, содержащую мощную энергию воды. Алекс заменил его ведром духовной воды 9 - го ранга. После этого он встал и, наконец, активировал массив. Массив начал светиться намного ярче, чем раньше. После того, как он увидел эффект, он, наконец, почувствовал облегчение. Он преуспел в этом деле.

Эльфийская королева, наблюдавшая за ним все это время, была потрясена. Она не понимала, что Алекс делал все это время, с первого взгляда ее как - то поняли. Алекс только заменил материал внутри на новый. Но в этом месте Алекс использовал немного крови монстра 9 ранга, чтобы сделать дополнительные линии на символах. Она не понимала, почему он это делал, но хранила молчание, боясь, что ее поступок потревожит его.

Хотя Алекс кое - что знает о массивах. Он все еще не очень хорошо овладел этим искусством. В конце концов, он учился у Максвелла всего около двух недель. Ему все еще нужно самому испытать, как создавать массив и т. д. Если она побеспокоит его в этот момент, Алекс, скорее всего, потерпит неудачу. Она продолжает следить за каждым его движением, каждой линией, каждым странным символом. Когда Алекс наконец встал. Она сразу забеспокоилась, удастся ли ему это? Или он сдастся? Но она сразу же получает свой ответ, когда видит яркое свечение, исходящее от массива.

С другой стороны, Алекс вытирает пот. Он почувствовал облегчение, когда ему это удалось. Это еще одна причина, по которой он соглашается на работу по ремонту этого массива. Это было бы большим "опытом" для него в его понимании массивов. "Опыт" - это единственное, чего ему не хватало больше всего. Это очень утомляет его, не физически, а морально. Он сделал несколько глубоких вдохов и привел в порядок свои мысли, прежде чем перейти к следующему пункту.

Он пропускает следующее место с атрибутом дерева, потому что сейчас в этом нет никаких проблем. Проблема в четвертом месте, это то, которое находится в худшем состоянии. В отличие от второго, некоторые символы в этом массиве были полностью уничтожены без каких - либо следов. Если Алекс хочет восстановить этот массив, ему нужно переделать недостающие символы. Поразмыслив немного, Алекс решил сначала пропустить и это. Он планирует сначала получить опыт в других местах, прежде чем вернется, чтобы отремонтировать это место.

У пятого такая же проблема что и с первым, ему нужно только заменить материал в нем, и массив снова будет функционировать нормально. Он продолжал ремонтировать массив один за другим, после восьмого места ему сначала нужно отдохнуть. Его разум в данный момент очень устал, он проспал почти десять часов. После того, как он просыпается, его разум чувствует себя отдохнувшим. Когда он проснулся. Он заметил, что все это время его голова лежала на ляжках Эльфийской королевы. К счастью, эльфийская королева, похоже, тоже спит. Он медленно просыпается, он не хотел будить Королеву Эльфов, если это произойдет, ситуация будет очень неловкой, по крайней мере для него. Он молча пишет что - то на земле и накрывает Королеву одеялом, прежде чем продолжить свое дело.

Когда Королева Эльфов проснулась ото сна. Она посмотрела на свои лежки, Она вспомнила, что молча положила голову Алекса себе на ляжки, но теперь, проснувшись, она нигде не нашла его, но она была накрыта одеялом. Она слегка улыбнулась. Она нашла надпись Алекса на земле.

- Я думаю, вам следует подготовить солдат сейчас, а не следовать за мной. Не волнуйтесь, я обещал отремонтировать этот барьер, я обязательно его выполню.

Она была несколько обижена. Сначала она была немного счастлива, когда Алекс накрыл ее одеялом. Но после того, как она прочитала письмо Алекса, боль пронзила ее сердце. Неужели в ней не было никакого очарования? Или это потому, что она вдова? Но эта мысль сразу же исчезла, когда она прочитала последнюю часть.

- Спасибо. Я смог восполнить всю свою энергию благодаря вам.

Королева эльфов не знала почему, но тепло разлилось по всему ее сердцу. Она не знала, происходит ли это от гордости за свою красоту или от чего - то другого. Посмотрев первую часть еще раз. Она немедленно встала и ушла, чтобы с полным духом организовать войска.

Алекс продолжает ремонтировать массивы, он обнаружил много типов проблем. От замены материала до полной переделки нескольких символов. На двадцать третьем месте он остановился и снова заснул. Это было очень утомительно для его разума. Даже алхимия не была такой утомительной. Это может быть еще одной причиной нехватки мастеров массивов.

Наконец он добрался до последнего массива, тридцатого места. Есть два символа, которые ему нужно переделать, и три символа, в которых не хватает нескольких линий. Алекс легко исправил недостающие линии. После того, как он закончил. Он переходит к следующему шагу. Ему нужно переделать два символа. Алекс взмахнул рукой, и кровь монстра вытекла из бутылки. Она парит в воздухе. Его указательный палец начал светиться. Прежде чем его палец коснулся места, кровь внезапно потекла на кончик его пальца, как будто он покрыл кончик пера чернилами. Он может использовать свой указательный палец, так как это тонкая линия. Использование его пальца делает его более точным, чем при использовании только его маны для управления процессом рисования. Теперь он переходит в другую часть. На этот раз он контролирует кровь и делает кончик пальца похожим на кисть для рисования.

Рисование линии за линией символа массива. Движения Алекса были точными, но чрезвычайно осторожными, казалось, на них не влияло окружение. Он полностью поглощен созданием символа. Когда он сделал это, он почувствовал, что этот символ был его лучшей работой до сих пор. С чувством, все еще живущим в его сердце и разуме, он продолжил к другому символу. Он рисует линию за линией, его скорость становится быстрее, чем у предыдущего. Его движения стали более точными и ловкими. Наконец он закончил последний символ. Затем он перешел к последнему шагу. Соединение этих двух символов с остальными

символами.

На самом деле, эти два символа соединились в тот момент, когда они были нарисованы. Проблема в том, что эти новые символы обладают новой энергией, ему нужно ассимилировать их с остальными. Этот шаг называется гармонизацией. Обычно опытный мастер массива может нарисовать массив и выполнить гармонизацию одновременно. Алекс все еще не достиг этого уровня, он может только сначала нарисовать массив, прежде чем выполнять гармонизацию. Он медленно выпустил ману из кончика пальца. Мана течет, как спокойная текущая река. Он мягко обволакивает две энергии. Подобно красной нити судьбы, новая и старая энергия медленно ассимилируются друг с другом, прежде чем окончательно слиться полностью. Алекс глубоко вздохнул. Он встал и попытался активировать массив. Массив ярко засветился, это означает, что он преуспел. Если бы Максвелл видел его работу сейчас, он был бы очень шокирован. Имея очень ограниченное время, он должен был научить Алекса созданию массивов. Этот единственный раз еще больше укрепит его фундамент в создании массивов.

После того, как он подтвердил свой успех он сел и наслаждался ощущением, которое испытал после окончания. Одна минута ... две минуты ... десять минут ... один час ... Через целых три часа Алекс медленно открыл глаза. Он не знал, что это просветление, он чувствовал, что закрыл глаза всего на несколько секунд, но на самом деле здесь прошли часы. Теперь в его сердце есть неопишное чувство, он чувствовал, что что - то понимает, но не знал, что это такое. Но если бы его спросили, может ли он сейчас отремонтировать второй массив, он ответил бы если не на 100 процентов, то по крайней мере на 90 процентов ДА. Сначала он немного засомневался, когда увидел второй массив. Из 20 символов двенадцать полностью уничтожены, а в пяти из них отсутствует несколько строк. Он уверен, что успешно восстановит последнее место. После того, как он немного отдохнет, чтобы привести в порядок свое душевное состояние. Наконец он подходит к последнему массиву.

Когда он прибыл на то место, которое он пропустил раньше. Он посмотрел на его жалкое состояние. Он составляет план, как это исправить в первую очередь. Он первым закончит недостающую строку. Прежде чем он сделает недостающие символы последовательно, начиная с левой части. После того, как он решил это, он начал ремонтировать последний массив.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1531662>