

- Я хочу попробовать, - она схватила Алекса за руку.

- Но ... Я до сих пор не знаю, что произойдет ... - Алекс хотел снова предупредить ее. Но прежде чем он закончил, она перебила его:

- Я все равно хочу попробовать. Мне больно, когда я вижу, как ты слишком стараешься стать сильнее, в то время как я ничего не могу сделать, - сказала она с твердой решимостью стать такой же сильной, как Алекс.

- Алисия ... - его сердце сжалось от боли, когда он увидел, что она ведет себя так, что он бессознательно назвал ее по имени.

Когда Алисия услышала это, ее глаза заблестели: "Ты только что назвал меня Алисией?" - она счастливо улыбнулась.

- Я ... Вы, должно быть, неправильно расслышали, принцесса, - смутился Алекс.

- Хе-хе, я заставлю тебя признать это и называть меня Алисией, - она снова улыбнулась, и ее улыбка была полна радости.

- Мы ... Лучше начать практиковаться сейчас, - сказал Алекс, пытаясь сменить тему.

- Прекрасно ... Что мне нужно, чтобы начать?

- Попробуйте сначала сесть на диван, - сказал Алекс, и Алисия последовала его слову. Она села на диван, пока Алекс продолжал свои объяснения: "Принцесса, вы можете попробовать почувствовать Ману вокруг себя?"

- Да, я чувствую ее сейчас, - она легко почувствовала Ману в воздухе.

- Тогда, можете ли вы использовать свою Ману, чтобы заставить Ману в воздухе войти в ваше тело?

- Алекс, это та практика, о которой ты говоришь? Люди пробовали это раньше, но им это не удалось, - сказала она.

Алекс проигнорировал ее и продолжил: "Постарайтесь, чтобы они стали вашей собственной Маной. Начиная с головы и заканчивая сердцем. От вашего сердца ко всему телу. Как кровь, которая течет от сердца ко всему телу. Затем продолжайте очищать их, перемещая по своему телу.

Она следила за словами Алекса и старалась делать то, что он говорил. Через несколько минут ей это удалось.

- Это успех, я могу это сделать! - радость захлестнула ее сердце. Но она была немного разочарована: "Но сумма, которую можно было уточнить, была слишком мала. Если я буду делать это несколько часов в день в течение одного года, у меня запас Маны станет как у мага 1 ранга, еще два года до мага 2 ранга, 4 года до запаса Маны мага 3 ранга. Что касается остального, я не знаю. На данный момент у меня есть только запас Маны 3 ранга. Поэтому я не могу рассуждать о более высоком.

- Это все равно полезно, принцесса, - сказал Алекс.

- Но этого слишком мало. Я не смогу достичь тебя, если это так и продолжится, - вздохнула

она.

- Все в порядке, я думаю, пока все хорошо, - заверил ее Алекс.

- Но ... - она вспомнила, сработала ли эта техника таким образом. Это было бы очень полезно для других. Она стала немного виноватой из - за своей жадности. Она проигнорировала усилия Алекса и попыталась объяснить: "Все в порядке ... Я ... "

- Принцесса, - Алекс приложил палец к ее губам и продолжил, - Вы забыли, чем я занимаюсь? - он достал свою пилюлю для сбора Ци и пилюлю для основы тела.

Глаза Алисии заблестели, и Алекс продолжил объяснять о своих пилюлях: "Эта пилюля называется таблеткой сбора Ци, и она может улучшить вашу скорость поглощения. И это пилюля основы для тела, она может помочь вашему организму, а также увеличивает скорость поглощения.

Сначала вы должны принять эту пилюлю основы для тела. Это улучшит ваше тело, а затем примите эту пилюлю для сбора Ци. Вы сможете использовать их максимум 10 раз. Каждый раз, когда вы их используете, вы смешиваете их с водой для ванны, и вы должны купаться в ней. Что касается этой пилюли для сбора Ци, эффект наступит через 2 часа после того, как вы примите эту пилюлю.

- Спасибо, - на сердце у Алисии потеплело от его объяснений, она искренне поблагодарила Алекса.

- За что это "спасибо", принцесса? - Алекс мягко улыбнулся ей.

Алисия больше ничего не сказала, она просто улыбнулась ему в ответ.

Они тренировались вместе несколько часов, но вдруг он заметил, что Алисия задремала. Алекс понял, что уже почти полночь, а Алисия обычно ложилась спать в это время.

Он покачал головой и отнес ее на кровать. После этого он снова продолжил культивировать.

Утром Алисия проснулась в смущении. Она не знала, когда заснула. Алекс просто притворился, что прошлой ночью ничего не произошло.

В классе Фирия уже очистила свое тело от нечистот и превратилась в более красивую девушку, такую же, как Алисия.

Сегодня был день, когда Алекс узнал о гармонизации. Как обычно, он пошел к своему учителю сразу после окончания урока.

- Алекс, сегодня я собираюсь научить тебя Гармонизации. В обычной ковке несколько металлов должны быть смешаны, и они достигнут гармонии, если состав правильный. Если нет, они станут несбалансированными, и продукт станет слабее обычного. Но когда мы куем магическое оружие, нам нужен металл, который содержит или может содержать Ману.

Мана в каждом металле будет иметь свою собственную характеристику. Таким образом, нам нужно, чтобы мана в каждом металле гармонизировала друг с другом. Что касается того, как это сделать, мы будем использовать наше пламя. Процесс был почти таким же, как в алхимии, мы плавим каждую энергию из металлов, чтобы сплавить их вместе, как когда мы плавим каждую траву в жидкость и сплавляем их вместе.

Поскольку ты уже знаком с этим процессом, это не займет у тебя слишком много времени. Ты можешь легко сплавить их. Многие называют это сродством с металлом, и тот, у кого есть естественное сродство, подобное этому, является получеловеком, расой карликов. Хорошо, давай попробуем. Попытайся объединить энергию этих двух металлов.

- Эти два металла называются Металл Зинги и Металл Знаний, металл Зинги обладает проливной энергией, в то время как последний обладает жесткой энергией. Ты должен использовать для них щадящий подход. Во - первых, ты должен попытаться контролировать проливную энергию и сгладить ее, затем вам нужно смягчить жесткую энергию этого Металла Знаний и попытаться сплавить их.

- ... - Алекс по - прежнему ничего не делал, он просто серьезно смотрел на металл.

- Ты не собираешься попробовать? - спросил декан.

Алекс покачал головой: "Я не знаю, как это сделать. Когда я разжижаю траву, я только сжигаю их достаточно своим пламенем. Но что это за щадящий подход?"

- ... - декан потерял дар речи, услышав ответ своего ученика, он забыл об этом. Первоначально он никогда ничему не учил Алекса, они всегда были заняты изготовлением пилюль. "Щадящий подход - это техника контроля пламени. Ты уже знаешь, что, когда мы создаем пламя, мы можем сделать его более горячим, пока мы вливаем в него Ману, верно?"

На этот вопрос Алекс кивнул, и декан продолжил:

- На самом деле, это тот же принцип. Но предел того, насколько ты можешь сделать температуру пламени, напрямую зависит от твоей силы или твоего ранга. Это означает, что чем выше твой ранг, тем горячее будет твое пламя. Но этот мягкий подход отличается, мы используем наше пламя, чтобы сжечь его при низкой температуре, и медленно плавим и очищаем энергию.

Что касается подхода к смягчению, то он такой же, как и мягкий подход, разница в том, насколько горячее пламя ты используешь. Ты должен знать, что нам нужна более высокая температура, когда мы используем смягчающий подход. Но мы не должны сразу использовать высокотемпературное пламя, сначала нам нужно сделать низкотемпературное пламя и медленно повышать температуру.

Когда ты сталкиваешься с металлом с проливной энергией, вам нужно использовать щадящий подход. Но когда вы сталкиваетесь с твердым энергетическим металлом, ты используешь смягчающий подход. Ну, раз уж я зашел так далеко, я мог бы также научить тебя всем основным подходам к пламени в ковке. Существует четыре типа, и это мягкий(нежный), смягчающий, разрывающий и обжигающий подходы. Нежность и смягчение - это то, о чем я говорил ранее.

Что касается подхода с разрывом, то он почти такой же, как и подход со смягчением, разница в том, когда мы используем подход с разрывом. Мы не медленно повышаем температуру, а сразу повышаем температуру. Время, когда мы поднимем его, будет моментом, когда энергия начнет очищаться, в это время мы внезапно поднимем температуру и приведем энергию в беспорядок.

Мы используем эту технику, чтобы иметь дело с металлом, обладающим властной энергией. Последний из них - это обжигающий подход, который является самым простым. Мы используем его на металле, который обладает нежной энергией. Энергия металла не будет бороться с энергией других металлов, поэтому мы просто сожжем этот металл вместе с его

энергией. Но, если этот тип металла является одним из ингредиентов, то он должен быть последним, который будет очищен.

- Учитель, что это за энергия? Я смутно осознаю, как энергия между ними двумя различна. Но я не могу сказать, в чем разница, - Алекс указал на два металла.

Декан ответил ему не сразу, он подошел к своему столу и взял еще два металла. Он жестом подозвал Алекса, чтобы тот подошел поближе, - Попробуй коснуться каждого из них своей Маной.

Когда Алекс попытался прикоснуться к Металлу Зинги с помощью Маны, он почувствовал, как энергия приближается к его руке. Затем декан объяснил далее: "Это проливная энергия, когда ты используешь Ману, чтобы прикоснуться к ней, энергия из металла попытается приблизиться к тебе. Вот почему нам нужен мягкий подход, мы медленно сливаем и гармонизируем энергию. Попробуй дотронуться до второго.

Теперь Алекс прикоснулся ко второму металлу, называемому Металлом Знаний, который обладает твердой энергией, но на этот раз он был озадачен. Никакой реакции на эту энергию не последовало, Алекс растерянно посмотрел на декана.

Глядя на Алекса, он не торопливо ответил: "А теперь попробуй потревожить энергию своей Маной."

Алекс сделал то, что он сказал, но на этот раз энергия тоже никак не отреагировала. Но декан продолжил: "Попробуй потревожить энергию Металла Зинги."

На этот раз Алекс приблизился к Металлу Зинги и нарушил его поток энергии. Теперь энергия была нарушена, и энергия, казалось, испугалась Алекса и попыталась уйти.

- Когда ты нарушишь проливную энергию, она испугается твоей Маны и отойдет (Бумажный тигр?)*. Вот почему мы используем для этого щадящий подход. Что касается жесткой энергии, даже если ты попытаешься ее нарушить, она только проигнорирует тебя и останется неподвижной. Вот почему мы используем этот смягчающий подход, чтобы медленно очищать энергию. Хм ... многие люди называют эту технику отступлением, чтобы продвинуться вперед ... или, может быть, нет. Ну, как бы там ни было, это всего лишь название. На самом деле не имеет значения, как люди это называют.

* Бумажный тигр — старинная китайская метафора, которая используется для обозначения чего-то опасного только с виду, но на самом деле безобидного.

- ... - Алекс задумался над тем, что только что узнал.

Декан продолжил урокковки, дав Алексу третий металл: "Это называется Металл Генд, этот металл обладает властной энергией. Попробуй прикоснуться к нему.

Алекс коснулся рукой третьего металла. То, что сказал декан, было правдой, как только он прикоснулся к нему, энергия Металла Генд немедленно вступила в борьбу с его Маной. Алекс был удивлен этим.

- Ты чувствуешь, как энергия сопротивляется? Вот почему мы называем это властной энергией. Мы используем этот разрывной подход, когда энергия начинает очищаться нашим пламенем, мы повышаем температуру пламени, превращая энергию, содержащуюся в металле, в беспорядок. Таким образом, рафинирование этого типа металла становится проще. И вот

последний металл.

Он отдал последний металл Алексу, и тот попытался прикоснуться к нему, но энергия тут же ушла. В отличие от первого металла, этот металл был напуган еще до того, как Алекс нарушил поток энергии.

- Ха-ха ... Даже металл не любит тебя, - рассмеялся декан, увидев, что только что произошло.

- ... - Алекс снова потерял дар речи.

- Прости, Алекс ... Мой учитель тоже так дразнил меня, когда я учился у него. Тогда я ничего не знал об энергии металла, как и ты сейчас, поэтому мне стало грустно, когда мой учитель сказал мне то же самое, - он счастливо рассмеялся.

Через некоторое время декан немного успокоился и начал объяснять: "Это последний тип энергии металла. Это похоже на паранойю, поэтому тебе просто нужно насильственно очистить их и слить с другими."

Алекс кивнул, он понял, что только что сказал его учитель.

- Что ты думаешь обо всех этих подходах?

Алекс немного поразмыслил и дал неожиданный ответ с ровным выражением лица: "Это похоже на подход к любви. "

- ... - На этот раз декан потерял дар речи.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1458383>