

Поскольку он покупал недвижимость, Саймон, естественно, выбирает лучшее.

Однако это были еще только 1980-е годы, и много лет спустя роскошная недвижимость стоимостью в сотни миллионов долларов в основном отсутствовала. Даже на улице Кенсингтон Гарденс в Лондоне, которая собрала группу самых дорогих объектов недвижимости в мире, цены в настоящее время составляют не более десятков миллионов. В руках Саймона пятиэтажный дом с более чем тридцатью комнатами на улице Кенсингтон Гарденс был оценен в 18 миллионов фунтов стерлингов - самый дорогой из шестнадцати особняков.

По совету Джанет Саймон быстро просмотрел информацию о шестнадцати объектах недвижимости в его руках.

Хотя цены на элитную недвижимость в эту эпоху в целом были не такими уж высокими, шестнадцать объектов вместе стоили 178 миллионов долларов США, или в среднем 11 миллионов долларов за объект.

Размер многих из этих объектов можно измерить гектарами, за исключением особняка на улице Кенсингтон Гарденс, размер которого составляет всего пол акра. Поместье в западной части Парижа с ценником в 120 миллионов франков занимает 22 гектара, что в пересчете составляет примерно 17 миллионов долларов. Для сравнения, ценник на особняк в Кенсингтон Гарденс в размере 18 миллионов фунтов стерлингов на данный момент эквивалентен 25 миллионам долларов.

Конечно, кроме Лондона и Парижа, элитная недвижимость в других крупных европейских городах стоит гораздо дешевле.

Пролистав последний лист информации в своей руке, Саймон посмотрел на Софию Фесси и сказал: «Шестнадцать объектов недвижимости, включая Канны, вы можете позаботиться об этом?».

София Фесси была заметно ошеломлена его словами. Хотя за последние несколько месяцев она тщательно отобрала шестнадцать объектов недвижимости, она думала, что Саймон может выбрать два или три из них в этот раз. Но, слушая слова Саймона в этот момент, было ясно, что он собирается купить все шестнадцать объектов!

Потратить 178 миллионов долларов на шестнадцать объектов недвижимости за один раз - это безумный шаг в эпоху, когда самые богатые люди мира, как правило, стоят всего несколько миллиардов долларов. Как бывший агент по продаже элитной недвижимости, София Фесси знает, что большинство состоятельных людей после покупки недвижимости тратят много денег на ее переделку, а это тоже немалые деньги.

Ошеломленная на мгновение, она почувствовала, что Саймон все еще пытливо смотрит на нее, и София Фесси поспешно собралась с мыслями и вспомнила его вопрос.

Шестнадцать, ну, семнадцать объектов недвижимости, сможет ли она справиться с этим?

Многие состоятельные люди имеют привычку покупать более одной недвижимости, и в прошлом, когда они покупали кучу маленьких квартир и вилл, она могла бы сразу дать положительный ответ.

Однако эти семнадцать объектов являются одними из лучших в Европе на данный момент, и для обслуживания поместья площадью 22 гектара в западном пригороде Парижа, где помимо главной виллы есть частная конная ферма, фруктовый сад и озеро, требуется не менее

дюжины садовников. Для обслуживания всех семнадцати особняков потребовалась бы команда из нескольких сотен человек, и это было бы нечто большее, чем простое техническое обслуживание.

«Le Château Louis XIV». Новодел XXI века на месте участка в 23га в западном пригороде Парижа, 25км от центра города. Самый дорогой дом в мире – 301 миллион долларов»

После минутного колебания София Фесси кивнула, но не смогла удержаться от уточнения: «Саймон, ты покупаешь все эти объекты?».

«Ты можешь начать заниматься этим, когда вернешься в Европу», - сказал Саймон, похлопав Джанет по плечу и поддерживая женщину, когда она поднималась, - «На сегодня все, Джанет, помоги Софии обустроить ее комнату, а я пойду приму душ».

София Фесси посмотрела на Саймона, когда он уходил, затем посмотрела на Джанет, которая только что не высказала никаких возражений против решения Саймона, и сказала: «Дженни, ты действительно собираешься позволить Саймону сделать это?».

Джанет подошла, взяла Софию за руку и повела ее в сторону гостевой комнаты, сказав: «Я его девушка, а не мать. На самом деле, проведи немного больше времени рядом с ним и ты привыкнешь видеть безумные идеи Саймона, и не будешь чувствовать себя странно из-за таких вещей».

София Фесси сказала: «Но шестнадцать особняков, я не думаю, что это вообще необходимо».

«Важно то, что человек хочет сделать, и неважно, нужно ли это».

- сказала Джанет, сопровождая Софию в комнату для гостей, куда в течение дня был перенесен багаж экономки. София Фесси открыла чемодан и достала из него несколько смен одежды, заметив, что Джанет все еще стоит в дверях, и поинтересовалась: «Дженни, есть что-нибудь еще?».

«Нет», - покачала головой Джанет, но подняла руку и постучала по дверной панели, широко улыбаясь: «Просто хотела напомнить вам, что дверь этой спальни не может быть заперта».

Джанет закончила, не глядя на выражение лица экономки, пожелала спокойной ночи и повернулась, чтобы уйти.

София Фесси, однако, не сильно озадачилась. Она не была маленькой девочкой, поэтому как она могла не понять подтекст слов Джанет. Через несколько минут, заставив себя распаковать одежду, она подошла к двери, выглянула, закрыла дверь и изучила ручку, поняв, что Джанет с ней не шутила.

Её действительно нельзя было запереть!

Фигура ее молодого босса не могла не появиться в ее сознании. С момента подтверждения найма София Фесси начала внимательно следить за многими вещами, связанными с Саймоном. В результате еще больше оценила, какой легендарной личностью был этот молодой человек.

В двадцать лет, когда большинство его сверстников еще не уверены в своем будущем, он уже

построил из ничего то, чего многие люди не смогли бы достичь за всю жизнь.

Будучи зрелой женщиной в расцвете сил, и, возможно, из-за довольно собственнических предварительных условий, выдвинутых Саймоном, она втайне фантазировала о некоторых вещах, но это были только фантазии. Хотя, не будучи уверенной в своей внешности, она никогда бы не нашла богатого мужа, но не ожидала, что он действительно будет интересоваться ею.

Сейчас.

Когда она смотрела на дверь перед собой, в голове экономки вихрем проносились разные мысли.

Что ей делать, если сегодня он действительно придет?

А что, если он не ворвется сегодня?

Главная спальня виллы.

Когда Саймон вышел из ванной после душа и сушки волос, Джанет переоделась в бледно-розовую шелковую ночную рубашку и лежала на большой кровати, листая журнал. Саймон, однако, был совсем не вежлив, подошел к кровати, поднял руку и шлепнул женщину по ягодицам.

Раздался хлопок, и Джанет сразу же прослезилась: «Почему ты ударил меня?».

Саймон сделал жест и снова поднял руку: «А как ты думаешь?».

Джанет пригнула свое маленькое тело в сторону и возразила: «На вилле так много спален, они только для гостей, разве я позволю Софии жить в отеле?».

<http://tl.rulate.ru/book/48349/1612395>