

У Саймона было не так много времени, чтобы обращать внимание на острую полемику вокруг «Основного Инстинкта», поскольку в субботу утром он вылетел в Нью-Йорк на официальную съемку шоу «Кто хочет стать миллионером?»

Первоначально, составив по памяти 20-страничный план проекта, Саймон также регулярно посещал производственные совещания «Кто хочет стать миллионером?» в течение предшествующих месяцев подготовки и продолжал вносить свой вклад в создание пула вопросов реалити-шоу, расстановку сегментов, отбор участников и даже самые подробные аспекты атмосферы на съемочной площадке.

Когда начались съемки, команда проекта, которая уже заранее провела несколько пробных съемок и репетиций, чувствовала себя достаточно комфортно, но Саймон решил сам присматривать за съемочной площадкой. В конце концов, успех или провал этого реалити-шоу имеет решающее значение для успешного вхождения «Дейенерис» в телевизионное производство.

Поскольку «Кто хочет стать миллионером?» само по себе является эстрадным шоу, его производство было относительно простым. Семь последовательных пилотных выпусков записывались командой проекта с субботы по субботу, как раз к тому времени, когда вся пилотная программа начнет выходить в эфир.

Однако это был нелегкий процесс.

Все члены команды проекта работали более десяти часов в оба дня выходных, и Саймон не был исключением. Проработав до десяти часов в воскресенье, Саймон смог немного расслабиться после того, как вместе с командой посмотрел окончательные черновики первого выпуска, чтобы убедиться, что они соответствуют его ожиданиям.

Понедельник, 20 июня.

Когда наступила новая неделя и в прессе продолжалась шумиха вокруг «Основного инстинкта», Саймон позволил себе выспаться и проснулся в 9 утра.

Утром он отправился в свою квартиру на Пятой авеню, чтобы проверить, как идет ремонт. После той нелепой ночи, проведенной втроем, так получилось, что Кэтрин снова оказалась в Нью-Йорке на съемках «Голубой стали», и это дело ей навязала Джанет, чтобы присмотреть за ним. Очень удачно совпало, что Кэтрин в семидесятые годы занималась дизайном интерьеров.

Они пообедали с Кэтрин и немного поговорили о производстве «Голубой стали». В это время женщина отклонила предложение Саймона прийти к нему вечером, сославшись на то, что вечером она будет присутствовать на вечеринке. Саймон сказал, что будет рад встретиться с её друзьями из нью-йоркской киноиндустрии, на что получил лишь пустой взгляд; женщина не хотела, чтобы слишком много людей знали об их отношениях.

Во второй половине дня состоялась обычная встреча с Джеймсом Ребалдом для обсуждения некоторых вопросов в «Вестеросе».

План перевода долга в акции был определен и за это время Джеймс Ребалд снова продал акции «Нью Ворлд Энтертейнмент», которые снова накопились в руках «Вестероса». Саймон настроен на приобретение всей компании, при которой все существующие акции обесценятся, поэтому тайная покупка акций «Нью Ворлд Энтертейнмент» была больше не нужна.

Завершив различные приобретения и инвестиции за этот период, кредит в 100 миллионов долларов, который «Вестерос» только что получил, снова ушел в мгновение ока, и Саймон не собирался добавлять себе еще больше долгов в краткосрочной перспективе. Джеймс Ребалд еще долгое время будет заниматься текущими делами Вестероса.

За последние шесть месяцев североамериканский фондовый рынок продолжал восстанавливаться.

Однако, поскольку «портфель Вестероса» стимулировал сильное ралли в секторе технологических акций в прошлом году, в последние месяцы ралли на рынке технологических акций значительно замедлилось по сравнению с другими секторами.

По состоянию на прошлую неделю общая стоимость портфеля технологических акций компании «Вестерос», зарегистрированных на бирже, составляла примерно 1,76 миллиарда долларов, а стоимость других акций компаний, не зарегистрированных на бирже, и инвестиций в недвижимость составляла примерно 150 миллионов долларов. Благодаря успеху фильмов «Когда Гарри встретил Салли» и «Криминальное чтиво», индустрия оценивает «Дейенерис» примерно в 300 миллионов долларов, а после вычета совокупного долга «Дейенерис» и «Вестерос» в 200 миллионов долларов, личные активы Саймона составляют около 2 миллиардов долларов.

Список самых богатых людей мира по версии «Форбс» в этом году будет опубликован в августе.

Если фильмы «Кто хочет стать миллионером?» и «Основной инстинкт» будут успешными, состояние Саймона наверняка продолжит расти. С личными активами, превышающими 2 миллиарда долларов, он имеет все шансы втиснуться в число 50 самых богатых людей мира.

На подземной парковке здания, где находится штаб-квартира «Вестерос», Джеймс Ребалд смотрел на отъезжающую машину Саймона, в его голове промелькнула череда цифр, и он не мог удержаться от того, чтобы снова не испытать немного эмоций. Почувствовав, что его дочь рядом с ним подозрительно смотрит на него, он отреагировал, улыбнулся и сказал Дженнифер: «Давай вернемся, твоя мама сегодня сама готовит ужин».

Отец и дочь сели в свою машину, Джеймс Ребалд завел ее и выехал с парковки, после чего снова спросил у сидящей рядом дочери: «Как ты думаешь, «Кто хочет стать миллионером?» будет иметь успех?».

Саймон заранее рассказал Джеймсу Ребалду об идее использовать имеющийся проект реалити-шоу в качестве рычага для выкупа «Нью Ворлд Энтертейнмент» у «Дженерал Электрик».

Дженнифер услышала вопрос отца и ответила: «Думаю, это шоу интересно, а что касается состояния рейтингов, мы узнаем завтра».

Джеймс Ребалд сделал паузу и продолжил: «Разве Саймон не сказал тебе, чего он ожидает от шоу?».

Дженнифер почувствовала что-то еще в словах отца и немного смутилась, но ответила: «Он, он очень уверен в шоу».

Джеймс Ребалд повернул руль, припарковался, повернул голову, взглянул на дочь и сказал: «Дженни, ты должна знать, что есть вещи, над которыми ты должна работать сама».

Это было так прямолинейно, что Дженнифер не могла не покраснеть, не в силах перестать думать о мелочах, которые она сделала за время работы на Саймона.

По правде говоря, не то чтобы у нее не было мыслей украсть этого мужчину у Джанет.

Возможно, потому, что она была слишком занята, а возможно, из-за чего-то другого, в основном, мешало ей иметь определенные мысли о похищении мужчины. По большей части, она просто неосознанно думала, что просто быть рядом с ним и работать на него все время будет достаточно.

Она всегда считала себя человеком, которому не много нужно, чтобы чувствовать удовлетворение.

Когда отец и дочь вернулись домой в Верхний Ист-Сайд, мать Дженнифер, Кэрол Ребалд, которая вернулась раньше, готовила ужин. Джеймс и Дженнифер вместе помогали ей на кухне, и они втроем очень уютно поужинали, а затем снова очень тихо посидели перед телевизором в гостиной, непринужденно болтая о всякой всячине и ожидая, когда принесут ужин в девять часов.

Программа «Кто хочет стать миллионером?» выходит в эфир в 21:00.

ABC не предоставил прайм-слот в 8 часов, и уж точно не выделил второй по популярности слот в 10 часов. И «Дейенерис» не могла просить многого.

Более того, поскольку ABC не захотела вкладывать деньги в продвижение реалити-шоу, «Дейенерис» пришлось выделить 2 миллиона долларов из собственных средств на рекламу на телевидении, в газетах и журналах, что уже было эквивалентно недельной стоимости пилотных эпизодов, и много денег было потрачено на первоначальное прослушивание для шоу.

Кроме того, чтобы сохранить за собой как можно больше инициативы, «Дейенерис» не стала искать спонсоров, чтобы разделить инвестиции на пилотный эпизод. В результате компания потратила около 5 миллионов долларов на все аспекты проекта, только в пилотном выпуске. Это четверть бюджета всего сезона шоу «Кто хочет стать миллионером?»

Можно предположить, что в случае провала сериала такие «большие расходы» «Дейенерис» станут предметом шуток в индустрии.

Девять часов.

На экране телевизора сменилось изображение, и с представлением ведущего Реджиса Филбина, официально началось шоу.

«Реджис Филбин»

Реджис Филбин был ведущим оригинального шоу «Кто хочет стать миллионером?» и работал спортивным ведущим на местном телеканале в Нью-Йорке до того, как к нему обратилась компания «Дейенерис». Когда к нему обратилась «Дейенерис» и он понял, что может пробиться в мейнстримовые сети «Большой четверки», Реджис Филбин не теряя времени уволился с прежней работы, чтобы посвятить себя созданию шоу «Кто хочет стать миллионером?»

В гостиной дома Ребалдов.

Ребалды, будучи элитой этого общества, не слишком интересовались телевизионными программами в течение недели из-за своей богатой частной общественной жизни. Однако с самого начала шоу, вступления ведущего, жаркой атмосферы и даже деталей освещения и музыки, они бессознательно были введены в определенную атмосферу, особенно конечный приз в один миллион долларов, специально представленный Реджисом Филбиным. Даже для Ребалдов это не маленькая сумма.

Кто бы не хотел просто ответить на ряд вопросов и мгновенно стать миллионером?

По совпадению, первый участник викторины тоже был юристом, ему было около сорока лет, он был в расцвете сил и имел очень впечатляющее резюме. Вместо того чтобы торопиться с вопросами, Реджис Филбин умело поговорил с адвокатом о его мотивации и решимости принять участие в шоу - казалось бы, непреднамеренная деталь, которая еще больше усилила атмосферу.

К моменту начала викторины предвкушение было максимальным как среди гостей, так и среди зрителей.

В конечном счете, успех шоу «Кто хочет стать миллионером?» заключается не в вопросах, а в эмоциях, которые вызывает у зрителей этот процесс. Внимание аудитории непременно должно было быть отвлечено тем, что один-единственный вопрос мог определить, где можно заработать большую сумму денег за месяц, год или даже всю жизнь.

Именно по этой причине «Кто хочет стать миллионером?» с тех пор стало скорее реалити-шоу, чем традиционной викториной.

Потому что суть шоу - это «развлечение».

Перед телевизором Ребалды с некоторым презрением смотрели на адвоката, который ошибся в ответе на вопрос о Великих озерах и в итоге получил 8 000 долларов.

Американцы по-прежнему хорошо знакомы с Великими озерами, или, по крайней мере, многие из них считают, что хорошо знакомы с ними.

На самом деле это стратегия.

Создавая банк вопросов, Саймон стремился найти такие вопросы, которые были бы максимально актуальны для североамериканской аудитории или, по крайней мере, вызвали ощущение дежа вю. Ведь если вопросы будут слишком избитыми, у зрителей неизбежно сложится впечатление, что шоу просто усложняют, и ему будет трудно завоевать большую популярность.

Однако, несмотря на то, что эти вопросы были очень «приземленными», ответить на них правильно было определенно нелегко, и это даже в том случае, если участники были отобраны заранее.

После того, как адвокат сошел со сцены, Реджис Филбин быстро представил другого участника.

Шоу намеренно не стремилось к полноте вопросов и ответов, и из-за нехватки времени первый выпуск шоу закончился после того, как последний участник правильно ответил на пять

вопросов подряд и накопил солидный приз. Хотя запись фактически завершена, шоу продолжится завтра. Следующий выпуск, по сути, примет эту же стратегию, оставляя хвост поднятым.

Ребалды были более или менее знакомы с телебизнесом благодаря своему знакомству с Робертом Айгером.

Как только часовая программа закончилась, а они даже не заметили как летит время, Ребалды почувствовали, что она будет иметь большой успех.

Как это может быть не успешным, когда можно провести час, не ощущая хода времени и не отвлекаясь ни на что другое все это время?

И все же.

Ребалды все еще не знали, насколько успешным будет шоу.

Из-за суматошных последних дней Саймон вчера рано лег отдохнуть и не стал сидеть перед телевизором, чтобы посмотреть шоу. Он видел его слишком много раз на этапе производства, чтобы, сев перед телевизором, сильно повысить рейтинг шоу.

Саймон проснулся рано утром на следующий день и сегодня должен был вернуться на Западное побережье, планируя провести последнюю неделю месяца или около того, чтобы завершить кастинг на роль Бэтмена.

Последний необъявленный тест на наркотики отсеял еще троих из последних десяти кандидатов, и Саймон был доволен результатами, по крайней мере, их не сократили вдвое. Более того, благодаря всей имеющейся информации, он, по сути, подтвердил свои последние цели, и ему осталось провести еще несколько прослушиваний и подтвердить детали контракта.

ABC заранее предупредила Саймона, что, скорее всего, ему сообщат данные о рейтингах первого дня после окончания рабочего дня, но примерно в 8.30 утра, сразу после того, как Саймон позавтракал, в гостиной зазвонил телефон.

Подумав, что это кто-то другой, Саймон вошел в гостиную и поднял трубку, и тут же раздался явно сдерживающий волнение голос Роберта Айгера: «Доброе утро, Саймон».

«Доброе утро, Боб», - с улыбкой и прямотой спросил Саймон, стоя у телефона и не слишком распространяясь на эту тему, - «Как все прошло?».

Еще не наступило время работы, но Роберт Айгер уже был в штаб-квартире сети ABC в Рокфеллер-центре в Мидтауне, и в этот момент его окружали многие другие руководители ABC, даже председатель совета директоров ABC Том Мерфи.

«Рокфеллер-центр в районе перекрестка 5й авеню и 50й улицы. В XXI веке штаб-квартира уже находится в Бербанке, Калифорния, а дополнительный офис в Нью-Йорке располагается на 66й улице»

Несмотря на разницу во времени между Восточным и Западным побережьями, данные, о которых идет речь, не слишком далеки от реальной картины рейтингов, основанной на давно проверенных эмпирических результатах исследовательских агентств, таких как «Нилсен».

«Артур Чарльз Нильсен младший. Почетный председатель компании «Nielsen», занимающейся рыночными измерениями»

И вот.

Зрительская аудитория фильма «Кто хочет стать миллионером?» в день премьеры, по предварительным подсчетам, достигла 13,65 миллиона человек.

13,65 млн. человек, что более чем в два раза превышает «проходной балл», установленный АВС для шоу, и это только результаты первого дня.

<http://tl.rulate.ru/book/48349/1604226>