В сумерках.

За пределами особняка на склоне холма в Палисадесе узкие горные дороги почти непроходимы из-за скопления репортеров и постоянно мигают вспышки фотоаппаратов.

Перед вечеринкой многие СМИ предлагали заоблачные цены на участие в съемках, но все они были отклонены. Однако отказ Саймона привлек ещё больше репортеров, которые присоединились к веселью, а некоторые телеканалы даже прислали машины для прямых трансляций.

По сравнению с благодарственной вечеринкой в конце июня прошлого года масштаб этого дня рождения также значительно расширился.

Многие проекты, инициированные «Дейенерис», находятся в стадии подготовки. Из очевидных намерений агент Саймона Джонатан Фридман мягко и прямо отобрал 100 приглашений. На каждое приглашение засчитываются два гостя, но количество гостей только от WMA достигло размера последней вечеринки.

Из-за смены статуса круг общения Саймона незаметно стремительно расширялся большую часть года. На вечеринку приехали много гостей из Нью-Йорка, Сан-Франциско и других мест. Саймон не поскупился и арендовал два самолета, чтобы позаботиться о гостях.

Включая многих жителей Лос-Анджелеса, общее количество гостей на этой вечеринке превысило 700, а количество обслуживающего персонала, такого как охрана, официанты и музыканты, достигло 100. В результате в просторной усадьбе, площадью в акр, сразу стало тесно.

Когда приехала Сандра Буллок, вечеринка еще не началась, а в поместье уже было полно людей. Некоторое время, поискав в толпе, она нашла Саймона. Он разговаривал с генеральным директором «Уорнер» Терри Семелом, и атмосфера казалась не очень гармоничной.

«Терри, я не хотел удивлять «Уорнер». Я хочу снять «Бэтмена», и мне также нравится «Супермен». Это так просто».

«Когда вы вели переговоры с нами о «Бэтмене», вы, должно быть, уже связались с Залкиндом, Саймон, «Уорнер» узнал новости в последнюю минуту».

«Ты должен понять, почему я это сделал, Терри. Как только кто-то узнаёт, что меня сейчас что-то интересует, так его ценность внезапно сильно возрастет. Мне не нравится всегда быть жирной овцой, поэтому я могу справиться с этим только скрывая свои намерения. Более того, хотя я получил авторские права на «Супермена», условия контракта не изменятся, и «Уорнер» по-прежнему пользуется правами, которых вы заслуживаете».

«Саймон, я знаю, что ты хочешь купить DC, и уверен, что у тебя сейчас есть другие идеи. Но в любом случае я надеюсь, что мы сможем очень откровенно общаться, чтобы выиграли обе стороны», - сказал Терри Семел, глядя на Саймона. Затем замедлился и протянул ему руку, сказав: «Также с днем рождения».

Саймон пожал руку Семелу и ответил: «Спасибо, Терри, повеселись сегодня вечером».

Сандра Буллок терпеливо ждала, пока Терри Семел уйдет, прежде чем выйти вперед. Саймон уже повернулся, обнял ее и сказал: «Сэнди, ты такая красивая сегодня вечером».

«Спасибо», - Сандра отдвинулась, отступила немного назад, чтобы посмотреть на него, и поздравила: «С днем рождения».

Мужчина приподнял брови: «Так что насчет подарка?»

Девушка достала из сумочки коробку и протянула: «Вот».

Саймон взял изящно упакованную, но квадратную мини-коробку размером меньше двух сантиметров, посмотрел на нее в ладони и сделал вид, что недоволен: «Такой маленький?»

Гостья пожала плечами: «Если тебе нравится большой, я приготовлю его для тебя в следующий раз».

Именинник посмотрел на Сандру и торжественно кивнул: «Чем больше, тем лучше».

Сандра немного смутилась: «Не мог бы ты перестать пялиться на меня, когда так говоришь».

Саймон улыбнулся и сказал: «Я больше ничего не имею в виду».

Сандра недоуменно посмотрела на Саймона и сказала: «Ты не смеешь иметь другое значение, трус».

«Слишком провокационно?»

Девушка без колебаний повторила: «Трус».

Саймон сразу сдался: «Ладно, я трус».

Сандра сделала презрительный взгляд к бесхребетнику, небрежно взглянула на людей вокруг нее, продолжила стоять рядом с Саймоном и спросила: «Ваша компания реализовала так много проектов, на этот раз должно быть что-то подходящее для меня. Верно? У меня еще есть полгода до начала съемок «Назад в будущее».

Саймон предложил: «Ты можешь сыграть «Крик»?

Актриса тут же покачала головой и с улыбкой отказалась: «Не играю, такой глупый сценарий».

Молодой человек добавил: «А как насчёт «Голубая сталь» Кэтрин?»

Сандра подумала о двусмысленных отношениях между Саймоном и Кэтрин, чувствуя себя странно, и снова покачала головой: «Я, я все еще не думаю, что это правильно».

«В этих двух фильмах есть возможность сыграть в главной роли. Если ты не хочешь играть в них, пока нет более подходящих», - пожал плечами Саймон и сказал: «Тебе следовало бы посмотреть все другие проекты. Это коммерческие фильмы, но я не могу позволить тебе сыграть второстепенную роль».

Сандра внимательно огляделась, затем посмотрела на Саймона: «Это ты во всем виноват, я даже не могу найти сейчас подходящую роль. В прошлый раз, когда шёл кастинг в «Коктейль» с Томом Крузом, «Парамаунт» уже согласилась позволить мне сыграть героиню, а затем отказались без объяснений. Джонатан слышал сплетню, будто Круз подумал, что я слишком знаменита».

«Вот таков Круз на самом деле. При чем здесь я?», - сказал Саймон с невинным выражением лица: «Более того,«Рыбка по имени Ванда», которую я тебе порекомендовал, тоже очень хороша. Если бы в прошлом году у меня было достаточно средств, я бы обязательно ограбил сценарий».

После кассового успеха «Беги Лола, беги», хотя были подписаны два сериала «Назад в будущее», съемки фильма начнутся только во второй половине этого года. Естественно, что Сандра не может сидеть сложа руки и не искать другие проекты.

В «Криминальном чтиве» для нее не нашлось подходящей роли. После нескольких выборов Сандра взялась за очень интересную черную комедию «Рыбка по имени Ванда» по рекомендации Саймона.

В памяти Саймона «Рыбка по имени Ванда» рассказывает историю четырех тупых воров, крадущих бриллиант на миллионы долларов. С помощью выразительных приемов, полных абсурда и совпадений, а также показывая различные англо-американские культурные конфликты, фильм не только добился большого успеха в прокате, но и получил множество наград, в том числе «Оскар».

Когда Сандра услышала, что Саймон упомянул фильм, она пожаловалась наполовину правдиво: «Ну, я не знаю, фильм недорогой, мой гонорар только один миллион долларов плюс 10% доли чистой прибыли, и я не знаю, смогу ли я получить эту долю, но я последовала твоему совету. Если что-то не так, ты должен будешь загладить свою вину».

После того, как Сандра подтвердила свое участие, стоимость производства «Рыбки по имени Ванда» составила всего 8 миллионов долларов. Из-за успеха «Беги Лола, беги» стоимость пакета для Сандры, чтобы сыграть в двух сиквелах «Назад в будущее», составляет 5 миллионов долларов. Если она будет участвовать только в коммерческих фильмах, оплата должна быть выше. Очевидно, что команда «Ванды» не может себе этого позволить.

Джонатан также не хотел, чтобы Сандра участвовала в съемках этого фильма. Он даже надеялся, что девушка сможет поучаствовать в новом фильме Круза «Коктейль». После того, как «Коктейль» отпал, то по настоянию Сандры, Джонатан и продюсер MGM заключили договор о долевом участии, чтобы уменьшить гонорар Сандры.

Саймон помнит, что кассовые сборы фильма «Рыбка по имени Ванда» в Северной Америке превысили 60 миллионов долларов, так что доля чистой прибыли в этой области может превышать стоимость Сандры, не говоря уже о том, что она подписала договор о распределении прибыли по всем каналам.

Кассовые сборы, видеокассеты и телетрансляции вместе, хотя для возврата всех видов доходов потребуется несколько лет, общий доход может даже превысить 10 миллионов долларов.

В 1980-е актрис с зарплатой больше десяти миллионов долларов можно пересчитать по пальцам одной руки.

Когда Сандра подписала контракт на съемку фильма, стоимость «Беги Лола, беги» превысила 200 миллионов долларов, что принесло ей титул королевы кассовых сборов. Поэтому MGM теперь также придает большое значение участию Сандры в фильме после «Беги Лола, беги», а также устанавливает график следующего популярного летнего файла. Повторный успех практически гарантирован.

Саймон, естественно, не может сейчас сказать это Сандре. Услышав жалобу девушки, он просто улыбнулся и сказал: «Ну, если этот фильм действительно провалится я компенсирую это тебе».

Сандра посмотрела на непредсказуемую улыбку Саймона и не могла не сказать: «Тогда помирись со мной».

Выражение лица Саймона сразу стало тяжелым: «Хочешь мной завладеть? Дженни обязательно меня убьёт».

Сандра засмеялась и заметила, что многие люди вокруг оглядываются. Она быстро сделала лицо серьёзным, «злобно» кивнула и подтвердила: «Хочу».

http://tl.rulate.ru/book/48349/1589815