

Николь Кидман и стилист, который вел себя довольно робко, стояли посреди кабинета. Саймон отослал Эми и вернулся в офис, чтобы посмотреть на девушку перед ним.

Подобно оригинальной Уме Турман в роли Мии, сейчас Николь Кидман также одета в рубашку с длинным подолом и черные слаксы, но их прически были совсем разными.

Прическу Умы Турман в фильме придумал Видал Сассун, а у Николь Кидман черные волосы до плеч и длинная челка, закрывающая брови. Это результат многократных корректировок Саймона.

«Видал Сассун»

Николь Кидман сейчас всего 20 лет. По сравнению с блондинкой, черные волосы делают ее более зрелой. Более того, как всем известно, форма бровей Николь заставляет ее выглядеть довольно агрессивно, а это определенно не тот темперамент, который должен быть у Мии.

«Ума Турман в роли Мии и Николь Кидман – брюнетка»

В это время под прикрытием тонкой длинной челки исчезла изначальная агрессивность темперамента Николь, и она даже выглядела как другой человек, тонкий, дикий, полный соблазнов.

Хотя этот стиль полностью отличается от Умы Турман, он также соответствует эстетике Саймона.

Независимо от того, сколько смыслов было интерпретировано аудиторией, «Криминальное чтиво» в конечном итоге является лишь продуктом мастерства и стиля.

В этих деталях, не влияющих на общую ситуацию, Саймон, естественно, установил их в соответствии со своими предпочтениями. В конце концов, сложно вложить в фильм слишком много эмоций, если режиссеру безразличны персонажи в его объективе.

«Тони, волосы все еще немного длинные. Я надеюсь, что кончики ее волос будут свободно развеиваться, когда она танцует, поэтому они не должны касаться её плеч», - Саймон некоторое время смотрел на девушку и сделал несколько замечаний стоявшему позади Николь стилисту. Когда тот кивнул, Вестерос отступил на шаг и сказал девушке: «Сними обувь, позволь мне взглянуть».

Всего за несколько дней произошли смена работы, прослушивание, подписание контракта. Неожиданно она стала героиней одного из самых многообещающих новых фильмов Голливуда. Николь Кидман в это время все еще чувствует себя немного странно.

По команде молодого человека Николь не колебалась. Она послушно сняла туфли на высоких каблуках и ступила босиком по прохладному полу.

Саймон посмотрел вниз и кивнул: «Очень красиво».

Хотя это не так очевидно, как фут-фетиш Квентина, Саймон также считает, что женщины с

красивыми ступнями очень сексуальны.

Николь Кидман почувствовала себя немного странно в своем сердце, но услышав похвалу Саймона, она вежливо сказала: «Спасибо, мистер Вестерос».

Сказав это, Саймон снова посмотрел на грудь Николь и собирался что-то сказать, когда зазвонил телефон на его столе. Подойдя к телефону, Саймон оперся на стол, повернулся и, отвечая на слова в трубке, жестом указал на Николь.

Девушка обнаружила, что легко понимает значение жеста Саймона. Просто, глядя на то, как он ожидает её послушания, как само собой разумеющееся, у неё возникла идея «показать клыки» мужчине.

Конечно, она осмелилась только думать об этом, но все же подняла руки, чтобы расстегнуть рубашку.

Саймон слушал, как Чарльз Пэйтон, его бухгалтер по другую сторону трубки, говорил ему, что все деньги за продажу прав на распространение «Беги Лола, беги» были получены, и болтал с ним улыбаясь, одновременно небрежно глядел как Николь расстегивает рубашку.

По сюжету Винсент и Лэнс вводят Мие адреналин, у героини должна быть грудь, но Николь в естественном состоянии определенно относится к типу принцессы Тайпин.

«Принцесса Тайпин эпохи династии Тан в кон. VII – нач. VIII вв. Кадр из сериала «Тайная история принцессы Тайпин». 2012г»

В это время, видя хорошие результаты после того, как Николь приподняла грудь, Саймон удовлетворенно кивнул и жестом попросил женщину одеться.

Неужели это так непривлекательно?

Николь увидела небрежный жест молодого человека, ощутила подавленность, и снова застегнула пуговицы.

Саймон недолго поболтал с собеседником, положил трубку и сказал Николь: «Отлично, давайте остановимся сегодня на этом. Вы вернетесь завтра, немного подстрижете волосы, а затем сделаете серию фотографий с макияжем. Расписание фильмов очень плотное, о других вещах вас проинформируют».

Выслушав Саймона, Николь покосилась на стилиста, который все еще был рядом с нею. Она поколебалась и спросила: «Мистер Вестерос, могу я пригласить вас на обед? Я ещё не поблагодарила вас за то, что вы дали мне эту роль».

Саймон с улыбкой оглядел Николь и ответил: «Просто зови меня Саймон. Забудь об ужине, в последнее время это стало проблемой».

Слухи об отношениях Саймона и Сандры ходили целую неделю, и папарацци все еще упорно пытаются сфотографировать их на свидании. Саймон не хотел больше провоцировать грязные сплетни.

Когда Николь Кидман проводили, было почти пять часов пополудни.

Саймон не спешил уходить с работы и вернулся к своему столу, чтобы посмотреть, как идет подготовка трех фильмов «Дейенерис пикчерз».

Даты начала съемок «Пункта назначения», «Криминального чтива» и «Когда Гарри встретил Салли» назначены на май, июль и сентябрь соответственно, а продолжительность съемок в основном составляет около двух месяцев.

Все аспекты «Пункта назначения» были доработаны, ожидаются только съемки в следующем месяце, и график выхода также назначен на 23 октября во второй половине года.

После того, как «Хэндмейд Филмс» подтвердили свое участие, по мере поступления средств все основные создатели фильма «Когда Гарри встретил Салли» подписали официальные контракты на этой неделе. Предстоящих четырёх месяцев более чем достаточно для подготовки.

Что касается «Криминального чтива».

В конце концов, круг чернокожих актеров невелик. После того, как крупные агентства снова прислали кучу материалов, Саймон успешно нашел Сэмюэля Джексона.

Сэмюэл Джексон родился в 1948 году, в этом году ему исполнилось 39 лет.

Получив степень в области театрального искусства в начале 1970-х, Сэмюэл Джексон десять лет играл на Бродвее в Нью-Йорке. Он начал играть небольшие роли в Голливуде в 1980-х годах, но оставался неизвестным.

«Сэмюэл Джексон в фильме «Поездка в Америку» 1988г»

Приглашение на роль в «Криминальном чтиве» стало для Сэмюэля Джексона большим пирогом, упавшим с неба. Актёр без колебаний согласился, и вчера официально подписал контракт.

После Сэмюэля Джексона со следующими ролями второго плана было очень легко справиться. Только на роль женщины-таксиста Саймон так и не нашел подходящей кандидатуры.

Он не знал, есть ли у него склонность к контролю акцента, но Саймон обнаружил, что из всех женских персонажей в «Криминальном чтиве» больше всего на него произвела впечатление женщина-таксист. Поэтому и выбор исполнителя этой роли крайне суров.

После того, как все рекомендованные кандидатуры на прошлой неделе были отклонены Саймоном, агентство отправило список европейских актрис. С ними Саймон также провел прослушивание во вторник.

В результате он обнаружил, что совершил ошибку.

Помимо внешности и темперамента Саймон надеется получить актера с нестандартным английским языком. Затем у всех актрис, участвовавших в прослушивании, были разные странные акценты, и Саймон не мог сказать, у кого он был настоящим, а кто имитировал.

К тому же Саймон всё время чувствовал, что с актерами, которые участвовали в

прослушивании, что-то не так, поэтому просто отклонил весь список.

Теперь Саймон не ожидает встретить таксистку-женщину с нужным ему естественным акцентом. Он ожидает только актрису, которая сможет полностью удовлетворить его требования по внешности и темпераменту.

Что касается акцента, то его, естественно, можно отрегулировать во время съемки.

<http://tl.rulate.ru/book/48349/1569313>