

«Саймон, ты, должно быть, намеренно сделал мне комплимент. В «Однажды в Америке» самым впечатляющим женским персонажем должна быть девушка Дебора».

«Это определенно не комплимент, мисс Флюгел. Я не могу объяснить причину, но меня часто привлекают случайные слова некоторых женщин в фильме. Может быть, это особый тон «извините» или предложение «пожалуйста, прости меня». Тогда я чувствую, что они были такими очаровательными в тот момент ».

«Дарлэн Флюгел в роли Эви в фильме «Однажды в Америке»

В районе парка Колдуотер-Каньон на западной окраине Беверли-Хиллз.

Вечеринка Джонатана Фридмана. Чтобы произвести впечатление на Роберта Де Ниро, агент, очевидно, вложил немало усилий в детали вечеринки и специально пригласил на нее некоторых звезд WMA, которые работали с Де Ниро.

Саймон беседует с голливудской актрисой Дарлэнн Флюгел, которая играет девушку Де Ниро Эви в «Однажды в Америке».

Дарлэнн Флюгел около 30 лет, блондинка, голубоглазая, с типичной внешностью немецкой девушки, но немного похожа на Наоми Уоттс.

В это время, слушая слова Саймона, Дарлэнн Флюгел с интересом посмотрел на него и сказал: «А как насчет меня, Саймон, какая из моих реплик тебя привлекла?»

Саймон сделал небольшую паузу и сказал: «Угадай».

В «Однажды в Америке» у Дарлэнн Флюгел было не так много сцен. Она немного подумала, но все равно покачала головой: «Не знаю».

Саймон выслушал ответ женщины, но улыбнулся уголком рта и сказал: «Это фраза: «Я не знаю». В конце фильма несколько бандитов ворвались в дом Евы и спросили у неё местонахождение Лапши. Эви сказала: «Я не знаю». Дважды. С тех пор, как я впервые посмотрел «Однажды в Америке» и услышала эти два слова «Я не знаю», я всегда очень твердо верил, что Эви - самая очаровательная женщина в этом фильме».

«О, Саймон, ты так внимателен и очень хорошо говоришь», - Дарлэнн Флюгел сверкнула красивыми голубыми глазами и сказала: «Тогда, ты думаешь, я могу попробовать роль Мии в «Криминальном чтиве»? Я передала свое резюме, но, к сожалению, оно не прошло».

Западные люди не обращают внимания на тонкости. Саймон послушал, как женщина воспользовалась возможностью порекомендовать себя, но только улыбнулся, покачал головой и сказал: «К сожалению, персонаж Мии должен быть ростом около 180 см».

Дарлэнн Флюгел почувствовала себя немного странно по поводу метрического измерения Саймоном её роста, но не сдалась легко, сказав: «Разве недостаточно носить высокие каблуки?»

«Мия большую часть времени в фильме ходит босиком», - продолжил объяснять Саймон, затем добавил: «Однако я думаю, что у нас определенно будет возможность поработать вместе.

Может, ты оставишь мне контактную информацию».

Дарлэнн Флюгел посмотрела на большого мальчика с безобидной улыбкой перед нею, но выражение её лица было немного неуверенным.

Наступил момент молчания, когда женщина собиралась что-то сказать, когда другой мужчина подбежал с виллы. Подойдя ближе, мужчина протянул руку, чтобы обнять талию Дарлэнн Флюгел, посмотрел на Саймона с некоторой неуверенностью и спросил женщину рядом с ним: «Моя дорогая, о чем ты говоришь?»

Дарлэнн Флюгел почувствовала перемену в глазах Саймона, неохотно улыбнулась, подняла руку и представила их двоих: «Саймон, это мой муж Майкл Смолл. Майк, это Саймон, Саймон Вестерос».

Благодаря успеху двух фильмов подряд Саймон уже имеет очень большую репутацию. Однако сам он не из тех, кто любит показывать свое лицо, и неудивительно, что Майкл Смолл какое-то время не узнавал его.

Услышав знакомство жены, Майкл Смолл с ошеломленным выражением лица приветствовал Саймона с большим энтузиазмом.

После еще нескольких фраз Майкл Смолл повернулся и ушел с Дарлэнн Флюгел.

Саймон взял стакан в руку, пригубил коктейль и подошел к Сандре Буллок и Киану Ривзу, которые недалеко стояли вместе и болтали.

Увидев приближающегося Саймона, Киану Ривз поприветствовал его и повернулся, чтобы уйти.

Саймон посмотрел на фигуру подозрительно быстро ушедшего Киану, явно подавляя определенные эмоции, а затем взглянул на Сандру перед ним. Увидев улыбку на ее лице, он спросил: «В чём дело?»

«Ничего особенного», - покачала головой Сандра, но улыбка на ее лице стала сильнее, и она не могла не сказать: «Просто, я только что услышала очень впечатляющую реплику».

Саймон сделал беспомощное выражение лица и сказал: «Неожиданно у тебя обнаружилось хобби - подслушивать разговоры других людей».

Сандра бросила на Саймона беглый взгляд и возразила: «Я стояла здесь с Киану, прежде чем ты остановил женщину, чтобы завязать разговор, правильно? Я не глухая».

«Ну, - пожал плечами Саймон, - я виноват».

Сандра сделала выражение «это твоя вина», улыбка на ее лице все еще не рассеивалась, и она посмотрела на юношу и спросила: «Ты не догадываешься, какая фраза меня впечатлила?»

Саймон спросил: «Есть ли награда за правильное угадывание?»

Сандра серьезно спросила: «Какую награду ты хочешь?»

Саймон не ответил, но намеренно сузил глаза, чтобы посмотреть вверх и вниз на Сандру.

Тема сегодняшней вечеринки относительно расслабленная и не требует строгого платья.

На Сандре был черный облегающий свитер и белые брюки. Свитер с высоким воротом открывал два округлых плеча, что необъяснимо придавало ей еще более сексуальный вид.

Заметив, что Саймон посмотрел ей на плечо, Сандра внезапно почувствовала себя немного виноватой, поспешно сузила улыбку и намеренно посмотрела на Саймона свирепым взглядом: «На что ты смотришь?».

После этого Сандра немного пожалела.

Это так по-детски.

«Просто пришла в голову шутка», - Саймон указал на кардиган Сандры с открытыми плечами и сказал: «Возникает желание зашить одежду на плечах».

Зашить?

Сандра была озадачена на мгновение, подняла руки и нарисовала перед собой прямоугольник со словами: «Ты такой скучный».

Саймон посмотрел на движения Сандры и улыбнулся: «Ты читала сценарий «Криминального чтива»?»

Жест Сандры только что оказался тем же жестом, который сделала Мия, когда она насмеялась над Винсентом, который не хотел идти в ресторан «Джек Рэббит Слимс» в «Криминальном чтиве». В старых мультфильмах персонажи часто используют прямоугольник, чтобы посмеяться над чьей-то зашоренностью.

«Да», - кивнула Сандра с легкой обидой в глазах и сказала: «Хотя ты меня не пригласил, я все же хочу посмотреть, есть ли для меня подходящая роль в сценарии».

«Я хотел дать тебе роль Иоланды. Но подумай об этом, эта роль не подходит для твоего будущего развития карьеры, она разрушит экранный образ, который ты создала в «Беги Лола, беги», так что забудь об этом», - сказал Саймон с некоторым сожалением: «Кстати, я слышал, что проект «Назад в будущее 2» тоже приостановлен. Каков был результат твоего прослушивания на героиню?»

Сандра действительно думала о роли Сладкой Зайчишки.

Если она сможет участвовать в новом фильме Саймона, ее не волнует влияние.

Однако, когда Саймон подумал о ней сам по себе и отказался от этой идеи ради нее, легкое негодование в сердце Сандры внезапно исчезло.

Услышав последний вопрос Саймона, Сандра кивнула и сказала: «Универсал» торопится. Он представил несколько производственных планов до и после, но Роберт Земикус оказался занят в фильме «Кто подставил кролика Роджера» и на «Назад в будущее 2» его не хватит. Следовательно, этот вопрос можно отложить только до следующего года. Тем не менее, «Универсал» уже предложила мне подписать контракт на героиню фильма, они планируют снимать сразу два сиквела, а Джонатан все еще обсуждает с ними вопрос оплаты».

Саймон выслушал Сандру и с улыбкой сказал: «Тогда поздравляю».

После «Беги Лола, беги», если добавятся две серии «Назад в будущее», положение Сандры в Голливуде будет полностью укреплено. В будущем, если не случится нескольких ошибок выбора фильма, не составит труда сохранить свое положение актрисы первой линии в течение десяти или двадцати лет.

Сандра, очевидно, понимала перспективу и счастливо улыбнулась, но внезапно вспомнила, что только что произошло, недовольно уставившись на Саймона, и сказала: «Ты чуть не запутал меня, фразу только что, угадал какую?»

Саймон беспомощно закатил глаза: «Это мой муж», ты удовлетворена?»

Увидев подавленное выражение лица Саймона и вспомнив только что сложившуюся ситуацию, Сандра не смогла удержаться и снова рассмеялась, на некоторое время прикрыв рот, и у нее потекли слезы.

Через некоторое время Сандра радостно спросила Саймона: «Как ты сейчас себя чувствуешь?»

Саймон протянул руку, вынул из кармана брюк визитку и потряс ею перед Сандрой. Он улыбнулся и сказал: «Это не очень хорошо. Мне тайком подсунули визитную карточку. Я все еще колеблюсь».

Сандра смотрела на визитку в руке Саймона в течение двух секунд, прежде чем внезапно потянулась.

Саймон легко избежал маленькой ручки Сандры, изящно сунул карточку обратно в карман и сказал: «Я не могу её тебе отдать. Если женщина украдет женщину, мы, мужчины, потеряем лицо».

Взгляд Сандры нырнул в карман Саймона вместе с визиткой, а затем спросила: «Ты точно не воспользуешься ею, а?»

«Разве ты не слышала меня только что? Если будет подходящий фильм, я все еще надеюсь очень серьезно поработать с «Эви».

Сандра услышала пафосный тон Саймона и с презрением заметила: «Как ты думаешь, я поверю этому?»

«Итак, нет необходимости объяснять такие вещи женщинам. Они все равно в это не верят». Саймон улыбнулся и заметил, что Джонатан и Де Ниро вместе вышли из виллы и посмотрели в его сторону. Отходя, пояснил: «Я поговорю с ними какое-то время. Кстати, ты хочешь, чтобы я отвез тебя домой позже?»

Затем указал на бокал с вином в руке Сандры.

Сандра хотела сказать «нет», ее помощница Джина была на вечеринке и заберёт ее обратно позже.

Однако после паузы Сандра все же сказала: «Хорошо».

«Договорились».

Саймон не стал много думать, кивнул и поздоровался с Джонатаном, который уже подошел.

<http://tl.rulate.ru/book/48349/1567963>