

После рассказа Саймона Роберт Де Ниро внезапно почувствовал облегчение.

Не просто снять запоминающийся фильм или попасть в историю кино, молодой человек перед ним кажется более амбициозным.

Он хочет создать законченный вымышленный мир. Он хочет убедить зрителей, что все в этом мире живы. Он хочет использовать альтернативную структуру сюжета, болтливые диалоги и чрезвычайно богатые детали. Незаметно перетаскивать внимание зрителя в этот мир.

Вполне возможно, что если эта цель будет достигнута, кто осмелится сказать, что этот фильм не станет классикой в истории кино.

У Роберта Де Ниро были свои самые славные годы. Такие фильмы, как «Крестный отец», «Таксист», «Охотник на оленей» и «Бешенный бык» принесли ему очень много славы. Первоначально он думал, что в этом мире трудно найти фильм, который мог бы его сильно заинтересовать.

Но в это время амбиции молодого человека снова пробудили в нем желание выступить.

Более того, Роберт Де Ниро, как опытный актер, также понимал, что роль Бутча Кулиджа определенно была для него интересным испытанием.

Бутч Кулидж - полностью вымышленный персонаж из абсурдного мира. Если он хочет создать этого персонажа, он не может водить такси, как он делал это, когда готовился к «Таксисту», и не может драться, как в «Бешеном быке». Более того, ему нужно не только создать такого персонажа из воздуха, но и полностью поверить в то, что он живет в таком абсурдном мире, как «Криминальное чтиво».

Думая об этом, когда Роберт Редфорд исчез, Роберт Де Ниро больше не колебался и прямо сказал: «Саймон, поговорим о зарплате».

Саймон быстро ответил: «Базовая зарплата составляет 2 миллиона долларов, плюс 15% доли чистой прибыли в прокате в Северной Америке. Боб, бюджет «Криминального чтива» составляет всего 8 миллионов долларов США, так что это самое высокое предложение, которое я могу дать».

Роберт Де Ниро не скрывал своих эмоций и покачал головой: «Немного низко».

На протяжении многих лет, хотя кассовые сборы были самыми низкими среди четырех основных актёров его эпохи, из-за многочисленных номинаций и наград зарплата Де Ниро составляет не менее 3 миллионов долларов, а бюджеты фильмов с его участием редко бывают меньше 10 миллионов долларов.

Например, «Сердце ангела», которое ранее было выпущено одновременно со «Смертельным оружием» «Уорнера», стоило целых 17 миллионов долларов.

Что касается распределения прибыли, то из-за особой системы учета голливудских фильмов, которая умело сводит прибыль к нулю, нынешние звезды обычно относятся к таким обещаниям как к пустым словам.

Саймон, начиная с «Беги Лола, беги», до «Пункта назначения» и «Криминального чтива», настаивал на том, чтобы попросить долю от кассовых сборов, просто чтобы максимально избежать «голливудской книги» бухгалтерии.

Услышав ответ Де Ниро, Саймон серьёзно объяснил: «Боб, на этот раз доля чистой прибыли рассчитывается следующим образом. «Орион» и кинотеатры делят кассу пополам. Из своей половины «Орион» возьмёт на рекламные расходы 15% от общей кассы. 35% от общих кассовых сборов в Северной Америке, минус 8 миллионов долларов в производственном бюджете, а оставшаяся часть станет основой для распределения чистой прибыли, вы можете получить от этого 15%. Согласно этой формуле обмена, если кассовые сборы «Криминального чтива» достигнут 50 миллионов долларов, общая сумма ваших выплат за фильм может достигнуть 3,5 миллионов долларов. Ожидаемые кассовые сборы «Беги Лола, беги» в Северной Америке превышают 200 миллионов долларов. Я не могу гарантировать, что мой следующий фильм будет настолько успешным, но я думаю, что 50 миллионов долларов определенно не проблема».

Роберт Де Ниро все же слегка покачал головой и сказал: «Саймон, согласно этой формуле если кассовые сборы «Криминального чтива» в Северной Америке составляют 100 миллионов долларов, я могу получить даже 6 миллионов долларов».

Саймон серьёзно сказал: «Это может быть самонадеянно, но, Боб, тебе действительно нужен блокбастер прямо сейчас. Так что, если «Криминальное чтиво» действительно достаточно удачлив, чтобы собрать 100 миллионов долларов в прокате в Северной Америке, ты действительно получишь намного больше, чем зарплата в 6 миллионов долларов».

Роберт Де Ниро наконец замолчал.

Недавно он снялся в нескольких фильмах, в этом году «Сердце ангела», стоимость производства 17 миллионов долларов, сейчас близка к нижней границе, кассовые сборы в Северной Америке составляют лишь более 14 миллионов долларов; прошлогодняя «Миссия», производственный бюджет 25 миллионов долларов США, сборы в Северной Америке 17,21 миллиона долларов. Производство более раннего «Однажды в Америке» стоило 30 миллионов долларов, а кассовые сборы в Северной Америке составили всего 5,32 миллиона долларов.

Можно сказать, что в 1980-х годах все фильмы, в которых он снялся не превышали 20 миллионов долларов в прокате в Северной Америке, но производственные бюджеты всех этих фильмов достигали уровня в десятки миллионов долларов.

Голливуд очень реалистичен, насколько бы ни был высок статус, сколько бы ни было Оскаров, если он не принесет прибыли студии, от сотрудничества суждено отказаться.

На самом деле перед этой встречей Роберт Де Ниро уже потерпел неудачу.

Ему понравился проект, который готовил «Фокс», под названием «Большой».

Режиссер Пенни Маршалл тоже надеялся, что Де Ниро сможет сыграть ведущего актера, и также активно рекомендовал его студии. Однако из-за его все более прохладных кассовых сборов за эти годы, хотя «Фокс» также намеревался позволить ему играть, но предложенная зарплата была более скупой, чем сейчас у Саймона.

Теперь эта роль выпала на долю восходящей звезды по имени Том Хэнкс.

Нет сомнений в том, что Роберт понимает, что он действительно находится в неловкой ситуации, когда ему отчаянно нужен хит, чтобы доказать свою кассовую привлекательность.

Поразмыслив некоторое время, Роберт Де Ниро, наконец, принял решение, встал, протянул

руку Саймону и сказал: «Тогда, Саймон, я надеюсь, что мы сможем счастливо сотрудничать».

Саймон тоже встал, пожал руку Роберту Де Ниро, улыбнулся и сказал: «Удачного сотрудничества».

С Робертом Де Ниро, двое актеров-тяжеловесов в проекте «Криминальное чтиво» уже на месте.

До этого Эми уже рассказывала о Джоне Траволте.

После чемпиона по кассовым сборам в Северной Америке в 1978 году Джон Траволта действительно наслаждался несколькими годами. Однако быстро проявился недостаток молодых звезд, которые слишком поверхностны и от которых легко отказаться. Два года назад фильм «Идеально» снова потерпел неудачу в прокате, его стоимость производства составила 20 миллионов долларов. Траволта, которому 33 года, в прошлом году даже пошел в телефильм, чтобы сменить образ.

Таким образом, после того, как две стороны связались, Траволта быстро согласился с условиями в 1 миллион долларов плюс 5% чистой прибыли в прокате в Северной Америке.

Подобно «Пункту назначения», «Криминальное чтиво» по-прежнему находится под полным контролем «Дейенерис пикчерз», а «Орион» несет ответственность только за инвестиции и распространение. В дополнение к бюджету в 8 миллионов долларов «Орион» также дал Саймону 20% чистой прибыли на поиск актёров.

Урегулировав контракт с Траволтой и Де Ниро, Саймон выплачивал 3 миллиона долларов вознаграждения и всю долю чистой прибыли.

Согласно предварительному бюджету, офлайн-расходы на аренду оборудования для мероприятий и заработную плату обслуживающему персоналу должны составлять не менее 3 миллионов долларов. На другие роли в фильме у Саймона есть только 2 миллиона долларов.

Хотя ролей много, денег на самом деле достаточно при тщательном расчете.

Роберт Редфорд обещал выступить в роли мистера Вулфа, но это требует некоторых изменений в бюджете.

В отличие от Траволты и Де Ниро, которые находятся в состоянии упадка в своей карьере, Роберт Редфорд определенно является актером первой линии, который может получать зарплату более 5 миллионов долларов. Даже если это эпизодическая роль, Саймон не может быть слишком скупым.

Этот вопрос может быть только передан «Ориону» на следующей неделе.

Саймон продолжил обсуждать некоторые детали с Де Ниро, и эти двое покинули виллу и отправились на вечеринку во двор.

/ сайндрек к фильму "Миссия". Композитор Эннио Морриконе

<https://www.youtube.com/watch?v=KUy5DORKvfk>

<http://tl.rulate.ru/book/48349/1564865>