

Несмотря на то, что она хорошо одета, Саймон все еще может легко найти очевидные мешки под глазами и глубокие носогубные складки Мег Райан. Кожа не имеет того блеска, который должен быть у 26-летней женщины, и выглядит даже как у перегруженной работой домохозяйки 30-ти с лишним лет.

«Мег Райан в фильме «Лучший стрелок»

Находясь в одном и том же кругу в течение нескольких жизней, Саймон, естественно, знал, что означает состояние Мег Райан в это время.

Агент САА Джош Либерман, сидевший рядом с Мег Райан, заметил выражение лица Саймона и быстро прервал молчание, сказав: «Мистер Вестерос, Мег и я очень серьезно настроены. После изучения сценария «Когда Гарри встретил Салли» Мег рада будет сыграть роль Салли. Однако, насколько нам известно, инвестор для этого фильма еще не определен. Что будет делать «Дейенерис пикчерз»?

«Съемки фильма начнутся не позднее сентября, - ответил Саймон, отвернувшись от Мег Райан и глядя на Джоша Либермана. - Если не будет инвестора, «Дейенерис пикчерз» лично инвестирует в этот проект».

У голливудских кинематографистов есть очень распространенное правило: никогда не вкладывайте собственные деньги в фильмы.

Когда Джош Либерман услышал ответ Саймона, он про себя назвал Саймона «тупоголовым юнцом», но на поверхности он кивнул и сказал: «В этом случае у нас нет проблем».

«Итак, теперь поговорим о моей проблеме», - Саймон снова повернулся к актрисе и прямо сказал: «Мисс Райан, вы употребляете наркотики?»

Девушка немного забеспокоилась сразу после того, как на нее посмотрел Саймон.

Сначала она думала, что это будет очень легкая встреча, но этот молодой человек, которому, как говорят, меньше 20 лет, подсознательно оказывал на нее еще большее давление, чем руководители крупных студий.

Услышав это, Мег немедленно покачал головой: «Конечно, нет».

«В таком случае пройдите тест на наркотики», - легко потребовал Саймон: «Пока ты можешь сдать тест, тебе не нужно проходить прослушивание снова, это твоя роль».

Мег Райан виновато посмотрела на агента рядом с ней.

Джош Либерман неловко кашлянул и попробовал защитить своего клиента: «Мистер Вестерос, могу заверить вас, что этот аспект никогда не повлияет на съемку».

Саймон покачал головой и сказал: «Извините, мистер Либерман, ваша гарантия не стоит 15 миллионов долларов».

После прошлогоднего «Лучшего стрелка», хотя она сыграла в нем лишь небольшую роль, для Мег Райан не так уж и сложно получить еще один контракт на участие в съёмках фильма. Однако в большинстве своем это роли второго плана.

Ей всё ещё далеко до главной героини производства с бюджетом в 15 миллионов долларов. Поэтому и Джош Либерман, и его клиентка очень серьезно относятся к этой возможности.

В этот момент Джош Либерман почувствовал настрой Саймона, он заколебался, затем внезапно сказал: «В противном случае, мистер Вестерос, вы можете поговорить с Мег наедине».

После этого, прежде чем Саймон успел ответить, агент аккуратно встал, мельком взглянул на девушку и вышел из кабинета.

Саймон проводил взглядом Либермана, улыбнулся, снова посмотрел на старлетку напротив и по-прежнему безжалостно спросил: «Что ты используешь обычно, ты колешься?»

«Конечно, нет», - Мег Райан покосилась на закрытую дверь офиса, затем взглянула на молодого человека напротив, который выглядел как злодей, помедлила, прежде чем поднять руку и сделать курящий жест, и сказала: «Только изредка, мистер Вестерос, я не пристрастилась к наркотикам».

Саймон посмотрел на женщину напротив, все еще колеблясь.

Бюджет производства «Когда Гарри встретил Салли» достигал 15 миллионов долларов, и ему, возможно, пришлось бы вложить деньги самому. Саймон никогда бы не рискнул такой огромной суммой денег.

На его памяти, хотя на Мег Райан это не повлияло и она стала популярной через два года, Саймон не мог гарантировать, что влияние его собственной бабочки что-то не изменит.

Девушка заметила нерешительность Саймона, вспомнила взгляд в глазах агента, когда он уходил, затем посмотрела на молодого человека напротив, подумала об этом и быстро сказала: «Мистер Вестерос, может быть, мы сможем поужинать вместе позже, а потом тщательно обсудим этот вопрос».

Услышав это, Саймон слегка приподнял брови и сказал: «Извините, мисс Райан, у меня назначена встреча».

Теперь, когда она это уже предложила, актриса перестала стесняться: «Завтра вечером тоже удобно».

Саймон улыбнулся и сказал: «К сожалению, завтра вечером у меня будет встреча».

Мег Райан почувствовала, как молодой человек ярко смотрит на него, и немного смутилась в

своём сердце, но это смущение быстро превратилось в своего рода необъяснимый бунт.

Решительно, Мэг Райан встала, обошла вокруг журнального столика, затем встала на колени на ковер у ног мужчины и протянула к ремню Саймона.

Саймон почувствовал запах красивой женщины перед собой, поднял руку, чтобы остановить её движения, и сказал: «Хорошо, сядь поудобнее».

Девушка не сдалась и настояла на том, чтобы протянуть руку. Саймону ничего не оставалось, как схватить женщину за запястье и осторожно толкнуть ее.

Потом.

Мег упала прямо на пол, свернулась клубочком и повернула лицо, чтобы с горечью взглянуть на Саймона.

Прикоснулся к фарфору.

Саймон откинулся на диван, закинул ноги на столик, ему было лень помочь женщине на полу, но он сказал: «На этот раз я хотел поговорить с вами о сценарии. Но сначала две вещи: Во-первых, сдай тест на наркотики, я хочу убедиться, что ты ничего не принимала. Во-вторых, после подтверждения я устрою для тебя прослушивание. Когда ты его пройдёшь, ты должна приходить к «Дейенерис» каждый день, пока не начнется фильм. Киноиндустрия работает с 9 до 5, не засиживаешься допоздна, не ходишь в ночные клубы, не прикасаешься к вредным продуктам и регулярно ухаживаешь за кожей. Салли - очень деликатная женщина. Тебе нужно полагаться на регулярную среду обитания и регулярное ухаживание за собой, чтобы достичь состояния, в котором я нуждаюсь».

После того, как Саймон закончил говорить, увидев женщину, все еще лежащую на ковре, он просто встал и сказал: «Подумай об этом, приходи завтра».

Только когда Саймон подошел к двери, из-за его спины раздался голос: «Завтра суббота».

Саймон открыл дверь, не оглядываясь: «Или ты можешь не приходить».

Вернувшись в комнату для прослушивания, Саймон продолжал работать до вечера, а затем покинул штаб-квартиру «Дейенерис» и поехал в особняк в Беверли-Хиллз.

У Саймона действительно была встреча сегодня вечером. Вечеринка Роберта Редфорда, но цель - актёр для другого персонажа «Криминального чтива», боксера Бутча Кулиджа.

Первого Бутча Кулиджа сыграл Брюс Уиллис, и Саймон действительно не очень нравился Брюс Уиллис. На этот раз он смотрел на другого парня, который когда-то играл боксера.

Конечно.

Это не Сильвестр Сталлоне.

С бюджетом в 8 миллионов долларов он все равно не мог позволить себе Сталлоне.

Саймон хочет пригласить Роберта Де Ниро, который снимался в таких фильмах, как «Крестный

отец», «Таксист» и «Бешеный бык». У Роберта Редфорда были хорошие отношения с Робертом Де Ниро, поэтому он согласился помочь представить его на вечеринке сегодня вечером.

<http://tl.rulate.ru/book/48349/1563751>