С выпуском «Беги Лола, беги» в эти дни Саймону было трудно оставаться в команде «Почти полная тьма».

Потому что в Кулидже появлялось все больше и больше репортеров СМИ.

Вначале это были местные репортеры из Аризоны. Позже начали прибывать журналисты из близлежащей Калифорнии, Невады, Нью-Мексико и других штатов, и они беспокойно окружили съёмочную группу, либо желая взять интервью у Саймона, либо прямо интервьюируя других участников съёмки.

Много раз, когда съемочная группа снимала ночью, внезапно загорались окружающие вспышки, и результат был предсказуем.

Хотя нет никаких доказательств, Саймон в основном уверен, что этот инцидент, вероятно, был спровоцирован продюсером «Почти полной тьмы» Эдвардом Фельдманом. Цель другой стороны не могла быть более очевидной, это увеличение известности съёмочной группы «Почти полной тьмы». В первые несколько дней Эдвард Фельдман был явно очень взволнован появлением репортеров и взял на себя инициативу дать интервью журналисту «Аризона Дейли Стар».

В течение этого периода, согласно новостям, распространившимся в команде, «DEG», инвестор «Почти полной тьмы», все ближе приближался к банкротству из-за продолжающегося ухудшения своего финансового положения.

Из-за внезапной популярности «Беги Лола, беги» Эдвард Фельдман или руководители «DEG», по-видимому, рассматривают «Почти полную тьму» с участием Саймона как последний шанс, надеясь, что выход этого фильма в будущем сможет облегчить тяжелое положение компании. Поэтому они взяли на себя инициативу раскрыть дела Саймона в команде в частном порядке.

Теперь название «Почти полная тьма» использует попутный ветер популярности «Беги Лола, беги», чтобы часто появляться во многих газетах, и какое-то время привлекать внимание.

Однако Эдвард Фельдман, очевидно, не ожидал, что, поскольку большинство сцен «Почти полной тьмы» были сценами вне студии, у съемочной группы не хватало персонала, чтобы перекрыть все подходы к месту съёмок, и множество репортеров окружали их каждый день и ночь, лишая возможности продолжать съемки фильма.

Автостоянка на западе городка, 2 марта, понедельник.

11 часов ночи.

Сегодня была сцена взрыва, в которой главный герой Кайлеб сбил вампира с бензовоза, а затем бензовоз взорвался.

Экипаж готовился к нынешней сцене все выходные до этого. Саймон изначально планировал уехать в прошлую пятницу. Чтобы помочь Кэтрин подготовиться к этому более сложному набору сцен, он задержался.

На стоянке Кэтрин и Саймон перепроверили план. Юноша ободряюще посмотрел на женщину, поднял руку, указал вдаль и сказал с улыбкой: «Вы начинайте, а я пойду туда и посмотрю».

Кэтрин кивнула и наблюдала, как Саймон идет к группе репортеров, которых остановили за

шлагбаумом на краю стоянки. Затем она попросила всех занять свои места.

С другой стороны, Саймон подошел к журналистам, увидел, как кто-то поднял камеру, поспешно сделал жест и крикнул: «Ребята, эта серия снимков стоит не менее 100000 долларов. Если она будет уничтожена вспышкой, мы отправим вам письмо от адвоката. Итак, все, отложите фотоаппараты, я могу немного поболтать с вами ».

Они все приехали в Кулидж, чтобы торчать здесь больше недели ради молодого человека перед ними, который уже вызвал бурную дискуссию по всей Федерации, но никогда напрямую не контактировал со СМИ.

В это время они услышали, как Саймон сказал, что он может побыть здесь, чтобы какое-то время поболтать, хотя было ясно, что он делает это чтобы избежать помех в следующих кадрах, репортеры все же отложили идею фотографирования и достали магнитофоны. Репортер, который отреагировал быстрее всех, громко спросил: «Саймон, я слышал, что ты получаешь только 500 долларов в неделю в этом фильме. Это правда?»

Саймон стоял перед шлагбаумом и с улыбкой ответил: «Я просто пришел помочь, зарплата значения не имеет».

Только что репортер тут же добавил: «Так ты действительно ухаживаешь за Кэтрин Бигелоу?»

Саймон не удивился, когда услышал этот вопрос.

В эти дни более чем одна газета высказывает различные предположения об отношениях между Саймоном и Кэтрин. Саймон может только беспомощно покачать головой и возразить: «Конечно, нет, у меня уже есть девушка. Как вы знаете, Кэтрин была заместителем режиссерам «Беги Лола, беги». Мы договорились помочь друг другу, поэтому я здесь».

Когда Саймон признался, что у него уже есть девушка, репортеры внезапно обрадовались еще больше.

Звездный роман всегда был самой популярной развлекательной новостью для любителей посплетничать. Саймон сейчас более известен, чем многие крупные звёзды, а его возраст и внешность призваны привлечь внимание многих читательниц.

Так что на этот раз почти все начали задавать вопросы.

«Саймон, ты можешь сказать мне, кто твоя девушка?», «Саймон, расскажи мне о своей девушке?», «Саймон, это Сандра Буллок?», «Саймон ...»

Саймон почувствовал звон в ушах от криков, поднял руки, закрыл шуточно уши и сказал: «Извините, я не знаю, хочет ли она, чтобы вы заметили ее. Так что я не могу пока ничего добавить».

Репортеры, естественно, не примирились и продолжали кричать и менять методы, чтобы задавать вопросы.

На самом деле, Саймон чувствовал движение позади себя. Следуя «действию» Кэтрин, он поднял руку и сделал всем жест тишины, затем повернулся и посмотрел на площадку.

На глазах у многих пар глаз раздался громкий шум, и огромное оранжево-красное пламя поднялось над большой нефтеналивной цистерной.

Однако, несмотря на шокирующую динамику, Саймон знал, что такой взрыв действительно безопасен. В это время, стоя на расстоянии более десяти метров от автоцистерны, Саймон чувствовал только легкую волну воздуха, несущуюся ему навстречу.

Внимательно осмотрев несколько заранее подготовленных реквизитов, Саймон подтвердил, что все были заняты своей работой упорядоченно, и почувствовал облегчение.

Примерно через десять минут съёмок рядом с горящей цистерной, Кэтрин, наконец, издали показала Саймону «OK».

Сегодня вечером будет только этот набор кадров. Поскольку съёмка была успешно завершена, Саймону, естественно, не нужно больше заботиться о вопросах репортеров позади него, поэтому он развернулся и пошел на съёмочную площадку.

Репортеры оправились от взрыва и обнаружили, что Саймон уходит, крича, чтобы его задержать, и некоторые люди хотели его догнать, но были остановлены охраной, которые до этого были подготовлены в сторонке.

Десять минут съемок, предварительная подготовка заняла три дня, а доработка - более двух часов. После того, как все было сделано, съёмочная группа вернулась в отель. Было уже два часа ночи 3 марта.

Пожелав всем спокойной ночи и умывшись, Кэтрин в пижаме сидела на кровати в номере отеля, слыша тишину вокруг себя, но совсем не желая спать.

Поэтому она взяла собственные режиссёрские записи, прислонилась к спинке кровати и открыла их.

На титульном листе написано: «Приключение для Кайлеба, возрождение Мэй».

Вот что он сказал.

Съемки «Почти полной тьмы» стартовали в конце января. В то время он не входил в группу. Она руководила съёмочной группой одна первые две недели съемок.

Затем, хотя она очень неохотно признавала это, она обнаружила, что чувствует себя гораздо менее способной, чем он. Несмотря на то, что она очень тщательно подготовилась, она все равно была сбита с толку, когда съёмка фильма действительно была начата.

В течение первых двух недель съемок ей всегда было интересно, что бы он сделал, если бы пришел снимать этот кадр?

Потом она обнаружила, что совсем не может ему подражать.

Он точно знает, какого эффекта он хочет, и у него достаточно уверенности, чтобы напрямую отдавать приказы персоналу. Но ей нужно быть очень осторожной и приходится обсуждать большинство деталей с остальной съёмочной группой.

Потому что она не так хорошо разбирается в операторской работе, освещении, декорациях, монтаже, звуковом сопровождении.

Помимо кинопроизводства, он, кажется, тоже много знает.

Он просто незаконнорожденный ребенок богини мудрости.

Хотя сначала он был довольно высокомерным и сказал, что пришел не для того, чтобы помочь, но после того, как он присоединился к группе, все, кажется, пошло гладко.

Чувствуя ее замешательство по поводу основной сюжетной линии, он помог ей резюмировать это предложение на титульном листе записной книжки.

«Приключение Кайлеба, возрождение Мэй».

По его мнению, и сюжет, и суть персонажей «Ночи кровавых трупов» должны быть сосредоточены на этих двух моментах. Получив это понимание от него, она действительно постепенно многое уладила.

Когда она была в команде «Беги Лола, беги», она просто помогала ему с тривиальной логистической работой. Но в команде «Почти полной тьмы», он похож на терпеливого учителя, который лично держит маленькую ручку ребенка, чтобы помочь ему научиться рисовать.

Всякий раз, когда возникает проблема, он всегда говорит предлагающим тоном: «Может быть, это возможно …»

Очень терпеливый.

Она действительно получила от этого много пользы за это время.

Однако она очень хорошо знала, насколько он мог контролировал себя. Возможно, в его сердце уже несчетное количество раз витала идея сместить эту глупую женщину с должности режиссёра, чтобы сделать это лично.

Маленький ублюдок.

Должно быть, я думала об этом именно так.

Я так необоснованно думала, но поняла, что завтра он уезжает. Вскоре съемочная группа перейдет на обычную дневную съемку, а локаций еще много. Если он продолжит оставаться в съемочной группе в окружении большой группы репортеров СМИ, то съемки не смогут продолжаться.

Фу.

Она тихо вздохнула от всего сердца.

Во всяком случае, с большим успехом «Беги Лола, беги» он уже является ведущим голливудским режиссером. Ожидается, что сборы в Северной Америке, превысят 150 миллионов долларо. Если он смог добиться этого, никто не станет отрицать его способности и статус.

Одинокий юноша, которого она впервые встретила в автобусе в прошлом году, казалось, в мгновение ока всех бросил, оставив ее смотреть снизу вверх.

Эти мысли промелькнули в её сердце, и ей внезапно захотелось с ним поговорить.

Он спит по соседству с нею.

Однако, даже если у нее не было никаких других намерений, она сразу же развеяла эту идею, когда подумала о журналистах.

Хотя сейчас уже три часа ночи, никто не может гарантировать, что репортеры, которые готовы совершить что-нибудь безумное для новостей, все равно не останутся снаружи. Отель имеет очень открытую вогнутую планировку, с дюжиной номеров, выходящих прямо на широкую дорогу, и любой входящий или выходящий из номера будет легко замечен.

Если её заметят у номера Саймона, совершенно неясно во что это выльется.

За это время многие СМИ уже начали распространять сплетни о ней и Саймоне. Она случайно прочитала несколько статей, и чувствует себя странно и обеспокоена реакцией Дженни, но может только притвориться беспечной перед другими.

Поэтому она снова вздохнула.

В конце концов, она все еще уступает Дженни.

Лениво поймала мужчину, которого хотела, когда она только робела.

При мысли об этом внезапно возник какой-то небольшой импульс.

Подняла руку.

Осторожно постучала по деревянной стене.

Тук тук тук.

Сердце забилось быстрее.

Однако.

Подождите минутку.

Другая сторона не ответила.

Она немного растерялась, но бунтарский порыв не был удовлетворён.

Снова подняла руку.

Тук тук тук.

Наконец послышался голос по соседству, явно с улыбкой: «Долгая ночь, бессонница, мэм, вам нужно, чтобы я пробил стену и вошёл?»

Причудливый тон похожий на чтение стихотворения, незнание, откуда эта строфа с насмешкой, сразу заставило ее покраснеть. Услышав, что он собирается пробить стену, её сердце внезапно застыло, и она выпалила: «Не смей!»

«Тогда пойду спать, уже так поздно, я думал, что это крыса».

«Ты сам мышь».

«Очевидно, это очень деликатная мышь, которая никак не пробьёт дырку».

«Фу».

«Ладно, перестань создавать проблемы, скорее ложись спать».

Она легла с необъяснимым удовлетворением, натянул одеяло и выключила лампу. Думая о его голосе, как будто уговаривающем маленькую девочку, она тихо прошептала: «Маленький ублюдок».

http://tl.rulate.ru/book/48349/1553281