

Невероятно.

Кажется, как только я приехала в Голливуд, уже выйдет мой первый фильм.

Я думала, что ждать этого дня нужно как минимум два-три года.

Жалко, что мама и папа не увидят его в числе первых. На восточном побережье только нью-йоркские кинотеатры начинают показ.

К счастью, я раньше отправила им постер фильма, а с вырезанного Саймоном клипа, который был использован для передачи съемочной группе «Назад в будущее 2», я тайно сделала копию и в письме серьезно напомнила родителям не показывать никому видеокассету с клипом, особенно чтобы помешать сестре сделать это. Джесси в том возрасте, в котором любят выпендриваться, она все еще такая беспокойная.

Закончив работу во второй половине дня, я покинула студию «Уорнер» и поехала обратно в Западный Голливуд.

Киану уже ждал меня на бульваре Санта-Моника, и он пришёл с группой мужчин и женщин, очень популярных ребят. Несмотря на то, что у него уже есть многолетний актерский опыт, «Беги Лола, беги» также оказалась первым крупным студийным фильмом, в котором участвовал Киану.

Конечно, роль этого парня не слишком заметна.

Познакомившись поближе, они поспешили в ближайший кинотеатр, о котором заранее договорились.

Не знаю, наверное из-за пятницы в кинотеатре собралось много людей, и есть очередь. Глядя на привлекательный плакат «Беги Лола, беги» в фойе, молча молюсь, чтобы все эти люди пришли посмотреть наш фильм.

Я была с группой из семи человек, поэтому, естественно, не нужно, чтобы мы все выстраивались в очередь. Я вызвалась взять билеты. В толпе внимательно прислушиваюсь к названиям фильмов, на которые купили билеты передо мной.

«Взвод», ну я знаю, тоже выпустил «Орион».

«Беги Лола, беги», хех, еще один зритель.

«Беги Лола, беги», есть, добавь второго.

«Изо всех сил», а? Повернула голову и посмотрел на плакат в холле: о, новый фильм Сталлоне, я не могу это сравнивать.

«Беги Лола, беги», Динь, добавь третьего.

«Черная вдова», это кажется паук?

Вскоре я оказалась второй в очереди, слушая мужчину средних лет с мальчиком впереди: «Мисс, каков рейтинг «Беги Лола, беги»?

Я внезапно вздрогнула.

Кстати, почему я этого не заметила и быстро наострила уши.

Продавец билетов тоже увидел мальчика перед окошком и ответил: «Сэр, это R-класс, он вам еще нужен?»

Мужчина внезапно заколебался.

Заметив колебания отца, мальчик был очень недоволен: «Папа, я больше не ребенок».

Мужчина посмотрел на сына и был вынужден снова спросить продавца: «Мисс, в этом фильме, как вы думаете, эээ, есть что-то слишком неподобающее?»

Продавец покачала головой, улыбнулась и сказала: «Простите, сэр, фильм только что вышел сегодня, и я его тоже не видела».

Я стояла позади, прислушиваясь, немного сбита с толку.

Как это может быть класс R, даже если он не может достичь уровня PG, PG-13 определенно не проблема?

Глядя на отца перед собой, я все еще колебалась, и хотела посоветовать ему прямо, что все в порядке, могу обещать. Не веришь мне, посмотри на мое лицо.

В конце концов, я не решилась заговорить.

Отец и сын окончательно остановились на «Изо всех сил» Сталлоне.

Поэтому я шагнула вперед и спросила: «Ну, а какой рейтинг у «Изо всех сил»?»

Чтобы не попасть в неловкую ситуацию узнавания другими, сегодня я специально надела очки в черной оправе, те что с обычным стеклом, а волосы уже были давно перекрашены.

Продавец взглянула на меня. Не похоже, что узнала и вежливо ответила: «Мисс, это PG».

Фильм Сильвестра Сталлоне имеет рейтинг PG, он полон плоти и крови, ты издеваешься надо мной?

Увидев меня в оцепенении, продавец терпеливо спросила: «Мисс, вам это нужно?»

Хорошо-хорошо.

Почему такая несправедливость?

Следующий фильм Арнольда Шварценеггера должен иметь рейтинг G.

Я кивнула и передала стопку мелких банкнот: «Да, семь, последний ряд «Беги Лола, беги».

На этот раз продавец была ошеломлена, затем улыбнулась, посмотрела в ведомость, но с сожалением подняла глаза и сказала: «Извините, мисс, на сеанс 6:20 осталось всего 3 билета».

Как насчет трех билетов?

Я сразу спросила: «Когда следующий?»

Продавец снова проверила и сказала: «8:10».

Мои глаза распахнулись: «Почему так долго?»

На этот раз продавец тут же ответила: «Мисс, в нашем кинотеатре только один проекционный зал, показывающий «Беги Лола, беги».

Я сразу стала еще более недовольной: «Раз билеты так хорошо продаются, почему не добавить еще сеансов?»

Продавец всё ещё вежливо улыбается: «Мисс, это не мне решать. Вы можете позвонить нашему менеджеру, чтобы сообщить об этом».

Я, конечно, так и сделаю.

Я сказала это про себя и отошла от кассы.

Эй, Киану, почему ты так торопишься купить попкорн? Хотите сидеть на обочине дороги и смотреть уличные сцены?

Услышав, что следующий сеанс нужно ждать до восьми часов, группа молодых людей развернулась, проехала два кинотеатра подряд и, наконец, успешно купила семь билетов.

Это большой кинозал, вмещающий около 150 человек. Как только я вошла, вокруг послышалось жужжание большого количества людей.

Семеро человек взяли на себя инициативу сесть в последний ряд и некоторое время терпеливо ждали пока были заняты последние места в зале.

Вдруг снова стала счастливой.

Однако, учитывая оживленные дискуссии в СМИ в последнее время, это совсем не удивительно.

Кто не хочет посмотреть, что за фильм снял 18-летний «сумасшедший»?

Потом я подумала о нем.

Удивительно, что у него есть такой опыт. Просто его безумия вообще не видно, он выглядит нормальнее, чем кто-либо другой.

Подумай об этом.

Это неправильно, он ненормальный.

Нормальные люди в таком молодом возрасте не могут снимать такие фильмы, как «Беги Лола, беги».

Более того, иногда я действительно чувствую отчуждённость от людей в его глазах.

«Это парень, который настолько горд, что презирает гордость, как бог из другого мира,

внезапно явившийся к нам, чтобы завоевать этот мир».

На ум пришли слова его подруги Дженни, сказанные в интервью «Лос-Анджелес Таймс».

Да уж.

Как это может быть так преувеличено.

Конечно же, влюбленные видят друг в друге лучших на свете.

Однако.

Хорошо подумай...

А?

Баааа, я не думаю об этом, и я не его девушка.

Внезапно я почувствовала легкое сожаление, что не могу вместе с ним поехать в Парк-Сити. Я слышала, что это место стало очень оживленным из-за «Беги Лола, беги».

Думая об этом, я на первый взгляд кажусь равнодушной, небрежно болтаю с Киану, как будто мне было все равно.

Свет в проекционном зале потускнел, и все замолчали.

Как обычно, все началось с заставки.

Вначале это были титры, и обычно их можно полностью игнорировать. Однако, кажется, что если отрезать, действительно почувствуешь, что чего-то не хватает.

Затем.

Маятник, секундная стрелка, музыка, крик ... Больше никакого времени на размышления, быстрые и компактные 80 минут.

Когда титры начали медленно падать, я огляделась, и зал, казалось, наполнился какими-то необъяснимыми эмоциями.

Кто я?

Где я?

Что я только что увидел?

Ха-ха.

Потом я стала с удовольствием смотреть титры.

Когда снимали фильм, я ничего особенного не чувствовала, но когда я посмотрела на падающий список, я поняла, что он сидел на очень многих вещах.

Пока не зажегся свет, казалось, что все в зале все еще погружены в атмосферу.

Потом.

Мальчик, сидящий по другую сторону от Киану, внезапно громко закричал: «Это так чертовски круто !!!»

Потом он начал хлопать в ладоши.

Стыд.

Вы хотите быть таким преувеличенным?

Если тебя узнают, тебя побьют.

Однако крик парня словно зажег атмосферу в зале.

Все постепенно начали аплодировать.

После такого оживленного момента толпа с шумом начала покидать зал.

Следуя за потоком людей, я вышла из кинозала и некоторое время задержалась у кассы кинотеатра. Я обнаружила, что многие люди, которые только что вышли вместе, снова подошли к кассе, и изначально немногие желающие купить билеты внезапно снова выстроились в очередь.

Осознав что-то, мое сердце сразу же наполнилось удовлетворением.

Когда вышли из кинотеатра, уже наступила ночь, и улицы Лос-Анджелеса сверкают неоновыми огнями.

Все вместе пошли ужинать и поблагодарили парня, который только что кричал в шутливой манере, но тот сказал, что он действительно думает, что это круто, и утверждал, что найдёт время, чтобы посмотреть это второй раз.

Ну, когда ты так серьезен.

Тогда я подумала о рейтинге и до сих пор чувствую несправедливость.

Большинство из присутствующих живут в Голливуде дольше, чем я, и знают больше. Обсудив это, я поняла, что МРАА, отвечающая за рейтинги фильмов, контролируется семью крупными кинокомпаниями, и эти люди часто дают некоторым независимым продюсерам необоснованные рейтинги фильмов, чтобы подавить конкурентов.

Это определено так.

Я слышала, что семь крупных кинокомпаний были очень заинтересованы в «Беги Лола, беги», но он передал права на распространение «Ориону». Невозможно ожидать, что эти люди не станут подавлять вас.

Только.

Это нечестно.

Затем я подумала о том, что все три кинотеатра, показывающие сегодня «Беги Лола, беги», были переполнены и, похоже, фильм не сильно пострадал.

Это небольшое облегчение.

Я общалась со всеми до одиннадцати часов вечера, а потом вернулась в квартиру помыться и почистить зубы. Я планировала отдохнуть, но внезапно подумала о нем.

Я слышала, что он уехал в Аризону.

Увы, жаль, что я не знаю номер телефона. В противном случае я позвонила бы, чтобы поздравить его.

Конечно, я должна осудить рейтинг МРАА «Беги Лола, беги».

У нас общая ненависть.

Думая об этом так, я внезапно не могу уснуть.

Поэтому я взяла телефон и положил его на диван, выключив телевизор. Взяв трубку, я вдруг не знаю, кому звонить.

Мои родители и друзья с восточного побережья определенно плохой выбор. Разница во времени - три часа, и там сейчас больше двух часов ночи. В Лос-Анджелесе у меня появилось много друзей за последние шесть месяцев, но мы еще не так близки, что можно разговаривать по телефону поздно ночью.

После некоторого колебания я набрала номер его виллы в районе Монтана.

После гудка никто, естественно, не ответил, а затем прозвучал голос автоответчика.

Его действительно нет.

Однако, раз уж это так, я все же начал надиктовывать: «Привет, Саймон, это Сэнди. Сегодня вечером я пошла посмотреть «Беги Лола, беги» с Киану. Людей так много, мы обошли три кинотеатра, чтобы найти место. Кроме того, каков рейтинг фильма, ты знаешь? Оказалось, что это оценка R. Я думаю, должно было быть PG-13».

Бла-бла-бла в течение нескольких минут, я наконец вспомнила, что его больше нет в Лос-Анджелесе, поэтому попрощалась, а затем положила трубку.

Потом я снова пожалела об этом.

Так глупо.

Просто после такого звонка исчезнувшая сонливость внезапно вернулась.

Пойду спать.

Во всяком случае, что там говорилось?

Ага.

Завтра будет новый день.