

«Да, конечно, но этой страной сумки уже не было. Я точно знаю, что она у этого бомжа. Этот пакетолоб сидит уже в самолёте во Флориду, или на Гавайи, или в Канаду, или в Гонконг или на Бермуды».

«А Ронни?»

«Он меня прикончит, Лола!».

«Ты должен ему рассказать».

«Забудь. Он не поверит ни одному моему слову».

«Почему?»

«Я как-то раз себе тайком пачку сигарет оставил, один единственный раз, так он сразу заметил! Он никому не верит. Всё это дело было для меня проверкой. Тест на доверие, понимаешь?».

«И сколько там было? В пакете?»

«100 000».

«Что?!»

«Сто тысяч долларов. Я же говорю, тест на доверие».

«О черт».

Прослушивание.

Саймон внимательно выслушал диалог между Сандрой Буллок и Киану Ривзом. После прослушивания сделал жест остановки: «Хорошо, достаточно».

Оба остановились.

Саймон дождался, пока Киану Ривз выйдет из образа, и спросил: «Итак, Киану, ты можешь сказать, почему тебя интересует этот фильм?»

«Я думаю, что это очень особенный фильм», - Киану Ривз слегка приподнял голову, подумал и сказал: «Особый режим, особая история, если я смогу принять участие, я верю, что это будет совершенно особенное время для получения опыта».

Саймон улыбнулся и сказал: «Тогда вы должны понять, что это фильм с абсолютной героиней, и он не сильно продвинет вашу карьеру».

Киану Ривз тоже улыбнулся и сказал: «По сравнению с карьерой, я хочу попробовать что-то интересное».

«Хорошо», - кивнул Саймон и сказал: «Последний вопрос, волосы главного героя-мужчины не должны быть длиннее, чем у главной героини, поэтому, если вы хотите участвовать в этом фильме, вам нужно обрезать волосы, есть ли проблема?»

Киану Ривз покачал головой: «Нет проблем».

Саймон с удовлетворением сказал: «Тогда, спасибо, что пришли сегодня, Киану, мы сообщим вам о результате как можно скорее».

Когда Киану Ривз ушел, Сандра сказала: «Саймон, ты, кажется, очень заинтересовался этим актером».

Саймон посмотрел на Сандру и с улыбкой спросил: «Разве ты не знаешь Киану? Он тоже из WMA».

Сандра слегка закатила глаза и сказала: «У WMA более 3000 клиентов, откуда мне их всех знать».

Саймон внезапно кивнул.

На его памяти Сандра Буллок и Киану Ривз были хорошими друзьями с тех пор, как вместе работали над фильмом «Скорость», но совпадение слишком странное. Однако теперь, когда он подумал об этом, то не случайно, что эти двое могут сотрудничать. Все они принадлежат WMA. В 1990-х годах модель упаковки проекта должна была стать основной операционной моделью нескольких крупных голливудских брокерских компаний.

Подумав об этом, Саймон взглянул на Рона Макмиллана с другой стороны: «Рон, что ты о нем думаешь?»

«Это, - улыбнулся Рон и сказал, - Саймон, на этот раз тебе решать».

Саймон почувствовал, что выражение лица Рона немного странное, и спросил: «В чём дело?»

Рон, не скрываясь, пожал плечами и сказал: «Мы с отчимом Киану Полом Аароном были знакомы. Пол позвонил мне сегодня утром».

Саймон был немного озадачен: «Пол Аарон?»

Рон объяснил: «Он режиссер, но в большинстве случаев он продюсирует телефильмы для нескольких крупных телеканалов. Мы несколько раз работали вместе и довольно хорошо знакомы».

ОК.

Саймон мысленно пожаловался.

Разве это не означало, что Киану Ривз не мог умереть от голода, когда с детства переживал взлеты и падения в Голливуде?

Пока однажды не стал вторым поколением Голливуда.

Слегка покачав головой, Саймон отбросил эти беспорядочные мысли и просто положился на выступление Киану Ривза, чтобы оценить его.

Киану Ривзу в этом году всего 22 года. Несмотря на щетину, он с трудом скрывает свою молодость. В целом актёр далек от мрачного и холодного темперамента много лет спустя. Хотя игра маленького воришки выглядит слишком красиво для некоторых, но это не так уж и плохо.

Фактически, первый голливудский фильм «Край реки», в котором Киану Ривз участвовал в оригинальном времени и пространстве, сыграл роль проблемного юноши. В последующие годы Киану Ривз также попробовал себя в комедийном жанре.

Только после «Матрицы» экранный образ Киану Ривза был окончательно оформлен, и было трудно избавиться от плаща Нео и внешнего вида мрачного избранного.

Подумав немного, Саймон быстро принял решение.

После просмотра предыдущих актёров осталось четыре претендента. Саймон не стал сразу останавливаться и жестом велел персоналу вызвать следующего соискателя.

На следующий день после кастинга съемочная группа «Беги Лола, беги» официально утвердила Киану Ривза на главную мужскую роль.

Как за новичка в Голливуде, хотя у него есть некоторый опыт работы в телесериалах, съемочная группа заплатила за Киану Ривза все еще невысоко, всего 2000 долларов.

В следующие дни, помимо главной роли, в «Беги Лола, беги» были отобраны исполнители других ролей.

С другой стороны, «Эффект бабочки» также завершил подбор актерского состава и предварительную подготовку. В эти дни Саймон также посетил несколько прослушиваний для фильма и внес несколько предложений по выбору ролей.

В конце сентября, согласно контракту, подписанному с «Фокс», Саймон также снова заперся дома и приступил к доработке сценария «Эффекта бабочки».

Напротив, в «Беги Лола, беги» нет такого строгого производственного процесса.

Однако малозатратное производство с инвестициями в 650 000 долларов и крупное производство с инвестициями в 10 миллионов долларов действительно несопоставимы.

Когда вице-президент «Фокс» по «Эффекту бабочки» Питер Сандерс узнал, что Саймон был сценаристом «Эффекта бабочки» и все еще заботился о «Беги Лола, беги», он даже выразил намерение высказать недовольство Саймону, что он не ведет дела должным образом.

И Дэвид Гайлер, и Брайан де Пальма просто предложили Питеру Сандерсу успокоиться и не обращать на Саймона особого внимания.

26 сентября.

Пятница.

Сегодня последний день доработки сценария. Саймон поспешил в «Фокс» рано утром, чтобы провести дневную встречу с такими создателями, как Дэвид Гайлер и Брайан де Пальма.

Лишь в пять часов пополудни Саймон поехал домой с работы на черном внедорожнике «Шевроле».

«Chevrolet Blazer»

Это машина, которую Саймон купил недавно. По сравнению с квадратным внешним видом автомобилей той эпохи, такой же угловатый внедорожник чуть ближе соответствует эстетике Саймона, а цена не слишком высока. Вместе с различными налогами и сборами составляет всего более 3200 долларов.

Саймон не может получить деньги сейчас, поэтому взяв рассрочку на три года ему нужно платить менее 100 долларов в месяц по ипотеке.

Сразу после возвращения в свою резиденцию в районе Монтаны Саймону позвонила Джанет. Она прямо заявила, что они имеют удовольствие вместе поужинать. Она уже забронировала столик в ресторане и неохотно сказала, что Кэтрин приедет также с нею.

/ трейлер к фильму «Край реки»

<https://www.youtube.com/watch?v=e44kb0lDpk4>

<http://tl.rulate.ru/book/48349/1538060>