

Когда он припарковал машину на обочине дороги, адвокат Джордж Норман отстегнул ремень безопасности, снова посмотрел на племянницу, которая выглядела немного скованной в переднем пассажирском кресле, улыбнулся и спросил: «Дженни, что происходит? Ты знала его раньше? Саймона Вестероса?»

Дженнифер Ребалд, все еще с прической «хвост», покачал головой и сказала: «На самом деле нет, дядя, я просто, гм, я просто думаю, что он особенный».

Джордж Норман снова посмотрел на свою племянницу, улыбнулся, перестал спрашивать и сказал: «Возможно, ты сможешь официально представлять его со следующего года. Если бы не его отношения с Джанет Джонстон, я бы на твоём месте присмотрелся к этому юноше».

Сказав это, Джордж Норман вышел из машины, подошел к двери виллы и позвонил в дверной звонок.

Через некоторое время девушка с короткими волосами открыла дверь и с некоторым недоумением посмотрела на двух людей за дверью.

Джордж Норман улыбнулся и взглянул на свою племянницу, прежде чем представиться: «Здравствуйте, это дом Саймона Вестероса? Я Джордж Норман, адвокат Саймона. Мы договаривались».

«О, здравствуйте, мистер Норман, пожалуйста, входите», - девушка с короткой стрижкой уступила место и объяснила: «У нас просто закончилась копировальная бумага. Саймон пошел купить ее и пока не вернулся. Мне очень жаль. Кроме того, я Сандра Буллок, подруга Саймона».

«Всё в порядке, мы пришли на несколько минут раньше», - Джордж Норман пожал руку Сандре и представил свою племянницу: «Это Дженнифер, моя помощница».

Дженнифер Ребалд тоже пожала руку Сандре, затем посмотрела на пустую гостиную.

Джордж Норман огляделся, его лицо стало несколько странным.

«Это», - Сандра огляделась, немного смущенная, и сказала с улыбкой: «Саймон сказал, что его заставили снять этот дом».

Дженнифер Ребалд улыбнулась, заметила странную картину, висящую на стене неподалеку, и с любопытством подошла к ней.

Джордж Норман и Сандра последовали за девушкой.

Сандра снова взяла на себя инициативу представить картину: «Саймон сказал, что пожертвовал определенную сумму в ЮНИСЕФ, а затем получил эту вещь, это очень значимо».

Джордж Норман услышал эти слова, посмотрел на Сандру, затем перевёл взгляд на свою племянницу.

Прислушиваясь к тону Сандры, девушка очевидно не знала, что Саймон Вестерос на самом деле пожертвовал целых 500 000 долларов.

Что касается Дженнифер, увидев это, Джордж не знал, что подумала бы его племянница.

С этой идеей Джордж Норман не мог не заинтересоваться тем, что произошло между его племянницей и Саймоном Вестеросом. Однако ему нелегко разобраться во взаимоотношениях этих детей.

Все перекинулись парой слов, позади них послышался какой-то звук, и все трое обернулись и увидели Саймона, входящего с пакетом копировальной бумаги.

Увидев, что Джордж Норман прибыл рано, Саймон снова извинился, все несколько раз поздоровались, Саймон сказал: «Мистер Норман, мисс Ребалд, давайте выйдем».

С этими словами, пройдя через гостиную и коридор, все трое быстро вышли на задний двор.

По сравнению с пустой виллой задний двор намного более «заполнен». Это сад, полный жизни. Во дворе нет бассейна, как в других особняках. Вместо этого есть очень красивая беседка. Полуденное солнце в Лос-Анджелесе падает из просветов в переплетениях лозы и выглядит очень живописно. Под навесом стоит длинный простой деревянный стол и несколько простых деревянных стульев, купленных Саймоном.

Видя, как Сандра естественным образом вышла вперед и начинает собирать большое количество разложенных на столе рисунков, Дженнифер Ребалд также выступила с инициативой, чтобы помочь, но ее не могли не привлечь рисунки перед ней.

Они должны быть нарисованы им, верно?

Потрясающе.

Некоторое время она пристально рассматривала рисунок, только чтобы обнаружить, что на неё смотрит девушка с короткой стрижкой, а затем поняла, что все другие рисунки были собраны, кроме одного в её руке.

Смущённо передала его.

Но она не могла удержаться от мысли, неужели девушка на рисунке – это она?

Ей так повезло.

Саймон пригласил Джорджа Нормана и Дженнифер Ребалд присесть за длинный стол, и Сандра взяла на себя инициативу приготовить кофе.

Усевшись, Джордж Норман вынул из портфеля толстый пакет с документами и протянул его юноше напротив, сказав: «Саймон, это две компании, на которые ты поручил нам подать заявку. Ты можешь сначала взглянуть. Позже я объясню тебе некоторые детали».

Саймон кивнул, открыл пакет и вынул из нее все документы. Также было две коробки, в каждой коробке лежало несколько печатей.

Затем есть два аналогичных свидетельства о регистрации компании и другие документы.

Теперь, когда он решил сделать «Беги Лола, беги» самостоятельно, естественно создать специальную компанию. В Северной Америке, где бизнес-система очень развита, очень легко создать компанию.

Посоветовавшись с Джорджем Норманом, Саймон поручил его конторе зарегистрировать две фирмы.

В это время на двух сертификатах в его руке были написаны названия двух компаний.

«Вестерос» Корпорация.

Компания «Дейенерис Пикчерз».

Теперь, когда слово Вестерос было им присвоено, Саймон, естественно, был не против снова позаимствовать имя у Джорджа Мартина.

Фактически, производство «Беги Лола, беги» будет проходить под вывеской «Дейенерис Пикчерз».

Что касается компании «Вестерос», это был шаг предусмотрительности Саймона.

Судебный процесс между «Эппл», производящей электронную продукцию, и «Эппл Рекордс», выпускающей пластинки, длился десятилетия. Имя «Вестерос» зарегистрировано заранее, и в будущем он не будет бояться, что его фамилию захватят и начнут использовать без спроса.

Как бы то ни было, есть много людей, которые любят заниматься такими вещами, как киберсквоттинг.

Кроме того, по предложению Джорджа Нормана обе компании зарегистрированы в штате Делавэр на Восточном побережье.

По словам частных юристов, благодаря преимуществам Делавэра в налоговом и коммерческом законодательстве, предприниматели в Северной Америке и многих других странах мира любят регистрировать компании в Делавэре, и половина из 500 крупнейших компаний мира также зарегистрированы в этом штате.

Говорят, что тысячи зарегистрированных компаний находятся на каждой улице Уилмингтона, столицы Делавэра.

Пока Саймон смотрел бумаги, Сандра вернулась с подносом и налила всем кофе. Девушка села рядом с юношей и с интересом просмотрела два регистрационных материала компании.

«Вестерос», это легко понять.

Но «Дейенерис Пикчерз»?

Сандра бросила несколько взглядов, а затем спросила прямо: «Саймон, кто такая Дейенерис?»

/ «Apple Records» основана музыкантами «Beatles». В 1970г выпустила саундтрек к мексиканскому фильму «Крот». Группа «Shades Of Joy»

<https://www.youtube.com/watch?v=x5A1rUs7Gqw>

<http://tl.rulate.ru/book/48349/1536993>