После слов Саймона палата снова погрузилась в краткую тишину.

Предложение Саймона уже очень очевидно. Ранее он просил полмиллиона долларов в качестве компенсации, просто чтобы проверить, есть ли за кулисами какой-то подстрекатель, которого он, возможно, примерно подтвердил.

Тогда, возможно, это было вызвано какими-то факторами. Возможно, парень, который был напуган инцидентом прошлой ночью, хотел покончить с этим делом как можно скорее, и Саймон успешно получил чек на 500 000 долларов.

Но эти деньги его явно не волновали.

Даже вызывали отвращение.

Он просто хотел получить результат.

Кэтрин не знала поговорки «седая голова такая же новая, как и старая». Но с первой встречи Саймон вызывал у нее чувство дежавю, и он всегда мог оставить у нее самое глубокое впечатление при каждом контакте.

В течение этого времени, хотя они лишь изредка встречались и время от времени разговаривали по телефону, Кэтрин неосознанно считала Саймона одним из своих лучших друзей.

В это время, слушая слова Саймона, Кэтрин не могла не испытывать сильного беспокойства.

Большие шрамы на теле Саймона прошлой ночью заставили ее совсем не заботиться о человеке, которому Саймон хотел сломать ногу, и она даже чувствовала, что не может быть слишком суровой, чтобы предостерегать его от этого.

Однако Кэтрин не хотела, чтобы Саймон попал в последующие неприятности.

Человек, который может легко выдать чек на 500 000 долларов, абсолютно не может быть неизвестным человеком. Перебив такому человеку ногу, Саймону будет очень трудно снова выкарабкаться.

Более того, Кэтрин слегка беспокоило психическое состояние Саймона.

В конечном счете, безумие Джанет - это всего лишь слегка беспринципный темперамент маленькой девочки, который был испорчен благоприятными условиями жизни.

Однако Кэтрин ясно помнила, что Саймон действительно был в автобусе из Уотсонвилла при первой встрече.

Затем он сказал, что он из психиатрической больницы Уотсонвилла.

Затем, новичок без квалификации, он случайно убедил Джонатана Фридмана подписать контракт и стать единственным сценаристом в его списке клиентов. Когда она познакомила их, она на самом деле только надеялась, что Джонатан Фридман, вице-президент WMA, сможет организовать для него обычного агента. Пока он может подписываться под флагом WMA, это уже очень редкая возможность для большинства людей.

Сразу же после этого она увидела исполнение удивительной мелодии «Полет шмеля» на

Венис-Бич.

Сразу же, с первым контрактом с кинокомпанией, он получил 200 000 долларов. Хотя были какие-то подковёрные игры, но для 18-летнего мальчика этого достаточно, чтобы привлечь внимание слишком многих людей.

Наконец, даже пять ног, которые он сломал прошлой ночью.

Бейсбольная бита также ударила его, не причинив особого вреда, но он разнес кости ног молодых людей на куски, что также невозможно для обычных людей.

Все это позволило Кэтрин подтвердить, что Саймон - гений.

Однако.

Гения и сумасшедшего всегда разделяет тонкая грань.

Думая об этом, Кэтрин неосознанно взяла Саймона за руку, искренне посмотрела на юношу на кровати и прошептала: «Саймон, обещай мне, это положит конец всему этому делу?»

Саймон никогда не был снисходительным человеком.

Однако в этот момент, почувствовав легкую прохладу в ладони Кэтрин, Саймон обнаружил, что сильная враждебность, возникшая в его сердце со вчерашнего вечера, постепенно растаяла, как лед и снег.

После минутного молчания Саймон слегка кивнул ожидающей Кэтрин: «Хорошо, Кэтрин, я послушаю тебя».

Услышав то, что сказал Саймон, изначально замороженная атмосфера вокруг него разрядилась.

Стоя у изголовья кровати, Джанет тоже оправилась от холодного равнодушного взгляда Саймона и заметила, что руки двух людей перед ней все еще держались вместе. Джанет моргнула, внезапно ей захотелось шагнуть вперед, убрать руку Кэтрин и вложить на её место свою.

Джордж Норман, который молча выступал в роли стороннего наблюдателя, вспомнил только что произошедшую сцену и ситуацию перед ним, внезапно почувствовав, что его племянница действительно хотела бы услышать этот результат.

По какой-то причине Дженнифер, которая сегодня утром с большим интересом занялась этим делом, услышав, что мальчик просит 500 000 долларов в качестве компенсации, остаток утра была очень подавлена, и не поведала причину этого.

«Ну что ж, все», - Джордж Норман взял инициативу в свои руки, когда пыль улеглась, - «В этом случае, я думаю, мне следует уйти».

Кэтрин услышала, как заговорил Джордж Норман, а затем поняла, что долго держала руку юноши перед собой, и быстро отпустила ее. Не собираясь сидеть у Саймона на больничной койке, она встала и сказала: «Мистер Норман, спасибо вам».

Джордж Норман кивнул, достал из кармана пиджака визитную карточку и официально вручил ее Саймону на больничной койке, сказав: «Мистер Вестерос, это моя визитная карточка. Если

вам понадобится в будущем моя помощь, вы можете позвонить мне в любое время».

Саймон взял визитку и кивнул: «Я сделаю это, мистер Норман. Кроме того, у меня еще нет постоянного адреса. Сначала вы можете отправить сегодняшний счет Кэтрин, и она передаст его мне».

Хотя из-за уговоров Кэтрин Саймон отказался от плана продолжить расследование.

Однако для людей из этого круга в Голливуде очень трудно скрывать секреты.

В ближайшие несколько дней все, кто должен был знать об этом происшествии, в основном поняли все тонкости этого инцидента.

Большинство людей, с которыми Саймон познакомился после приезда в Лос-Анджелес, также приходили в больницу навестить его. После того, как «Фокс» получил эту новость, Дэвид Гайлер, продюсер «Эффекта бабочки», также появился в больнице.

Кроме того, пятеро молодых людей, чьи ноги были сломаны Саймоном, также стали объектом внимания многих людей.

Многие люди знают, что эти пятеро юношей - лучшие друзья Мэтью Бродерика. В связи с рядом недавних событий каждому нетрудно сделать вывод об истинности некоторых фактов.

Когда Джонатан Фридман приехал в больницу навестить Саймона, он даже поболтал с ним об этом.

Говорят, что Норман Брокоу также издал не столь формальный запрет, но он совершенно неспособен предотвратить распространение различных спекуляций. В то же время слова агента также слегка убедили Саймона не продолжать дальнейшее расследование.

Теперь, когда решение принято, Саймон, естественно, не пожалеет об этом.

Хотя врач надеялся, что сможет наблюдать Саймона в больнице по крайней мере неделю, так как он был госпитализирован во вторник вечером, Саймон остался только до выходных и прошел процедуру выписки.

На новой неделе также состоится первое производственное совещание «Эффекта бабочки», которое также связано с доработкой сценария. Саймон сказал в тот день, когда Дэвид Гайлер посетил его, что ему не нужно специально подстраивать время под него и он будет пунктуален.

/ в конце августа 1986г вышел альбом Пола Саймона «Graceland», который в начале следующего года получил премию «Грэмми» как Альбом года

https://www.youtube.com/watch?v=GP6a-7MP91g

http://tl.rulate.ru/book/48349/1534124