

Сложив в светло-серый рюкзак кое-какую одежду, две тетради и ручку, юноша перекинул его через плечо и в последний раз без всякой ностальгии взглянул на эту маленькую комнату.

Ведь это психиатрическая больница.

«Watsonville Mental Health and Wellness Center»

Старшая медсестра, стоявшая в дверях, взглянув на этого слегка расстроенного красивого парня, почувствовала некоторую жалость и одновременно радость за него. Она мягко сказала: «Саймон, ты хочешь попрощаться?»

Его зовут Саймон, Саймон Вестерос.

Имя было настоящим, но фамилия была изменена месяц назад.

Парню не нравилась прошлая фамилия, и привязанности к ней не было.

До своего возрождения он смотрел «Игру престолов», непредсказуемые ситуации на одноименном континенте сильно его увлекали, и теперь, после такого фантастического опыта, фамилия «Вестерос» казалась вполне подходящей.

Судя по сегодняшней дате, роман «Игра престолов» выйдет в свет только в 1996 году, то есть через 10 лет. Его не волновало, как старик Мартин теперь назовет свой континент.

Услышав слова старшей медсестры, Саймон пришел в себя и покачал головой: «Не надо».

Они вышли из палаты и пришли в кабинет доктора Генри Чепмена. Доктор Чепмен, добрый мужчина средних лет, был врачом Саймона. Еще один белый мужчина в очках, находившийся в кабинете, представился Джоном. Он из Стэнфордского университета и будет помогать Саймону в прохождении формальностей при выписке.

*/ «Фанатский» портрет доктора Чепмена

Парня отправили в эту психиатрическую больницу 9 месяцев назад. Этот инцидент в то время вызвал настоящий переполох.

Начинающий 17-летний подросток, выросший в Детском доме, был принят в Стэнфордский университет и получил полную стипендию. Но затем, менее чем через 2 месяца, внезапно сошел с ума.

Это была злокачественная шизофрения. Такой диагноз поставленный доктором Чепменом в медицинской карте Саймона.

Дело в том, что в его молодом теле существовало еще двенадцать душ. Как можно в такой ситуации оставаться нормальным?

В своем приступе сошедший с ума подросток разгромил читальный зал библиотеки Стэнфордского университета и даже ранил нескольких человек. Наконец его скрутили и отправили в психиатрическую больницу, расположенную в южном пригороде Сан-Франциско.

Что касается прошлого нового «Саймона».

На самом деле он был режиссером по ту сторону океана, который только что закончил первый в своей жизни фильм, собравший большие кассовые сборы. Его компания планировала сотрудничать с одной из шести крупных голливудских студий - «Универсал». Босс, за счет компании, отправил его вместе с переговорной командой в Лос-Анджелес.

Процветание Китайского кинорынка способствовало процветанию всего Голливуда, и деловые переговоры, естественно, были успешными.

После того, как они достигли соглашения, руководители «Универсал» пригласили переговорщиков посетить вечеринку для СМИ в Сан-Вэлли, штат Айдахо. Вместе со многими другими голливудскими кинематографистами, более 20 человек вылетели из Лос-Анджелеса на «Боинге 737».

Однако менее чем через полчаса после взлета двигатель «Боинга 737» вышел из строя, и самолет разбился во время аварийной посадки в аэропорту Сан-Франциско.

Придя в сознание, мужчина обнаружил что вернулся в 1985 год, и все еще находится в окрестностях Сан-Франциско. Более того, оказалось, что его душа вместе со многими другими душами слилась воедино и вселилась в молодого юношу. Затем были 9 месяцев в психиатрической больнице.

Он даже не знал как смог взять под контроль это тело.

Возможно это потому, что он был единственным иностранцем среди других душ. Перед крушением ему довелось покинуть роскошный передний салон, где находились руководители «Универсал» и переговорная группа компании, и направился в задний отсек, чтобы обсудить вопросы кинопроизводства со своими коллегами в Голливуде.

Или потому, что никто другой не захотел взять управление телом на себя. В течение 9 бесконечных месяцев он чувствовал сильное нежелание жить подростка. Пережив тяжёлое приютское детство мальчик не ожидал, что его жизнь закончится, только начав налаживаться. Он из будущего, тоже не хотел жить. Спустя столько лет он, наконец, начал продвигаться вперёд, и всё пошло прахом в одно мгновение.

В любом случае, в конце концов ему удалось взять под контроль это тело, а другие души погрузились в глубокое молчание.

И несмотря на то что эти души замолкли, у него в голове остались их воспоминания.

Хотя воспоминания были фрагментированы, он также понял, что эти оставшиеся фрагменты воспоминаний были для него огромным богатством.

В задней части салона была элита голливудской киноиндустрии, драматург высочайшего класса, оператор, монтажер, композитор и т. д. Эти люди фактически являются членами съемочной группы блокбастера компании «Универсал». Директора и актеры съемочной группы тоже находились в самолете, но их пригласили в переднюю кабину, и неизвестно, удалось ли им выжить или нет.

После завершения всех процедур выписки Саймон попрощался с доктором Чепменом и остальными, а затем сел в машину Джона со своим простым багажом.

Было видно что Джону его сегодняшнее поручение не очень понравилась. Он доставил Саймона до автобусной остановки недалеко от Уотсонвилля и в спешке уехал, выполнив последнее обязательство Стэнфордского университета.

За месяц до выписки из больницы доктор Чепмен несколько раз беседовал с юношей и интересовался его планами на будущее.

Вполне естественно было бы выбрать вернуться в университет. Специальность Саймона была самой популярной в Стэнфорде - компьютеры. Как человек из будущего, он знает, сколько удивительных чудес богатства создали студенты компьютерного факультета Стэнфордского университета в грядущей Интернет-волне.

Однако Саймон решил бросить учёбу без особых колебаний.

Он режиссер, и у него в голове воспоминания дюжины голливудской элиты. Можно сказать, в нем спрятана элитная съемочная группа с самыми передовыми навыками. Имея столько ресурсов, нет причин не поехать в Голливуд.

Что касается будущей Интернет-волны, не в характере Саймона упускать возможности. С его знаниями о будущем, он сможет принять участие в празднике богатства, вызванном этими технологическими изменениями, в качестве инвестора.

Конечно, в этот момент, стоя у автобусной остановки возле Калифорнийского шоссе в Уотсонвилле, юноша знал, что ему еще предстоит пройти долгий путь.

Сейчас он просто неизвестный бедный парень, благодарный за бесплатную федеральную медицинскую страховку. Без нее Саймону выставили бы убийственный счёт за 9 месяцев лечения.

В Соединенных Штатах для обычного гражданина обратиться к врачу без медицинской страховки - катастрофа.

Купив билет на междугородний автобус до Лос-Анджелеса, Саймон проверил свой кошелек. У

него все еще оставалось 198 долларов, заработанных на летней подработке перед поступлением в университет.

Процесс смены имени стоил более двухсот долларов. Большую часть пришлось отдать за публикацию объявления об изменении имени в небольшой газете Уотсонвилля, что является необходимой процедурой при смене имени. Остальное пошло на подачу заявления для получения водительских прав. В Соединенных Штатах водительское удостоверение можно использовать в качестве удостоверения личности, и нужно всего лишь потратить несколько десятков долларов на экзамен. Поэтому, хотя он не мог позволить себе купить машину, Саймон получил водительские права в шестнадцать лет.

Судя по информации о ценах, хранящейся в его воспоминаниях, денег, оставшихся у него на руках, хватит на неделю. Ему этого достаточно.

Найти работу в Лос-Анджелесе за неделю несложно. Первоначальный владелец этого тела овладел множеством навыков, так как с 13 лет выполнял все виды подработок.

Думая об этом, Саймон почувствовал внутри себя немного горечи. Хотя память не полна, он может оценить потрясающую стойкость этого ребёнка.

В его памяти Саймона отправили в детский дом в Сан-Хосе, в 6 лет. Маленький ребенок был похож на зверёныша, упорно отклонявшего заявления об усыновлении от многих приемных семей. Поэтому с 13 лет он полагался на себя, зарабатывая на жизнь.

Думая об этом, на Саймона невольно нахлынули воспоминания до того, как ему исполнилось 6 лет, но он мог вспомнить только некоторые фрагментарные сцены и не мог соединить их вместе.

Затем...

Он оправился от своих беспорядочных мыслей.

Саймон с удивлением обнаружил, что по его лицу бессознательно потекли слезы.

Мать с сыном которые тоже ждали автобуса, смотрели на него странными глазами. Молодая мать притянула своего 4-5-летнего сына и немного отодвинулась от Саймона.

Смущённо вытерев слезы с лица, Саймон понял, что даже несмотря на то, что даже если некая злополучная душа полностью утратила контроль над телом, она всё равно упорно отказывалась вспоминать эти определенные переживания, настолько упрямо, что даже если она полностью потеряла сознание, всё равно плотно закрывает дверь памяти, чтобы посторонние не подглядывали.

Тогда забудь об этом.

Более того, теперь, когда он получил это тело, он обязательно сделает жизнь этого человека ярче чем у кого-либо другого.

Саймон пообещал это некой душе в глубине своего сердца.

Возможно, это сознание в темноте услышало его голос, и парень обнаружил, что его настроение постепенно успокаивается.

После получасового ожидания перед простой бетонной платформой, наконец прибыл проходящий автобус из центра Сан-Франциско.

Саймон отошел в сторону, чтобы мать и ее сын первыми зашли в автобус, а затем последовали за ними.

Автобус был почти полон пассажиров. Юноша прошел по проходу и нашел место в предпоследнем ряду. На сиденье у окна уже сидела женщина в клетчатой рубашке, с длинными каштановыми волосами, закрывающими большую часть её лица и смотрела в толстую переплетённую рукопись формата А4, одновременно держа ручку в руке.

Положив рюкзак на полку, Саймон сел на свободное место у прохода.

Почувствовав движение рядом, женщина подняла взгляд и вежливо кивнув юноше, снова отвернулась.

Саймон тоже кивнул ей, но выражение его лица было несколько удивлённым. Он знал эту женщину.

Если быть точным, Саймон знал женщину рядом, но, очевидно, для неё было невозможно узнать его.

Кэтрин Бигелу

Первая женщина-режиссер в истории Голливуда, получившая Оскар за лучшую режиссуру. Одного только этого достижения достаточно, чтобы оставить присутствие в его теневой памяти.

*/ Саундтрек к сериалу «Игра престолов» 2011-2019гг. Автор - Рамин Джавади

https://www.youtube.com/watch?v=46oBN73TO_E

<http://tl.rulate.ru/book/48349/1188703>