

Глава 29. Тайная комната

Собрать вместе призраков Хогвартса было нелегко; это заняло у меня почти неделю. Во-первых, многие из них не любили меня только потому, что я нравилась Пивзу. Во-вторых, у них были свои ссоры между собой. В конце концов, я просто загнала Кровавого Барона в угол – нелегкий подвиг, загнать призрака в угол, у них была плохая привычка проходить сквозь стены – и спросила его, может ли он собрать призраков вместе для меня в определенный день, надеясь, что его устрашающей репутации будет достаточно, чтобы заставить их слушаться.

По-видимому, так оно и было, поскольку я была единственной из пятнадцати человек, попавших в ученическую лабораторию. Я не могла придумать лучшего места для встречи, где нас не потревожили бы. Я увидела всех призраков. Пивз, к счастью, отсутствовал, как и рыдающая Миртл. Было несколько случайных призраков, которых я видела за эти годы – кавалер, рыцарь со стрелой во лбу, призрак вратаря, который болтался на поле для квиддича и иногда помогал командам тренироваться.

Лаборатория была слишком мала для собрания такого размера. Я сидела за стойкой и время от времени чувствовала холодное прикосновение какого-нибудь клочка призрачной ткани. Пара призраков наполовину скрылась в стене, а кавалер завис, засунув ноги в один из котлов. Кровавый Барон и оборванец в цепях стояли в углу, лязгая, когда задевали друг о друга. Я глубоко вздохнула и начала.

- Итак, вы все, вероятно, удивляетесь, почему я хотела поговорить с вами, - сказала я. Несколько призраков, которые вели тихие разговоры, остановились и посмотрели на меня.

- Ну, живые обычно не говорят с местными призраками, - фыркнул кавалер. Я моргнула. Я никогда раньше не слышала, чтобы он говорил. Он говорил так же высокомерно, как Малфой.

- Э-э, верно" Я поерзала на стуле. - Ну, дело вот в чем.... Мне нужна ваша помощь."

Кавалер фыркнул. - Типично."

- О, замолчите, Лорд Драбен, или я расскажу плачущей вдове то, что вы сказали о ее заднице в следующий раз, когда она придет! - рявкнула молодая симпатичная ведьма, задержавшаяся в глубине комнаты. Ее волосы были убраны под косынку, а фартук был покрыт пугающим количеством серебристых пятен крови.

Кавалер нахмурился. - Разве ты не должна бродить по больничному крылу, крестьянка?"

- Эй, отстань от Креа, старый мешок с ветром! - сказал разбойник. Я видела, как он ездит по коридорам на своей лошади иногда. Я знала, что у него была дурная привычка отрывать головы от Безголовых охотников и вести погоню за ними по коридорам. К счастью, сегодня он оставил лошадь.

Окровавленная ведьма улыбнулась. - Спасибо, Терпин."

Разбойник одарил ее ослепительной улыбкой. - Это пустяк, миледи."

- Верно, - сказала я, неуверенно переводя взгляд с Креа на Лорда Драбена. Я мало что знала о них и их темпераментах, поэтому не могла знать, будет ли это только первым из многих споров, которые мне придется выслушивать от них двоих.

- Погоди, она назвала тебя Терпином?" - Спросила я разбойника. - Как Диком Терпином?"

Он снял шляпу и, широко улыбаясь, низко поклонился. - К вашим услугам, Миледи!"

Я разинула рот. "Но... но ты же знаменитость!"

- Да, и старый лорд высокая шляпа ревнует, - прошептал он, кивая в сторону Драбена и его высокого цилиндра. Я хихикнула, все еще немного ошеломленная тем фактом, что знаменитый вор бегаёт по Хогвартсу как призрак.

-Вы позвали нас сюда не просто так?"

Все замолчали, когда Кровавый Барон заговорил своим глубоким, скорбным голосом. Его цепи загремели, когда он слегка подался вперед. Я покраснела и проклинала себя за то, что отвлеклась.

"Да," сказала я извиняющимся тоном. - Прости. Как вы знаете, в этом году здесь проходит Турнир Трёх Волшебников, и я должна участвовать."

- Старые новости, - фыркнул сэр Ник. Как призрак Гриффиндора, я была немного удивлена, что он вообще появился.

- Ну, Ник, - проворчал толстый монах. "Это не больно, послушать бедную девушку, не так ли? В конце концов, она слишком молода для этого соревнования!"

Я просияла, глядя на призрака Хаффлпафа. - Спасибо, Брат. Я хотела спросить вас всех, что вы знаете о борьбе с драконами?"

Воцарилась тишина. - Прощу прощения?" - сказал призрак квиддичного игрока. - Зачем тебе это понадобилось?"

-Это первое задание, - объяснила я. - Я должна сражаться с драконом, и я понятия не имею, как. В наши дни такого не бывает, но, может быть, когда кто-то из вас был жив?" - С надеждой

спросила я.

Господин Драбен исподлобья глянул на меня. - Как вы думаете, сколько мне лет, юная леди?" - раздраженно спросил он. Я поморщилась. Хорошего ответа на этот вопрос не было. Некоторым из них нравилось считаться старыми, некоторым из них нравилось быть молодыми. Некоторые из них были настолько привязаны к своему конкретному периоду истории, что не хотели слышать ни о чем другом. К счастью, прозвище выдало его.

"Э-э... три с половиной столетия, плюс-минус полвека?" - Предложила я. Кавалер, казалось, немного успокоился.

-Ну, ты не ошибаешься, - согласился он. - В то время, когда я был жив, вся эта чепуха уже отсутствовала. Если вы не возражаете, у меня есть дела поважнее." Он фыркнул и исчез за стеной. Я хмуро посмотрела на то место на стене, где он исчез, и, не в силах сдержаться, швырнула кусок камня.

Терпин подошел ко мне. - Я полностью согласен. Но, к сожалению, ничем не могу помочь. Это тоже было до меня. Вообще-то, до большинства из нас, - признался он. - Пойду проверю, как там моя лошадь, - сказал он на прощание, прежде чем тоже уйти."

- Извини, я играл в Квиддич, а не сражался с драконами, - пожал плечами Квиддичист, прежде чем исчезнуть из виду.

-Я бы мог помочь, - впервые заговорил призрак с длинной бородой. - Но это не совсем моя область знаний"

Я узнала его по одному из портретов в кабинете Дамблдора. Я видела, как он бродит по замку, но никогда прежде не видела его как следует. - Вы Амброуз Свотт, вы были здесь директором."

Директор Свотт улыбнулся, явно довольный тем, что его узнали. - Ах да, так приятно, что тебя помнят. Я уверен, что те из нас, кто может, помогут, - сказал он, стреляя в некоторых призраков острыми взглядами. - Но, как сказал лорд Драбен, не многие из нас настолько стары, вопреки тому, что вы могли бы ожидать"

Я обмякла, разочарованная. - Понимаю."

- Пойдем, Марли, хватит лязгать в углу, - сказал Свотт, подзывая другого призрака в цепях, стоявшего рядом с Кровавым Бароном. Он со стоном выплыл из угла и выплыл из комнаты вслед за призраком директора.

-Это был Джейкоб Марли?" - Спросила я вслух. "Как... как Диккенс?"

- Да, к сожалению, - сказала Креа, сморщив нос. - Довольно неприятный тип, просто слоняется вокруг и стонет, изредка выдавая случайные советы."

Я отрицательно покачала головой. Гермиона не поверит, когда я ей скажу. - Хорошо, - сказала я, прочищая горло и с надеждой глядя на оставшихся призраков.

Толстый монах виновато поднял руки. - Извини, я пацифист." С этими словами он вышел из комнаты, Серая Леди и Кровавый Барон молча последовали за ним.

- По иронии судьбы, гриффиндорский призрак - единственный призрак из факультетских, который остался, - пробормотала я себе под нос. Я с надеждой посмотрела на Сэра Ника. - Что скажешь, Ник?"

Он поморщился и последовал за другими призраками. Я скорчила гримасу у него за спиной.

- И тебе того же, приятель, - пробормотал я себе под нос, совершенно обескураженная. У меня осталось только два призрака - Креа и молчаливый рыцарь со стрелой в лице. Я посмотрела на них обоих, не ожидая многого. - Кто-нибудь из вас может мне что-нибудь рассказать?"

Креа поплыла вперед, ласково улыбаясь мне. - Так уж получилось, что могу. Раньше я была целителем и пивоваром. И Черный рыцарь тоже кое-что знает о драконах, - сказала она, кивнув рыцарю, который все еще тихо топтался в углу. Он молчал. Креа подплыла ближе. - Да ладно тебе, рыцарь, не будь таким."

- Он может говорить?" - С любопытством спросила я. - Мне кажется, я никогда раньше не слышала, чтобы ты говорил."

-Я могу говорить, - ответил рыцарь. Его голос отдавался металлическим эхом внутри шлема. Я на мгновение задумалась, почему он не поднял забрало, но потом оно щелкнуло - он не мог. Стрела помешала этому. Я поморщилась. Это, должно быть, ужасная загробная жизнь - видеть все через прорезь в шлеме. - Что тебе нужно, так это Sine Fraxinus (Без пепла по лат.)

-Именно об этом я и думала!" Креа улыбнулась.

Я тупо уставился на них. - Простите, что? Это заклинание?"

- Зелье, - поправил Черный рыцарь. - Охотники на драконов обычно брали с собой флаконы с ним, когда выходили"

- Флаконы?" - Повторил я. - Почему флаконы? Почему бы просто не выпить его заранее? И что именно оно делает?"

-Это одноразовое зелье, - объяснила Креа. - Оно защитит вас только от драконьего огня, так что больше ни на что не годится. Кроме того, оно защитит только от одного выдоха пламени. После этого тебе нужно будет выпить еще один флакон, иначе в следующий раз, когда тебя поджарят, ты будешь угольком!"

- Чудесное описание, - мрачно пробормотал Черный рыцарь, и я догадалась, что он хмурится под шлемом. - Но, к сожалению, Sine Fraxinus встречается очень редко"

- Это еще почему?" - С любопытством спросила я.

- Ингредиенты трудно достать, - нахмурилась Креа, и судя по выражению ее лица, это была проблема, с которой она столкнулась лично, когда была жива. - Я сама за всю свою жизнь сделала всего три-четыре флакона"

-Но ты знаешь, как его сделать?" - Нетерпеливо спросила я. Креа весело кивнула.

- О да! У меня фотографическая память, мне достаточно один раз увидеть рецепт зелья, и я смогу запомнить его навсегда! - похвасталась она.

Я тут же порылась в сумке и вытащила пергамент, перо и чернила. - Скажи мне?" - Умоляла я, макая перо в чернила и нацарапывая сверху Sine Fraxinus Синус Фраксинус.

Память Креа была непогрешима, даже спустя несколько столетий после ее смерти. Она легко перечислила ингредиенты и инструкции, четко и точно объяснив, что мне нужно сделать. Это было нелегкое зелье, но если я начну в ближайшие несколько дней, то успею. Оно не было хитрым в том, что требовало много времени, но в ингредиентах и сложном перемешивании, которое требовалось. Некоторые вещи, которые были необходимы, все еще трудно было найти даже сейчас.

- Носи с собой больше одного флакона, - предупредил Черный рыцарь, пока Креа просматривала пергамент, чтобы убедиться, что я все переписала правильно. С этим последним предупреждением он отступил назад сквозь стену. Я быстро сделала пометку об этом на бумаге, и Креа одобрила ее.

-Вот и все! - прошептала она. - Удачи на первом задании!" Она весело помахала мне рукой и направилась к двери.

- Погоди, у меня вопрос!" - Крикнула я ей вслед. Креа помолчала.

- Хм? - Что еще?"

- Ну, кавалер сказал, что ты часто бываешь в больничном крыле, - вспомнила я. -Я никогда не видела тебя там, хотя и провожу там много времени."

-Я не часто показываюсь, - призналась Креа. - Это отпугивает людей, когда я вот так дрейфую."
- Она указала на свой окровавленный фартук. Я задавалась вопросом - в жизни, она была медиком-ведьмой. Я подозревала, что так оно и было, потому что подол ее платья был забрызган кровью, словно она пробежала по нему. Я также гадала, как она умерла, была ли хоть капля крови на ее груди ее собственной.

- О, - сказала я вежливо, не зная, как еще ответить на это. - Ладно"

Креа в последний раз улыбнулась мне и проплыла в дверь. Я вернулась к пергаменту и пробежала глазами список ингредиентов. Крылья златоглазки я могла достать из собственных запасов, и Снейп позволил бы мне одолжить некоторые из более дорогих ингредиентов, в этом я не сомневалась. Единственным тяжелым кусочком были слезы Феникса.

Через два дня мое желание исполнилось. Потребовалось выпустить шквал навозных бомб по коридору, чтобы профессор Синистра разозлилась настолько, чтобы отправить меня к Дамблдору. На самом деле Синистра осталась стоять, разинув рот, пока я мчалась в его кабинет. Она едва успела выговорить слово "директор", как я сорвалась с места и заорал через плечо: "К Дамблдору, верно"

- Леденцы, - сказала я статуе грифона, охранявшей его кабинет. Он бросил на меня равнодушный взгляд, привыкший видеть меня, а затем отъехал в сторону, чтобы открыть взгляду лестницу, медленно поднимающуюся вверх. Я прыгала, нетерпеливо постукивая ногами, поднимаясь все выше и выше. Мне потребовалась целая минута, чтобы добраться до лестничной площадки - я знала это, потому что достаточно часто поднималась по лестнице, не раз засекая время.

Я толкнула дверь и вошла в кабинет директора. Он сидел за своим столом, его странные маленькие приборы пытели и жужжали, как обычно. Я задавалась вопросом, были они артефактами, отвечающие за что-нибудь, или это просто безделушки, чтобы добавлять частичку сумасшествия образу Дамблдора.

- Мисс Поттер, - поприветствовал меня Дамблдор, голубые глаза смотрели на меня поверх очков-полумесяцев. - Должен сказать, что вам потребовалось больше времени, чем обычно, чтобы навестить меня."

- Ну, в последнее время у меня были другие дела, - многозначительно сказала я. Дамблдор сочувственно кивнул.

- Могу себе представить." - Он указал на стул перед своим столом. Я опустилась на него и бросила сумку рядом. - Могу ли я спросить, как у тебя дела?"

- Можете, - разрешила я, слегка ухмыляясь. Глаза Дамблдора сверкнули.

-Как у тебя дела?" - он переспросил, и моя ухмылка стала шире.

- Почти хорошо, сэр, - призналась я. "Вот почему я пришла, чтобы увидеть вас. Я нашла зелье, которое, как мне кажется, может помочь мне с первым заданием, но один из ингредиентов довольно трудно найти."

Дамблдор поднял бровь. - И поэтому ты взорвала навозные бомбы в коридоре чар?"

Я вытаращила глаза. Прошло всего пять минут с тех пор, как это случилось, а он уже знал? Я была убеждена, что у Дамблдора был какой-то магический контроль, установленный вокруг замка, не было никакого другого объяснения его жуткому способу знать все почти до того, как это произошло.

Я покачала головой и лениво расслабилась в кресле. - Ну, я решила, что это будет быстрее, чем договариваться о встрече."

-Вам нужна помощь в поисках этого таинственного ингредиента?" - Догадался Дамблдор. - Я полагаю, что можно было бы сделать специальное разрешение, чтобы позволить вам отправиться в Косой Переулок, если аптека в Хогсмиде не сможет удовлетворить ваши потребности."

- На самом деле все немного проще, сэр, - объяснила я. Я кивнула Фоуксу, который во всем своем великолепии с алыми и золотыми перьями покоился на подставке рядом со столом Дамблдора. Мои глаза ревниво блуждали по его блестящим перьям - интересно, будут ли мои когда-нибудь так же блестеть? Фоукс пропел приветствие.

- Слезы Феникса, - сказала я. -Я хотела спросить, не могу ли я достать немного?"

Дамблдор поднял руки. - Это не моей власти. Вам придется обсудить этот вопрос с Фоуксом." - Он указал на птицу. Я встала и вытащила из кармана большой пузырек, который принес с собой. Я подошла к стойке Феникса и слегка присела, держа пузырек перед глазами птицы.

-Что скажешь, Фоукс?" - Спросила я, протягивая руку и поглаживая его по спине. "Можете ли вы помочь мне здесь?"

Фоукс опустил голову, и на мгновение мне показалось, что он таким образом говорит "нет", но потом я увидела, как вода начала капать с крючка его клюва. Я поспешно откупорила флакон и поднесла его к кончику сверкающего золотого клюва. Слеза за слезой скатывалась во флакон. На самом деле мне было немного не по себе. Зелье требовало только четырех слез Феникса, но это, возможно, был единственный шанс заполучить немного слез Феникса, так что я возьму столько, сколько смогу.

Когда флакон был почти полон, я отодвинула его, и Фоукс поднял голову, чтобы посмотреть на меня, и запел. От этого пения у меня забило сердце, и я улыбнулась птице, поглаживая ее длинные хвостовые перья.

- Спасибо, Фоукс, - тихо сказала я.

- Хагрид прав, - заговорил Дамблдор. - Вы умеете обращаться с животными, Мисс Поттер."

- Спасибо, сэр, - сказала я, закрывая бутылку и пряча ее в карман. -Ну, если это все..."

Дамблдор понимающе посмотрел на меня. - Нет, это еще не все. Вы все-таки взорвали эти навозные бомбы, которые запрещены в замке."

Я поморщилась. - Ах да. Те. Это было ради благого дела?" Я пыталась отвертеться. Дамблдор покачал головой.

- Хорошая попытка, но сегодня после ужина вы будете отбывать наказание вместе с профессором Снейпом."

Я уставилась на него. Это не было наказанием, и он знал это. На самом деле, это было почти благословением, потому что это означало, что, надеюсь, я смогу начать работу над Sine Fraxinus сегодня вечером, а не ждать до следующего дня. Это было хорошо, так как на то, чтобы закончить зелье, у меня уже уйдет почти все оставшееся до первого задания время.

- Возьми с собой немного лимонных долек, я только купил их на днях, - сказал Дамблдор, кивая на миску с конфетами и кучу маленьких мешочков на шнурках, стоящих рядом. Покачав головой - наш директор действительно терял рассудок - я сунула несколько лимонных долек в пакетик, сунула его в карман вместе со слезами Феникса и вышла из кабинета.

Я не вернулась в класс. Честно говоря, я не слишком волновалась, учитывая, что это было гадание. Я могла бы получить записки от Лили позже, и если Трелони спросит, я могла бы просто придумать что-нибудь о том, что я слишком расстроена листьями в моем утреннем чае, чтобы прийти на урок. До тех пор, пока я добавляю много плохих предзнаменований, она проглотит это.

Вместо того, чтобы идти на занятия, я направилась в общежитие, копаясь в своем наборе зелий, пока не нашла ингредиенты, которые мне понадобятся для приготовления Sine Fraxinus. Держа бутылки и банки в руках, я направилась в лабораторию ученика, сказав пароль змее, неловко переложила груз, пока не смогла открыть дверь. Пошатываясь, я вошла внутрь и аккуратно положила ингредиенты на стол. Я вытащила слезы Феникса и лимонные дольки.

Затем я устроилась с рецептом и начала отмерять количество ингредиентов, которые мне понадобятся, чтобы мне не нужно было постоянно приносить свой запас между классом зелий и лабораторией. Я разделила их на три части - планируя сделать порцию в каждом котле. Я никогда раньше не варила это зелье, и если я что-то напутая, мне понадобится запас, сейчас у меня нет времени начинать все с нуля.

Я разложила отмеренные ингредиенты в три ряда на полках над столом, готовые к применению, и отодвинула свой запас в сторону. Я схватила еще один пустой флакон и тот, в котором слезы Феникса. Я вылила несколько слезинок в новый флакон и засунула его в карман своей мантии на случай несчастного случая с клыками василиска.

Я схватила кусок пергамента из небольшой стопки, которую оставила в лаборатории после встречи с призраками, достала из сумки перо и бутылку чернил и начала писать.

Профессор Снейп,

Я нашла зелье, которое сделает то, что мне нужно. *Sine Fraxinus*, вы слышали о нем? Я получила ингредиенты и указания от призрака целительницы, который бродит по больничному крылу - даже не знала, что она существует. Во всяком случае, большинство ингредиентов есть в моем наборе, и я получила слезы Феникса от Фоукса... может быть, вы слышали немного о некоторых навозных бомбах? Вот почему мне нужно было поговорить с Дамблдором. И теперь у меня сегодня с вами отработка. Я надеюсь, что мое наказание будет отбыто в лаборатории ученика? Пожалуйста, сэр? По доброте душевной?

Как я уже сказала, у меня есть большая часть ингредиентов, но мне нужны некоторые от вас, если вы не возражаете...

Затем я составила список того, что мне нужно от него, добавила еще безоар, и подписала письмо своей обычной ЛП. Я свернула пергамент в свиток, собрала вещи и вышла из комнаты, сунув письмо в сумку.

Я забросила сумку и ингредиенты в общежитие. Занятия закончатся минут через десять, отметила я, выходя из общежития. На этот раз я направилась на кухню. Я пощекотала грушу, открыла дверь и шагнула внутрь.

- Типпи?" - Крикнула я. На кухне было больше, чем обычно, хлопот с приготовлением ужина. Тут и там суетились домашние эльфы, а над печами висело облако пара от различных булькающих кастрюль с супами и соусами. Все вокруг чудесно пахло, как будто пекли хлеб и готовили мясо. Я глубоко вздохнула, когда Типпи появилась из толпы, поспешила к ней.

- Лорена!" - Радостно поздоровалась Типпи. - Ты часто приходишь к Типпи!"

Я улыбнулась, но это было немного натянуто. Я часто бывала на кухне, но не для того, чтобы увидеть Типпи, а просить ее об одолжении. Хотя я знала, что она не возражает - домашние эльфы были запрограммированы на то, чтобы служить людям, они ничего не могли с этим поделать - я чувствовала себя нехорошо из-за этого. Я сделала мысленную пометку сделать Типпи дополнительную порцию того, что я испекла на Рождество в этом году. Это стало традицией с первого курса, и мои сладости всегда были хитом.

- Типпи, я хотела спросить, не сможешь ли ты мне кое с чем, - сказала я, присаживаясь так,

чтобы оказаться на уровне глаз Типпи.

- Все, что угодно, Лорена!" - Нетерпеливо сказала Типпи.

-Я хотела спросить, не могла бы ты дать мне выкройку для мантий?" - Спросила я ее. Я знала, что домовые эльфы чинят вещи. У меня были мантии с маленькими дырочками или с разошедшимися швами, и если их оставить на ночь, то к утру они будут починены, сложены у твоего сундука.

-А Лорене нужны новые мантии?" - Растерянно спросила Типпи. Я кивнула.

- Да, мне нужно сделать особый комплект одежды для турнира, - объяснила я.

Это было то, что я узнала. Такие вещи, как зелья и зачарованные артефакты, были разрешены, но они должны были быть сделаны участником во время турнира, и должен был быть хотя бы один свидетель, чтобы подтвердить, что участник сделал все самостоятельно.

- Для турнира!" Большие глаза Типпи расширились. - Да, Типпи хочет помочь Лорене с турниром!" Типпи схватила за руку проходившего мимо домового эльфа - я узнала в нем Хилли - и передала ей свою просьбу. Хилли исчез с хлопком, чтобы пойти и взять то, что мне было нужно.

Я с любопытством посмотрел на Типпи, склонив голову набок. Был глупый, сентиментальный вопрос, но он не давал мне покоя. Я открыл рот, закрыл его, принял решение и спросил: "Типпи, почему ты так хочешь помочь мне с турниром?"

Типпи посмотрела на меня и мило улыбнулась. - Типпи знает, что Лорена хорошая девочка. Лорена добра к нам, эльфам. Типпи не хочет, чтобы Лорена умерла. Лорена - подруга дома эльфов!"

Это меня задело, действительно задело. Я знала, что домовые эльфы любят меня, но то, как Типпи сказала. Это, звучало так, будто быть их другом было чем-то редким и чудесным. У меня возникло ощущение, что это действительно так, и это немного разбило мне сердце. Я знала, каково это, когда с тобой обращаются, как со слугой, и мне было горько. Но у домовых эльфов не было обид, они служили с радостью.

Они были намного лучше меня.

- Спасибо, Типпи, - хрипло сказала я. Улыбка Типпи стала еще шире.

- Вот то, что нужно, Лорена! - пропела она, когда Хилли снова появилась. В руках она держала пакет со стильным набором мантий, сшитых по образцу хорошенькой ведьмы. Кроме того, там были выкройки, которые, как я догадалась, должны были помочь мне очертить мантию,

рулетка, иглолка и две катушки ниток. Слизеринские цвета - зеленый с серебром, заметила я с удивлением. Я взяла пакет из рук Хилли.

- Спасибо, Хилли, Типпи, это большая помощь, - искренне сказала я. Хилли улыбнулась мне.

- Хилли рад помочь Мисс Поттер! Хилли тоже хотел бы знать, как поживает змея Мисс Поттер?"

- Сайлас?" - Удивленно спросила я. - Он в порядке, Хилли, полностью выздоровел, - заверил я его. После инцидента на кухне он заполз в щель в стене, чтобы переварить яйцо. С тех пор мы почти не виделись, но я была уверена, что он сумеет о себе позаботиться. Если ему что-нибудь понадобится, он найдет меня, и теперь, когда домовые эльфы знали, что он их не укусит, кухня была для него безопасным местом.

- Лорена хочет взять с собой немного еды?" - С надеждой спросила Типпи. Я заметила, как несколько ближайших домашних эльфов оживились при упоминании о том, чтобы дать мне еду. Я подумала, не заказать ли мне сэндвич или что-нибудь в этом роде, но потом вспомнил, куда иду после этого. Я направлялась в тайную комнату, чтобы снять шкуру с василиска.

Потребовалось некоторое время, чтобы найти заклинание, которое превратило бы змеиную шкуру в кожу, из которой можно было бы сшить в одежду, но после того, как я прочитала несколько книг о специальных магических тканях, я нашла ответ. Правда, только для драконьей шкуры, возможно, что были какие-либо заклинания специально для шкуры василиска, но про них ничего не было, ведь разведение василисков было незаконным.

Мысль о том, чтобы отправиться в комнату и встретиться лицом к лицу с тем, что осталось от василиска, с большим количеством еды в желудке, не казалась мне хорошим планом, поэтому я отклонила предложение и ушла, оставив только швейные принадлежности.

Я была способна сама залатать дырки и порванные швы после многих лет ремонта нашей с Гарри одежды, но настоящее шитье? Это было выше моего понимания. Я выучила удобное заклинание, которое будет шить за меня, если наложить его на иглу с ниткой. Все, что мне нужно было сделать, это разложить ткань так, как мне нужно было сшить, и проследить путь, по которому она должна была следовать с помощью моей палочки, а игла сделает все остальное. Это было прекрасно.

Я принесла стопку швейных принадлежностей в лабораторию. Это было удобное место для хранения всего, что связано с моими турнирным проектом, люди не проникли бы в него, чтобы выяснить, что я задумала. Я поставила все это на одну полку книжного шкафа, щелкнув палочкой, чтобы избавиться от налета пыли, а затем вспомнила о письме в кармане.

Занятия на сегодня закончились, поэтому я плавно влилась в поток студентов, направляясь в советню. Я отдала письмо Артемизии и велела ей передать его Снейпу. Она улетела, а я вышла из советни и в третий раз за час направилась в спальню. Войдя, я вздохнула. Вся эта беготня по замку начинала меня утомлять.

Но я еще не все закончила. Я сняла свою школьную мантию и заменила ее грязной маггловской одеждой, которую держала про запас для отдыха в общей комнате по выходным. Натянув джинсы с дырками на коленях, старые кроссовки и толстовку, которая была на два размера больше, чем нужно, я подняла волосы вверх, прикрыв их зеленой банданой. Я вывалила все из сумки на кровать. Она мне понадобится, чтобы вынести шкуру и клыки из камеры. Я перекинула ее через плечо и сунула туда палочку и пузырек со слезами Феникса. Я порылась в своей аптечке, вытащила серебряный нож, чтобы отрезать клыки и срезать кожу, и засунула его в сумку.

Я уже собиралась выйти, когда задумчиво оглянулась на свой чемодан. Василиски были очень ядовиты, некоторые дополнительные меры предосторожности не были бы неуместны. Я схватила свои тяжелые перчатки из драконьей кожи и натянула их.

Чувствуя себя готовой к встрече с тайной комнатой, я покинула спальню. Проходя через гостиную, я поймала на себе несколько странных взглядов. Я не могла их винить, я выглядела как бродяжка в своей потрепанной, слишком большой, несоответствующей одежде.

- Поттер? Что, во имя Салазара, ты делаешь?"

Нотт, Малfoy и Забини сидели за столиком в углу. Забини и Малfoy играли в шахматы, а Нотт, казалось, то смотрел, то читал книгу, лежавшую перед ними на столе. Однако теперь все они смотрели на меня недоверчиво.

Я вздохнула и подошла, положив руку на бедро. - А почему ты спрашиваешь?" - Спросила я невинно, но моя дерзость была далеко не такой, как обычно. Я слишком устала, и это начинало на мне сказываться.

Долгие ночи в библиотеке и пропуск обедов и ужинов обычно не были для меня проблемой, но теперь я делала это постоянно. Обычно к этому моменту года я была с нормальным весом, но я все еще была на пару фунтов ниже того, чем должна была быть. Кроме того, под глазами у меня были чудовищные темные круги, и я была бледнее обычного.

-Ты выглядишь ужасно, - прямо сказал Забини. - Не так привлекательно, как обычно."

Я закатила глаза. - Держу пари, ты говоришь это всем девушкам."

-Нет, если я хочу увидеть их снова, - фыркнул Забини. Я покачала головой.

- Пожалуй, все знают, что ты проходишь мимо подружек, как Когтевран проходит через книги.

- Ты пройдешь через всех, прежде чем мы закончим школу."

Забини надул губы. - Ты говоришь так бессердечно."

- Я фыркнула. - Некоторые утверждают, что так оно и есть."

- Неужели Поттер?" - Спросил Нотт, оглядывая меня с головы до ног - от банданы до грязных кроссовок. - Куда это ты собралась?" Его глаза сузились. - Ты собираешься в Запретный лес?"

- В таком наряде? Нет, я иду на бал, - сказала я бойко, самодовольно указывая на себя.

- Поттер, - предостерегающе сказал Нотт, - если ты потеряешь баллы..."

- Расслабься, - успокоила я. - Ничего такого, что могло бы навлечь на факультет неприятности. Я даже не собираюсь покидать замок, - сказала я с загадочной улыбкой.

- Ага, тогда почему у тебя такой вид, будто ты собрался на войну?" - Спросил Забини. Он схватил мою сумку и поднял клапан. Я с негодующим криком вырвала ее у него и прижала к боку, словно защищая. Забини внимательно оглядел меня.

- Поттер, почему ты носишь с собой волшебную палочку и нож для зелий?" - спросил он медленно, с подозрением. - Я вздохнула.

- Никуда, где у нас будут неприятности, - повторил я.

- Поттер, ты выглядишь как дерьмо гиппогрифа."

Я могла бы ударить блондина наотмашь. До сих пор он был таким милым и молчаливым. Вместо этого я нахмурилась и повернулась к нему. Я открыла рот, чтобы сделать язвительный комментарий, но что-то заставило меня остановиться. Он смотрел на меня своими грозными глазами, но вместо того, чтобы быть насмешливым или презрительным, как обычно, он выглядел почти ... Было ли это беспокойство на лице Малфоя? За меня?

Либо кто-то заменил Малфоя, либо я выглядела хуже, чем думала.

Как только мне показалось, что я увидела, что бы это ни было, оно исчезло и сменилось его обычной усмешкой.

- Я знаю, что это трюк, Поттер, но на самом деле ты просто сдалась, не так ли? - ухмыльнулся он. Я подняла клапан сумки и сунула руку внутрь.

-Мне нужно напоминать тебе о том, что здесь находиться?" - Коротко ответила я. Малфой закатил глаза.

-Ты недостаточно быстра, чтобы достать меня палочкой или ножом, - уверенно сказал он. - Я

заколдую тебя прежде, чем ты успеешь моргнуть. Кроме того, ты можешь просто свалиться. Когда ты в последний раз спала?" - многозначительно спросил он.

Я шмыгнула носом, и уже снова было начала возражать. Но одно упоминание о сне заставило меня зевнуть до боли в челюсти. Я поспешно прикрыла рот руками.

- У меня есть дела, у меня нет времени на тебя, Малфой, - отрезала я, опуская руки и отворачиваясь. Я вышла из гостиной и направилась в ванную к рыдающей Миртл. Я держалась в основном менее используемых проходов. Мне не нужно было задерживаться из-за того, что еще кто-то обращал внимание на моей одежде.

<http://tl.rulate.ru/book/48340/1279946>