

Глава 24. Напоминание

- Привет, дорогой брат, - поздоровалась я с Гарри, усаживаясь на место позади него и рядом с Лили. Благослови ее Господь за то, что она сидела рядом с Гарри и помнила, как мне нравилось быть рядом с ним на наших совместных занятиях. К счастью, это было больше, чем мы привыкли иметь. Зелья, защита, забота о магических существах и Гадание теперь были нашими общими занятиями. И да, я составила свое расписание так, чтобы проводить больше времени с Гарри, хотя мне помогало то, что я находила оба предмета увлекательными.

-Доброе утро, Рена, - ответил Гарри.

- Как прошел завтрак у Дурмстрангов?" - С легкой завистью спросил Рон. - Я ухмыльнулась.

Каким-то образом, вероятно, благодаря моим действиям на приветственном пиру, Крам начал сидеть рядом со мной за едой. Вероятно, потому, что он знал, что я не стану его беспокоить. Его друг, которого, как я выяснила, звали Илья, тоже обычно сидел рядом со мной. Мы почти не разговаривали, и я думаю, что он был благодарен за это.

Он не был похож на Гарри. Гарри постоянно искал внимания, в то время как Крам, казалось, был разочарован этим. Он не собирался делать опасные и глупые ходы – за исключением странного финта Вронского – влезая в вещи, которые не были его делом. Он, казалось, активно избегал внимания, насколько это было возможно. Я слышала, что он часто бывал в библиотеке, пытаясь найти немного тишины.

- Да, Рон, это был отличный завтрак, полный тишины и почти без слюней, - сказала я многозначительно. - Мерлин, а ты еще удивляешься, почему Крам прячется в библиотеке."

- Никто не пускает по нему слюни! - защищаясь, сказал Рон.

- Не ври, - фыркнула я. - Ты пускаешь слюни. Я знаю, как обращаться со знаменитостями благодаря Мистеру я-спасаю-мир-дважды-перед-завтраком,-сказала я, тыча пальцем в Гарри.

- Спасибо, Рена, я тоже тебя люблю, - проворчал Гарри. Я широко улыбнулась.

Затем появился профессор Муди, протопал через дверь и направился по проходу. Он схватил мел и в почти чрезмерно агрессивной манере начал писать свое имя на доске.

- Аластор Муди, - прорычал он с ирландским акцентом. - Бывший аврор, недовольный министерством и твой новый учитель по защите от темных искусств." Он небрежно бросил мел на стол. - Я здесь, потому что Дамблдор попросил меня, конец истории.

Неудивительно, что вопросов не было. Не только потому, что у нас никогда не было учителя, который бы ворвался в класс и начал так резко, но и потому, что было действительно жутко

наблюдать, как глаза Муди метались туда-сюда, на мгновение прижимая разных учеников, а затем переходя к новой цели.

- Когда речь заходит о темных искусствах, я верю в практический подход. Постоянная бдительность!" - Рывкнул Муди, заставив половину класса подпрыгнуть, а другую половину отпрянуть от него. - А теперь кто из вас может сказать мне, сколько существует непростительных проклятий?"

Я недоверчиво уставилась на него. Непростительные? Конечно, они были хороши, чтобы знать о них, но не было много в способе "защиты", который вы могли бы иметь против них, и я была уверена, что четвертые годы не должны были узнавать о них. Может быть, на шестом курсе, но я бы поспорила, что это был материал седьмого года именно из-за того, насколько он был незаконным.

- Три, сэр, - настороженно ответила Гермиона. Неудивительно, что она ответила, но я была немного удивлена, что она знала ответ. Непростительные и другие незаконные темные проклятия были больше Слизеринской территорией, чем Гриффиндорской. На самом деле я знала по крайней мере три книги на полках в общей комнате, которые касались исключительно незаконных заклятий. Я их все прочла.

- И они так названы?" - Настаивал Муди.

- Потому что они непростительны, - объяснила Гермиона. Она все еще говорила неуверенно, как будто не была уверена, должна ли она знать ответ "нет".

-Ха, кто бы мог подумать, я думала, что тебя просто шлепнут по запястью и отпустят предупредением, - саркастически пробормотала я Лили, которая фыркнула в рукав, стараясь не привлекать магический взгляд Муди.

Гермиона продолжила: "использование любого из них будет-"

- Обеспечит тебе билет в один конец до Азкабана, верно, - закончил Муди. - Министерство говорит, что вы слишком молоды, чтобы видеть, что делают эти проклятия, я думаю иначе."

Теперь я испытывала откровенный трепет. Узнать о них-это одно. Видеть их? На этот раз Муди действительно давал конверт. Использование этих проклятий даже в классной комнате в образовательных целях строго контролировалось. У меня было такое чувство, что этот урок приведет в бешенство пару человек в Министерстве.

- Вы должны знать, с чем имеете дело, - продолжал Муди. - Вы должны быть готовы. Вам нужно найти другое место, чтобы положить свою жвачку, не другую сторону вашего стола, мистер Финниган!" Я резко обернулась, услышав, как Шеймус что-то горько пробормотал. - И слушать в классе!"

Муди швырнул в Шеймуса кусочком мела, но тот увернулся. Мел разбился о стол позади него и со стуком упал на пол.

- Он сумасшедший, - прошептала я.

- Это часть его имени, - заметила Лили.

- Мне это нравится."

- Ты бы так и сделала, - услышала я бормотание Гарри впереди нас. Я воспользовалась случаем, чтобы пнуть его по спинке стула, прежде чем снова повернуться лицом вперед.

- Итак, какое проклятие мы увидим первым?" Магический глаз Муди метался по комнате в поисках цели. -Уизли!"

- Да, конечно!" Рон вскочил почти на фут со своего места, когда Муди обратился к нему.

- Скажи нам проклятие."

"Хорошо..." Он огляделся в поисках поддержки, но я не знаю, что он ожидал найти. - Мой отец рассказывал мне об одном. Проклятие Империи?"

-Ах, да. Твой отец наверняка знает об этом - несколько лет назад он причинил Министерству немало горя. Возможно, это покажет вам, почему."

На столе стояла банка с большими длинноногими пауками. Я вздрогнула. Мне не нравились пауки, но я не была парализована страхом перед ними, как Рон - я слышала, как он всхлипнул передо мной. Вероятно, это было связано с тем, что я жила под лестницей и в моей комнате постоянно жили по меньшей мере трое, но я не любила маленьких педерастов. (buggers - негодник)

Тем не менее, непростительное...

-Энграджио. Империи!"

Паук рос в размерах, пока не заполнил ладонь Муди. Он взмахнул палочкой, тот выпрыгнул из его руки и приземлился на книги Дина Томаса. Дин отклонился так далеко, как только мог, не свалившись со стула. Муди безумно захихикал, заставляя паука прыгнуть на голову Крэббу, а затем переползти на руку Падмы Патил. Паук подошел к Рону, который заскулил, когда паук заплясал у него на голове.

- Над чем ты смеешься?" - Грюм зарычал на Малфоя, который завывал от смеха. Малфой издал очень нечеловеческий визг, когда паук прыгнул и приземлился на лицо Малфоя.

В этот момент я согнулась пополам от смеха, Муди, должно быть, заметил это и не очень хорошо воспринял, потому что следующее, что я помню, паук прыгнул и приземлился на мой пергамент. Он двинулся ко мне, и я схватила свои записи, отбросила их в сторону и бесстыдно швырнула паука в Гринграсс, которая закричала, отпрянула и свалилась со стула.

- Что я должен сделать с ним дальше?" - Громко спросил Муди, и улыбка сползла с его лица. - Заставить выпрыгнуть из окна?"

Паук ударил по стеклу с болезненным шлепком, который заставил меня вздрогнуть от сочувствия. Класс, казалось, затаил дыхание, ожидая, когда урок из забавного в мгновение ока превратится в пугающий. - Утопиться?

-Десятки ведьм и колдунов утверждали, что они под влиянием сами-знаете-кто и проклятия Империи. Но вот в чем загвоздка: как нам разобраться с лжецами?" Его волшебный глаз метался между мной и Гарри, пока он осматривал комнату своим настоящим глазом. - Еще, еще... Давай, давай."

Он повернулся к столу, стоявшему рядом с Ноттом, и жестом пригласил Невилла Лонгботтома встать. Я поморщилась. Защита никогда по-настоящему не была лучшим занятием Невилла. С другой стороны, ничего, кроме гербологии, на самом деле не было уроком Невилла. Если даже Гермионе было неудобно находиться на месте в этом классе, я могла только представить, что чувствовал Невилл.

- Лонгботтом? Профессор Спраут говорит, что у вас есть способности к гербологии."

- Да, сэр, - слабо пробормотал Невилл. - А вот и...ГМ...Проклятие круциатуса."

- Правильно, правильно! Особенно ужасное: проклятие пытки." Муди положил паука на стол и поманил Невилла вперед. Медленно, неохотно Невилл вышел из-за стола и направился к Муди.

-Круцио!" Профессор Муди произнес заклинание. Я слышала испуганные крики паука и видела, как он корчится. Я и не подозревала, что паук может издавать такие звуки, и это сразу же заставило меня задуматься о том, сколько боли эта тварь должна испытывать - и что еще более пугающе, какую боль оно причинит, если бросить его в человека.

Лицо Невилла дернулось и сморщилось, когда он, казалось, разрывался между наблюдением за пауком и отвернувшимся взглядом.

- Прекратите, разве вы не видите, что ему неприятно?" - Закричала Гермиона на профессора из-за моей спины.

- Прекратите, - поддержала я ее. Мы все видели, все понимали, и Невилл выглядел так, словно вот - вот упадет в обморок- он побледнел и вспотел. Классу было ясно, насколько мрачными были проклятия, насколько чудовищными, и пришло время заканчивать шоу.

Профессор Муди прервал заклинание. Паук расслабился, превратившись в дрожащее месиво, все еще издавая мягкие, болезненные чирикающие звуки. Он поднял паука, откашлялся и положил его на стопку книг на столе Гермионы.

- Может быть, вы скажите нам последнее непростительное проклятие, Мисс Грейнджер?" - Тихо спросил Муди. Гермиона покачала головой, стиснув зубы, чтобы они не дрожали. Она выглядела травмированной, и Невилл тоже. Она знала последнее проклятие, как и все мы, но не могла заставить себя произнести его.

Так что Муди сделал это за нас. -Авада Кедавра."

Вспыхнул зеленый свет, и паук опрокинулся, мертвый еще до того, как упал. Я перевела взгляд с паука на Гарри. Я могла видеть только одну сторону его лица, его глаза были скрыты очками, но я могла видеть расслабленную челюсть и морщинку на носу, которые показывали, что он был очень не в порядке прямо сейчас.

-Смертельное проклятие,- проворчал Муди. "Только одному человеку, как известно, удалось пережить его. И он сидит в этом классе. - Муди подошел к Гарри, многозначительно глядя на него сверху вниз. Гарри поднял глаза, чтобы встретиться взглядом с Муди, я не видела лица Гарри, но я видела лицо Муди, и выражение его лица было... странным.

Он словно разрывался между ненавистью, страхом и гневом. Я понятия не имела, что означает это выражение. Муди нащупал свою фляжку, сделал большой глоток из того, что было внутри, и нарушил момент. Он закрыл фляжку, хрипло вытер рот тыльной стороной ладони, а затем снова посмотрел на меня.

- Конечно, непростительные-не единственные незаконные темные проклятия, не так ли?" - Спросил Муди у всех присутствующих. Это был явно риторический вопрос. - Есть много других проклятий, которые помогут тебе продлить время в Азкабанае. Проклятие, выворачивания внутренностей, довольно неприятное. Использование Некромантии, хотя и обречено на неудачу, также приведет вас туда. А есть и более редкие.

- Напоминание (The Reminder)- одно из них. Звучит безобидно, не так ли? Но знает ли кто-нибудь здесь, что он делает?"

Муди оглядел класс, и было ясно, что он действительно хочет получить ответ на этот вопрос. Его взгляд задержался на Гермионе, на нескольких Слизеринцах. Он задержался на Малфое довольно долго, прежде чем остановиться на мне.

"Встать" Я поднялась. - Есть какие-нибудь предположения, мисс Поттер?" - Прошептал Муди, и

внезапно я поняла, о каком заклинании он говорит.

«Напоминание» Безобидное название для ужасной вещи. Я вспомнила, как на втором курсе, во время одного из моих многочисленных посещений госпиталя, спросила мадам Помфри, можно ли что-нибудь сделать со шрамом на моей щеке. Ее ответом было немедленное и жалостливое "нет".

Потому что мой шрам никогда не исчезнет. В этом был смысл заклинания, которое использовал Вол-де-морт. Он хотел, чтобы эта метка - его метка - оставалась на мне до самой смерти, и я была единственной, кто знал почему. Он хотел, чтобы я помнила каждый день, что я все еще жива только потому, что он позволил мне это.

Заклинание не было незаконным из-за боли, которую оно вызывало. Это было незаконно из-за того, что это делало с тобой умственно. Оно оставляло в твоей плоти вечный след, от которого ты никогда не мог избавиться, так что каждый день, когда ты одевался, принимал душ, смотрел на себя, ты вспоминал, как получил его. Он никогда не покидал тебя.

- Оно оставляет шрам, - сказала я вслух, заставляя себя поднять глаза и встретиться взглядом с Муди. Впервые его настоящие и фальшивые глаза были сосредоточены на одном и том же - на мне. - Шрам, который никогда не заживет, чтобы жертва всегда помнила, как он у нее появился."

- Вот именно, мисс Поттер,- тихо сказал Муди. Его рука резко дернулась, и он схватил меня за подбородок, потянув его вперед и наклонив мою голову так, чтобы он мог видеть шрам на моей щеке. Я пошатнулась, и мне пришлось опереться рукой о стол, чтобы не упасть.

Гарри резко встал и крикнул: "отпусти ее!"

- С годами шрам немного поблекнет, но никогда не исчезнет.... не до конца... не совсем, - прошептал Муди и поднял руку, чтобы коснуться шрама.

Я с рычанием вырвалась из его объятий. - Нет, - хрипло ответила я. - Никто его не трогает. Ни вы, ни кто-либо другой, даже Гарри. Никто, - повторила я с рычанием. Я наклонилась, схватилась за лямку сумки и выбежала из класса, быстро шагая по проходу.

Но я не опустила голову, О нет. Я держала подбородок высоко поднятым, а нос задранным кверху. Пусть весь класс судит обо мне, как хочет. Пусть они увидят, что Вол-де-морт сделал со мной и что это значит. Но будь я проклята, если кто-нибудь когда-нибудь прикоснется к этой части меня.

Гарри и Рон догнали меня на уходе за волшебными существами. Излишне говорить, что я не вернулась в класс. На самом деле я сразу же направилась к своему убежищу-хижине Хагрида. Хагрид был смущен, но приветлив, когда я появилась на его пороге и позволил мне говорить о Муди все, что я хотела, пока я помогала ему перетаскивать ящики к передней части его дома

для занятий.

Однако я с удивлением поняла, что хочу написать Амитаи и рассказать ей об этом. Как и Снейп, она могла рассчитывать на определенную реакцию. Со Снейпом это была тупая логика и нетерпимость к дерьму. Дружеская поддержка, за которой следовал совет, это то, что я хотела прямо сейчас.

-Рена!"

Гарри и Рон бежали через площадку впереди остальных учеников, чтобы добраться до меня.

-Муди был неправ, - было первое, что вырвалось у Гарри. - Делая это в классе, о чем он думал?"

- Гермиона тоже в восторге, говорит о том, чтобы пойти к Дамблдору, - поддержал его Рон.

"Нет."

Гарри и Рон удивленно посмотрели на меня.

"Что будет, если так сделать?" - Возразила я. - Его уволят? Отлично, тогда у нас не будет учителя защиты. Все, что он сделал, это сделал меня примером. Он сделал то же самое с Невиллом, с Гарри, с тем пауком. Держать его здесь стоит больше, чем доставляемые им неприятности"

- Но Лорена, - запротестовал Гарри. - Он обратил внимание на твой шрам, ты же ненавидишь это!"

- Ты тоже это ненавидишь, - парировала я. - Или ты говоришь, что знаешь, но ты ничего не сделал, когда Муди указал на тебя, не так ли?" Я набросилась на него, я пыталась отогнать его, и я знала это.

У Гарри был свой собственный шрам от той ночи, но он не понимал, что наши шрамы значили для нас разные вещи. Для Гарри это было как неоновая вывеска на его лбу, опознавательная черта, рассказывающая другим, что он делал, когда был слишком молод, чтобы даже помнить об этом.

Для меня это было частью меня самого. Этот шрам был частью того, кем я была. Может быть, он был болезненным, уродливым, но этот шрам был знаком того, что я тоже пережила ту ночь живой. Я тоже пережила Вол-де-морта и, может быть, не уничтожила его, как Гарри, но я была жива. И может быть, это была воля Вол-де-морта, но это не имело значения. Этот шрам, вырезанный на моей щеке, был знаком моего существования. Это была часть меня, личная.

Гарри прищурился. - Я знаю, что ты сделаешь, Рена...."

- А ты знаешь?" - С вызовом спросила я, подняв брови.

-Да, ты ведешь себя как мученик, - огрызнулся Гарри. - Ты пытаешься взять вину на себя, и нет ничего плохого в том, чтобы спихнуть ее на Муди."

Я недоверчиво уставилась на него. Так ли это было... неужели он действительно серьезно? Если вы посмотрите "мученик" в словаре, там есть кровавая фотография моего брата с его патентованным печальным, но решительным сиротским лицом. Обо мне никогда не думали как о мученике.

-Нет, я просто не настолько глупа, чтобы быть мелочной, когда, в конце концов, я знаю, что это повредит мне, брат-мой, - прошипела я Гарри и потопала к группе слизеринцев, которые присоединились к классу, укрывшись в рядах зеленых.

- Выглядишь ужасно, - заметил Нотт, оглядывая меня от растрепанных рыжих волос до сжимающихся и разжимающихся кулаков. - Не хочешь поделиться?"

- Гарри чертов Поттер, - бессвязно прорычала я, практически дрожа от гнева на лицемерие моего собственного брата. - Я мученик... сукин сын.... Я убью его!..."

- Нет, не сможешь, - вздохнул Нотт. - Успокойся и сосредоточься, Поттер, я рассчитываю на то, что ты сохранишь нам жизнь, несмотря на то, что находится в этих ящиках."

Я подавила гнев - в последнее время это у меня здорово получалось - и сосредоточилась на ящиках. Я понятия не имела, что в них было, Хагрид не сказал, просто улыбнулся и сказал, что это сюрприз. Я точно знала, что слышала звук, похожий на крошечные взрывы, доносящиеся изнутри, но это не вселяло в меня надежду, что то, что находилось внутри, было на сто процентов безопасно.

-Хагрид?" - Крикнула я ему, когда остальные ученики начали спускаться вниз. - О чем мы сегодня узнаем?"

- Сегодня у меня есть сюрприз для вас всех!" - Сказал Хагрид, практически светясь от возбуждения. Он наклонился и без видимых усилий снял крышку с ящиков. Класс медленно продвигался вперед, с любопытством, но с опаской думая о том, с чем нам предстоит иметь дело. Лаванда Браун первой добралась до ящика.

- Фу! - взвизгнула она и быстро попятилась. Я протиснулась мимо Хаффлпафцев и с любопытством заглянула в ящик.

Я любила животных, даже таких, как опоссумы, которых большинство людей называло

отвратительными. Но в этих, кем бы они ни были, не было ничего хорошего. Они были похожи на деформированных, лишенных панцирей омаров, ужасно бледных и скользких на вид, с торчащими в очень странных местах ногами и без видимых голов. В каждом ящике их было около сотни, каждый около шести дюймов длиной, они ползали друг по другу, слепо натываясь на стенки ящиков. От них исходил очень сильный запах гниющей рыбы. Время от времени из конца одного из них вылетали искры, и с небольшим щелчком он продвигался вперед на несколько дюймов.

- Взрывохвостые Чёртикрабы!" - Гордо сказал Хагрид. - Они только что вылупились, так что вы сможете вырастить их самостоятельно! Я думал, мы сделаем из этого небольшой проект."

- А зачем нам это делать?" Я уставилась на Малфоя, который стоял довольно далеко от ящиков, скрестив руки на груди и с таким выражением лица, как будто его только что попросили выпить бутылку кислого молока. Крэбб и Гойл, как обычно, стояли по бокам от него, глупо хихикая. - Я имею в виду, что они делают? Они полезны?"

- Пусть он скажет, прежде чем ты начнешь задавать вопросы, и, может быть, ты узнаешь, Малфой, - выплюнула я. Хагрид был одним из моих любимых учителей, сразу за Снейпом. Его занятия почти всегда были практическими, что мне нравилось, и он преподавал один из моих любимых предметов.

Хагрид на мгновение растерялся, прежде чем прочистить горло и объявить: "это следующий урок, Малфой. Вы просто кормите их сегодня. Так вот, вы попробуйте накормить их разными вещами - я никогда их раньше не кормил, не уверен, что им подойдет - у меня есть муравьиные яйца, лягушачья печень и немного травяной змеи - просто попробуйте накормить их кусочком каждого."

- Веселись, Поттер, - сказал Нотт и отошел от ближайшего ящика, жестом приглашая меня идти вперед.

- Предатель, - пробормотала я себе под нос, подходя к столу, заваленному потенциальной едой Чёртикрабов. Я слегка сморщила нос от запаха, но мне приходилось работать с зельями и похуже, поэтому я только слегка подавилась, когда взяла несколько кусочков лягушачьей печени и отнесла их в ящик.

Я огляделась по сторонам. Гриффиндорцы, верные своему дому, храбро пытались это сделать. Большинство девушек набрали муравьиных яиц, которые, несомненно, были наименее грубой вещью из предложенных, но у пары парней были пригоршни лягушачьей печени, как у меня, и они собирались с силами, чтобы соблазнить Чёртикрабов.

Решив, что мадам Помфри не слишком далеко, я сунула руку в ящик, чтобы предложить им лягушачью печенку. Чёртикрабы даже не моргнули, возможно, потому, что у них не было глаз. Кроме того, у них, похоже, не было рта, так что я не была уверена, что они вообще могут есть.

Один из Чёртикрабов переполз через мою руку, и я прикусила губу, чтобы не закричать. Они

чувствовались совершенно отвратительно.

- Ну вот, - проворковала я Чёртикрабу, надеясь, что он не собирается взлетать. - Успокойся, просто съешь лягушачью печенку или что-нибудь в этом роде и двигайся дальше."

Чёртикраб небрежно соскользнул с моей руки, сбросив лягушачью печень на дно ящика с влажным стуком. Я вытащила свои руки и протянула их к моим товарищам Слизеринцам, широко ухмыляясь.

-Без проблем, - гордо сказала я, и другие слизеринцы, казалось, ободрились моим успехом. Они двинулись вперед, корча рожи, девочки упорно отказывались брать еду.

- Ну вот, вы совсем не опасны, не так ли?" - Сказал Малфой с усмешкой, засовывая руку в ящик с Чёртикрабами, предлагая несколько кусочков травяной змеи. Он поднял глаза и встретился со мной взглядом, выглядя еще более неприятно самодовольным, чем обычно. - Не слишком сложно, если Поттер это удастся."

-Осторожнее, Малфой, - усмехнулась я. - Помнишь, что случилось в прошлый раз, когда ты сказал:-"

- Аргх!" Малфой отдернул руку от ящика. Кожа на тыльной стороне его бледной руки была ярко-красной, когда он прижал ее к груди. Дин Томас, похоже, испытал то же самое, потому что над ним суетилась пара гриффиндорцев.

- Это уже второй раз!" Пэнси разглагольствовала, пока Малфой сжимал обожженную руку, шипя проклятия сквозь стиснутые зубы. - Этот болван не имеет никакого отношения к преподаванию. Тебе больно, Драко? - проворковала она, потянувшись к его руке. - Мне нужно отвести тебя в больничное крыло?"

-Хватит ныть, - сказала я, протискиваясь мимо Крэбба и Гойла и размахивая волшебной палочкой. Глаза Малфоя расширились, и он сделал шаг назад.

- Поттер, - предостерегающе произнес он.

- Расслабься, - фыркнула я и направила палочку на его руку, бормоча заклинание. Мелькнула синяя вспышка, и краснота на руке Малфоя начала отступать. - Ну вот, лучше?"

Малфой сжал и разжал пальцы, глядя на меня с удивлением.

-Эм, Поттер?" Я обернулась и увидела, что Лили смотрит на меня с удивлением. На самом деле, несколько человек смотрели на меня так, как будто я только что объявила, что собираюсь присоединиться к Хаффлпаффу. Очевидно, они принимали мою помощь Малфоя за чистую монету.

Я закатила глаза, глядя на них всех. - Что? Рука Малфоя в порядке, ничего не могу сказать против Хагрида сейчас."

Характерная ухмылка Малфоя почти сразу же вернулась на место. - А я-то думал, что ты наконец поддалась моим чарам."

Меня стошнило. -Чары? Пожалуйста, Малфой, у этих Чёртикрабов больше шарма, чем у тебя."

- Ну, по крайней мере, я не являюсь ходячим огненным бедствием, - парировал Малфой, имея в виду мои волосы. Огненное бедствие было одним из моих самых первых прозвищ в Слизерине. Давненько я его не слышала.

-Да уж, лучше выглядеть стариком, - усмехнулась я и направилась обратно к столу, уставленному едой для Чёртикрабов. Я изучила варианты, пытаясь понять, какой из них они могли бы предпочесть. Я предполагала, что они плотоядны, и, возможно, так оно и было, возможно, у них просто были очень маленькие рты...

Я взяла несколько муравьиных яиц в одну руку и повернулся, отважившись вернуться к коробке с Чёртикрабами, на этот раз немедленно сунув туда руку, чтобы покончить с этим.

- Кого, по мнению Поттер, она обманывает?" ухмыльнулась Паркинсон. - Я не знаю, как ей удалось обмануть сортировочную шляпу и отправить ее в Слизерин. Она практически Хаффлпафф!" Гринграсс и Булстроуд смеялись вместе с несколькими другими. - Она как будто ходит и собирает несчастных. Этот болван, а ты помнишь, как она помогала Невиллу? Я имею в виду, что она сама практически одна из них! Другой Поттер... и никаких других загадок, почему, Муди уже открыл ее плохую сторону. Посмотри, какое у нее изуродованное лицо!"

О нет, она этого не сделает.

Я повернулась и взмахнула рукой в воздухе. С рефлексами, рожденными несколькими годами игры в Квиддич, моя цель была верной, и Паркинсон внезапно обнаружила, что ее смех прерван полным ртом муравьиных яиц. Она закричала и поперхнулась, отчаянно выплевывая яйца.

"Поттер!" - закричала она, слезясь и яростно глядя на меня. - Я собираюсь убить тебя!"

- Займи очередь, - небрежно сказала я.

- Я серьезно, Поттер, ты заплатишь за это!"

- Я так боюсь, - фыркнула я. - На самом деле дрожу"

Излишне говорить, что в тот день я не обедала за столом дома. У меня не было ни малейшего желания есть, пока Паркинсон свирепо смотрела на меня и шептала гадости себе под нос. Вместо этого я взяла на кухне бутерброд и тайком отнесла его в библиотеку. Потянув за собой Гермиону, я нашла убежище среди полок.

Было одно место, которое мне понравилось. В дальнем конце библиотеки, в отделе волшебных предметов, которым пользовались очень редко, стояло кресло у окна с мягкой красной подушкой. Это было мое любимое место в библиотеке, и оно было в основном скрыто, так что мне не нужно было беспокоиться о том, что меня поймают за едой.

Я схватила книгу с полки и направилась в свое убежище, устроившись у окна. Буря утихла, светило солнце, поэтому было приятно тепло. Я открыла книгу, положила ее на колени и откусила кусочек бутерброда.

Сердце Патронуса - счастливые воспоминания. Достижение телесного, то есть полностью сформированного Патронуса требует мощного воспоминания. Это та часть, с которой борется большинство заклинателей, выбирая воспоминания, которые недостаточно сильны.

Тем не менее, некоторые заклинатели имели некоторый успех со снами. Вместо того чтобы сосредоточиться на воспоминании, они сосредотачиваются на сновидении или визуализируют себя достигающими своей цели. Эмоции, которые это вызывает, в некоторых случаях были достаточными, чтобы произвести полностью сформированного Патронуса.

Некоторые ученые утверждают, что это не истинная форма, потому что используемый образ не является частью памяти. Другие говорят, что это вполне приемлемый способ вызвать Патронуса, учитывая, что эмоция, которую он вызывает, достаточно сильна.

Моей целью на этот год было создать Патронуса. Полностью сформировавшаяся, как у Гарри. Он рассказал мне все о своем маленьком путешествии во времени с Гермионой и оленем патронусом, которого он произвел. Я могла бы сделать сильный щит из серебряного света, но мне никогда не удавалось сделать его материальным.

Кроме того, все, что рассказал нам Люпин, говорило о том, что форма, которую принял наш Патронус, была значимой. Это что-то говорило о нашей личности или о нашем внутреннем "я". Поначалу я опасалась этого, вспоминая свою последнюю катастрофическую встречу с моим внутренним "я" в зеркале Еиналеж еще на первом курсе.

Что-то насчет этого лета, получения работы, покупки еды и одежды на свои собственные деньги... Я чувствовала себя старше. Я чувствовала, что готова к большему. Я хотела знать сейчас, я хотела увидеть, что я могла бы узнать от моего Патронуса. Гарри гадал, что это может быть, в шутку предлагая олениху, чтобы соответствовать ему, или змею для моего дома, но ни одна из этих форм не казалась мне даже отдаленно возможной.

Мой Патронус никак не мог сравниться с патронусом Гарри. Мы были братом и сестрой, но в остальном ничем не походили друг на друга ни внешне, ни манерами. Временами я

ненавидела его за то, что он рисковал собой ради других. По его мнению, он не стоил так много, как кто-либо другой. Он не видел никакой проблемы в том, чтобы умереть, чтобы сделать жизнь лучше для кого-то другого. Для меня он был моим братом, самым важным человеком на этой земле, и я убила бы сотню людей, чтобы спасти его.

Я также могла думать о очень, очень немногих людях, за которых я бы даже подумала отдать свою жизнь. Гарри был первым в списке. БЛИЗНЕЦЫ, Возможно, Хагрид. Снейп и Сириус, может быть, Люпин. Насколько я могла судить, все остальные были предоставлены сами себе. Я бы не ворвалась в последний момент с желанием и молитвой в качестве моей единственной защиты.

Я полезла в сумку и вытащила оттуда кусок пергамента, перо и пузырек чернил. Разгладив пергамент на страницах книги, лежавшей у меня на коленях, я обмакнула перо и начала писать, уже планируя свой проект на следующий год.

Дорогой Нюхач,

Прости, что я так давно не писала тебе. Как вы можете себе представить, здесь все было немного безумно. ты, наверное, слышал о Турнире Трех Волшебников, проходящем в этом году в Хогвартсе. Студенты Дурмстранга и Шармбатона подняли настоящий переполох. Девушки великолепны и к тому же француженки, так что парни не могут себя контролировать, а Дурмстранг пришел с Виктором Крамом, так что девушки тоже не могут себя сдерживать.

Во всяком случае, чемпионы еще не выбраны. Я напишу еще раз, когда они это сделают, чтобы держать тебя в курсе того, как продвигается турнир. Слава богу, что никто младше семнадцати лет не может туда войти, иначе я гарантирую, что Гарри сам в это ввяжется. Вол-де-морт, похоже, не может его убить, но я бы поспорила, что турнир может сделать эту работу.

Лунатик, наверное, уже говорил тебе, что я начала изучать Патронуса в прошлом году. Я сделала форму щита, но он еще не материализовался. Что посоветуешь? Всякий раз, когда я спрашиваю Гарри, он просто говорит мне сосредоточиться на более сильных воспоминаниях. Я не думаю, что он понимает, что у меня нет более сильных воспоминаний. Я думаю, что ты знаешь.

Советы о Патронусе - не единственное, что меня интересует. Я видела как ты с Петтигрю преобразились и слышала истории о моем отце... Я решила, что тоже хочу научиться быть Анимагом. Я знаю, что это немного слишком для человека моего возраста, но я надеюсь, по крайней мере, добиться некоторого прогресса в изучении теории и основ. Я надеялась, что ты дашь мне какой-нибудь совет или порекомендуете какие-нибудь книги из библиотеки?

Надеюсь, у тебя все хорошо, передай привет нашему пернатому другу.

Л П

-О! Прости, я ... Лорена."

Я оторвалась от письма, быстро сложила его и сунула в карман халата. - Гермиона, - поздоровалась я, слегка удивленная ее появлением. Она должна быть на обеде с Гарри и Роном. - Что ты здесь делаешь?"

- Провожу исследование, - сказала Гермиона, неопределенно указывая на свою книгу. -А ты?"

Я молча передала книгу Гермионе. Она просмотрела страницу, на которой она была открыта, глядя на меня с поднятыми бровями. -Заклинание Патронуса? Но я думала, что ты можешь."

- Не телесный, - коротко объяснила я.

Гермиона помолчала, закусив губу. - Ну, даже нематериальный для нашего возраста весьма впечатляюще. Есть много старых волшебников, которые даже не могут такого."

-Я знаю,- сказала я, очевидно. - Но я хочу быть в состоянии сотворить телесное заклинание."

Гермиона колебалась. Я видела, что она хотела что-то спросить, но не решалась. Вместо того чтобы надавить на нее, я просто повернулась к ней лицом, подняв брови и холодно наблюдая за ней, ожидая, что она спросит. После ужина в тот вечер, который был наполнен взглядами Паркинсон, молчанием Крама и смущенными взглядами Малфоя и Иллей, я поспешно ретировалась в одно из немногих мест в Хогвартсе, где я могла гарантировать, что меня не побеспокоят.

-Сэр, у меня был худший день, и мне нужно, чтобы вы сказали мне, что-то чтобы я пришла в себя, - объявила я, когда я влетаю в кабинет Снейпа. Снейп даже не вздрогнул, просто посмотрел на меня и посмотрел так, будто даже не удивился моему появлению.

У нас действительно были прекрасные отношения.

Я уселась перед столом Снейпа. Большинство людей съеживались при одной мысли о том, что они окажутся в кабинете Снейпа. Он был тускло освещен, как и все в подземельях, но в камине всегда потрескивал огонь, и предметы, плавающие в банках, были значительно менее жуткими, если вы знали, что это такое.

- Да, я слышал о событиях, которые произошли сегодня на вашем уроке защиты, - сказал Снейп, откидываясь на спинку стула с усмешкой. - Вылететь из класса в бешенстве... довольно драматично, не правда ли?"

- Полностью оправдано"

- Вы еще бросала муравьиные яйца в Паркинсон"

"Необходимо."

- И вы опоздала на гадание?"

Я открыла рот, поколебалась и призналась: - ладно, это было меньше, чем нужно."

Снейп покачал головой. -Поттер, вы едва вернулись в школу, а уже доставляешь мне неприятности. Профессор Муди теперь настаивает, чтобы он поговорил с вами о событиях в его классе, а мисс Паркинсон снова умоляет меня исключить вас."

- Они оба могут утереться, - проворчала я, тяжело опускаясь на стул.

- Как я понял, в этом и был смысл муравьиных яиц?"

- Я усмехнулась. - Вот почему вы мне нравитесь, сэр. Вы меня понимаете."

Снейп закатил глаза. - Тогда, полагаю, и в этом году я буду регулярно подвергаться вашему нахождению у меня? Что ж это радует."

- Я ухмыльнулась. - Не лгите, сэр, вы же знаете, что я вам нравлюсь."

- Вы не глупы, - согласился Снейп, что было высокой похвалой, исходящей от него. Он вернулся к своим бумагам, молча протягивая мне несколько летних эссе со второго курса и бутылку красных чернил. Я с нетерпением принялась за дело.

- Итак, сэр, как прошло ваше лето?" - Спросила я его, почти уверенная, что не получу особого ответа.

"Скучно. Дамблдор в очередной раз отклонил мою просьбу поехать в Румынию для поиска ингредиентов зелий и настоял, чтобы я остался, чтобы помочь с подготовкой к этому нелепому турниру."

Я сочувственно поморщилась. - Прошу прощения, сэр. Вы ездили на чемпионат мира?"

Глаза Снейпа метнулись вверх, презрительно пригвоздив меня к месту. - И с какой стати я должен присутствовать, Поттер?"

- Не знаю, сэр, может, немного загореть?" - Дерзко ответила я. На этот раз я получила свирепый взгляд. - А теперь вы должны спросить, как прошло мое лето."

- Для этого сначала потребуется заинтересованность, а это условие я не выполняю. Однако я сильно подозреваю, что вы все равно собираетесь мне рассказать."

-Вы правы, - объявила я, бодро перечеркнув целых три строчки эссе Хаффлаппа и написав язвительный комментарий на полях. На самом деле, ничто не заставляло меня чувствовать себя лучше, чем разрывать студенческое эссе. Я уже начала подумывать о том, чтобы получить наказание только для того, чтобы помочь Снейпу оценить эссе как самую странную в мире форму терапии.

-Этим летом я получила работу,- начала я. Снейп взглянул на меня с легким интересом.

- У меня сложилось впечатление, что ваши тетя и дядя ...

- Не допустили бы этого? Вы правы, вот почему они ни черта не знают. Они привыкли к тому, что я разгуливаю по городу летом, поэтому решили, что я просто гуляю."

- Вам четырнадцать, - многозначительно сказал Снейп.

- Ну и что?"

- Значит, нанимать вас незаконно."

Я молча кивнула. - Вы совершенно правы. Вот почему моя зарплата указана в финансах как служебный расход, - раздраженно пробормотала я, заработав удивленную ухмылку от Снейпа. - Но моя начальница, Амита Рейнкром, сказала, что до тех пор, пока никто не заговорит о моем возрасте или не начнет кричать на нее, ей все равно, сколько мне лет, а если и заговорят, она просто соврет и скажет, что я сказала ей, что мне шестнадцать."

- Ты не выглядишь на шестнадцать, - возразил Снейп. Я закатила глаза.

- Это было бы проблемой, сэр, но Амита слепа."

Теперь Снейп казался слегка заинтересованным. - Вы работаете на слепую женщину?"

"Да. Клянусь, сэр, она была бы Слизеринкой, если бы была ведьмой. Она прямо сказала мне, что солгала бы, чтобы спасти свою задницу, и люди поверили бы ей, потому что люди всегда соглашаются со слепой женщиной. Но она хорошо платит, и все, что мне нужно делать, это заниматься инвентаризацией, так как она не может легко заполнить полки. Она даже сказала, что возьмет меня к себе следующим летом, если я попрошу."

-Понятно,- задумчиво произнес Снейп. - Этот ваш босс, кажется, невероятно любезен с относительно незнакомым человеком."

- Да, но опять же, Амита странная."

- В каком смысле?"

- Не в опасном смысле,- заверила я его. Снейп закатил глаза, как будто он был раздражен на меня за то, что я даже думала, что он заботится о моей безопасности. - Но она американка. У нее есть всякие интересные истории." Я отрицательно покачала головой. - Похоже, она что-то знает, хотя и не видит, сэр. Я подумала, может быть, она провидица, но, как я уже сказала, она не ведьма. Вы не знаете, могут ли магглы предсказывать?"

Снейп усмехнулся. - Если у тебя есть вопросы о гадании, поговори с шарлатанкой в башне."

- Я стараюсь избегать Трелони за пределами необходимого."

- Да, у меня такая же позиция."

<http://tl.rulate.ru/book/48340/1206695>