

Глава 31 Встреча с людьми из прошлого ч.1

Когда Е Тяньсинь добрался до академии, у входных ворот уже была большая толпа людей. Толпа состояла из претендентов, которые пришли на собеседования, и некоторых их родителей.

С большим трудом Е Тяньсинь протиснулась сквозь толпу и миновала входные ворота в академию. Затем она пошла присоединиться к очереди в кадровом офисе для сдачи экзамена.

Остальные девушки, стоявшие в очереди, были разных форм и размеров, и все были одеты в привлекательные наряды.

С другой стороны, неприкрытая Е Тяньсинь, стоявшая среди этих красиво покрашенных девушек без тени косметики на лице, была как глоток свежего воздуха.

Получив свой пропуск, Е Тяньсинь покинула бюро по набору персонала, и следуя инструкциям на указателях пошла в класс, предназначенный для собеседования, и ждала снаружи, пока ее имя назовут.

Благодаря огромной популярности Чуньсюэ по всей стране, каждый набор сотрудников в Capital Film Academy привлекал множество заявлений.

Е Тяньсинь села на скамейку возле класса и ждала своей очереди. Она только села, как девушка, которая сидела там, поднялась с выражением нескрываемого отвращения на лице.

Е Тяньсинь взглянул на нее и решила, что было бы невероятно, если бы она выдержала первое интервью в этом наряде.

Ее волосы были красного, оранжевого, зеленого, черного, синего и пурпурного цветов. На ней был белый жилет и длинная юбка в этническом стиле с открытым пупком. С ее наполненным коллагеном лицом, раскрашенным в разные цвета, она очень походила на неосновного человека, о котором люди сплетничают.

Е Тяньсинь была благодарна за то, что из-за отдаленного внутреннего расположения Цзяменя, она никогда не была склонна экспериментировать с этой неосновной причудой, даже в разгар своего юношеского восстания.

Возможно, из-за того, что эта девушка и Е Тяньсинь были одеты относительно «дикинно», окружающие, похоже, не обращали особого внимания на девушку, не относящуюся к мейнстриму.

Почувствовав скуку, девушка села рядом с Е Тяньсинь. Она бросила взгляд на свое старомодное платье и белые кроссовки, которые выстирали бесчисленное количество раз, и

изячно сказала: «Эй, ты с фермы? В твоей деревне ты как деревенская королева?

Ферма?

Деревенская королева?

На вопросы девушки Е Тяньсинь подняла голову и сладко улыбнулась. "Что такое деревенская королева?" спросила она. "Я не понимаю, о чем вы!"

«Это как самая красивая девушка в деревне, понимаешь? Раз вы пришли сюда, чтобы подать заявление о приеме в киноакадемию, разве вы не купили себе более красивую одежду? Вы только посмотрите на себя, одетую в такую устаревшую одежду. Первое интервью тебе точно не пройти! »

Сказав свой кусок, девушка достала из сумки маленькое зеркало и всмотрелась в него, внимательно проверяя свою внешность.

Спустя некоторое время девушка, продолжая любоваться собой в зеркало, пробормотала про себя: «Благодарю родителей за то, что они подарили мне такое красивое лицо.»

Услышав это, Е Тяньсинь действительно захотела рассмеяться, но вместо этого она просто закрыла глаза и молча ждала своей очереди.

Через некоторое время учитель вышел из класса и зачитал номера пропусков. «№ 99, № 100. Заходите, пожалуйста.»

№ 99 - это был пропускной номер Е Тяньсинь.

Держа пропуск, Е Тяньсинь вошла в класс, а № 100 последовала за ней и тоже вошла в класс.

В этот момент Е Тяньсинь взглянула на номер 100, который шел прямо за ней, и застыла в шоке.

Она ... разве она не Лу Циньсинь?

Она. Почему она подавала заявление о приеме в киноакадемию?

Лу Циньсинь была одета в длинное белое платье, и ее волосы были распущены и ниспадали до крошечной талии. Ее миниатюрное лицо было слегка накрашено, чтобы умело подчеркивать самые привлекательные черты ее лица.

«№ 100, подойди сюда иними макияж. № 99, начини подготовку к выступлению .»

Е Тяньсинь глубоко вздохнула. Такая неожиданная встреча с заклятым врагом в это время, несомненно, несколько повлияла на ее настроение.

<http://tl.rulate.ru/book/48338/1304773>