

## Глава 213: Духовные копыя

Линь Му вошел сзади Цзин Вэя и Дуань Ке, а затем увидел, что в комнате на самом деле была еще одна часть справа. Эта область была скрыта с того ракурса, с которого ее видел Линь Му, поэтому он не знал о ее существовании. Но, увидев это, он был поражен.

В этом районе были сотни единиц оружия. Некоторые были размещены на подставках, некоторые висели, а некоторые просто лежали на земле. Хотя это не было бы такой уж редкостью, поскольку Линь Му видел обычную сцену в другой Кузнице, но что отличало ее, так это огромное количество духовной ци, которая была в этом районе.

"Все это духовное оружие?!" - потрясенно пробормотал Линь Му.

Там было самое разнообразное оружие, начиная от самого обычного оружия, такого как мечи, топоры, копыя, и заканчивая неортодоксальным оружием, таким как крючковатые алебарды, цепные плети, кольчатые лезвия и острые диски. Это был первый раз, когда Линь Му видел такое разнообразие оружия, кроме того, которое он получил от корпуса Хей.

Линь Му даже мог видеть, что некоторые виды оружия, которые были разработаны в соответствии со спецификациями Священного Писания тысячи оружейных клинков, были здесь. Тем не менее, Линь Му не чувствовал, что ему нужно каждое оружие для использования Священного Писания тысячи оружейных клинков, поскольку это не было его главной целью.

Главная цель Священного Писания тысячи оружейных клинков состояла в том, чтобы человек приобрел навыки владения несколькими видами оружия и усвоил их в технике владения мечом. Линь Му знал, что он даже на десять процентов не продвинулся в изучении писания, поэтому знал, что ему не следует откусывать больше, чем он может прожевать.

Внимание Линь Му вернулось к покрытой сажей кузнице. Можно было сказать, что кузницей давно не пользовались и она простаивала с неизвестных времен. Его даже не убрали, что свидетельствовало лишь о том, что, возможно, о его назначении давно забыли.

Линь Му с любопытством проверил кузницу своим духовным чувством и обнаружил, что, хотя она выглядела обыденной и выглядела так, как будто была сделана из обычных камней и кирпичей, это было не так. В его структуре было скрыто множество формационных массивов, которые Линь Му мог ощутить своим духовным чувством. Он не мог определить их назначение, но знал, что они были сложными.

"А теперь давайте поищем подходящее духовное копьё для вас", - заговорил Цзин Вэй, нарушая тишину.

Линь Му немедленно обратил свое внимание на Цзин Вэя, который заговорил.

"Ах, да. Пожалуйста, - ответила Линь Му.

Цзин Вэй кивнул головой, а затем направился в секцию, где хранилось духовное оружие. Он подобрал пять копий в этом районе. Некоторые висели на стенах, а некоторые стояли на полках. Затем он отнес эти копыя в ту часть комнаты, где стоял большой рабочий стол.

Однако, в отличие от кузницы, этот стол был чистым и, казалось, был сделан из цельного листа металла. Цзин Вэй положил пять духовных копий на стол и показал их Линь Му.

"После наблюдения за твоим стилем и тем, как ты сражался с Дуань Кэ ранее, я думаю, что это

тебе подойдет", - сказал Цзин Вэй и указал на копьё.

Линь Му расширил свое духовное чувство и наблюдал за пятью копьями. Три из них имели относительно простой дизайн и выглядели не так впечатляюще, как его короткий меч. В то время как два других были другими. Один из них был довольно броским, с золотым наконечником копья с темно-коричневым древком, сделанным из какого-то дерева. На древке были вырезаны руны, и казалось, что они активируются, когда в них вливается духовная ци.

Другое копье было полной противоположностью ярко выглядящему золотому копью. Наконечник его копья был темно-серым, почти граничащим с черным, а древко было сделано из металла такого же цвета. Хотя казалось, что все копье было вырезано из цельного куска металла, это было не так. Линь Му чувствовал, что внутренняя часть духовного копья была сложной, и, похоже, в нем было больше частей, чем он думал.

Но все же Линь Му мог сказать, что каждое копье было духовным оружием высокого уровня, сравнивая его со своим коротким мечом.

"Давай, попробуй их. Посмотри, какой из них тебе нравится больше всего, и ты сможешь взять его". Цзин Вэй заговорил и указал на Линь Му.

Линь Му решил сначала опробовать три обычных на вид копья. Хотя три копья имели схожую конструкцию, имелись некоторые незначительные различия, которые позволяли отличать их друг от друга. У одного из копий был более длинный наконечник, чем у других, в то время как у второго было более толстое древко, а у третьего наконечник и древко были одинаковой толщины.

Все наконечники их копий были темно-серебристого цвета, как сталь, и имели древки, сделанные из светло-коричневого дерева, отполированного до ровного блеска. На валах были вырезаны тонкие канавки, которые позволяли пользователю лучше держаться.

Нижний конец валов был закрыт тупым металлическим концом, который предотвращал повреждение вала.

Линь Му наугад выбрал один из них и попробовал. Он использовал движения священного писания тысячи оружейных клинков и пришел к выводу, что это копье было намного лучше, чем то, которое он купил у Цзин Вэя раньше. Его производительность была намного лучше, чем те, которые он также получил от корпуса Хей.

Линь Му хотел использовать свое духовное чувство, чтобы управлять копьем, но обнаружил, что по какой-то причине не может.

"Ты не сможешь использовать его, не вложив в него частичку своего духовного чувства. Но вы тоже не можете сделать этого прямо сейчас, так как это высококачественное духовное копье. Вашего нынешнего духовного чувства недостаточно, чтобы справиться с двумя духовными орудиями.

Хотя вы должны быть в состоянии использовать его со своим духовным чувством позже, я думаю, что вам лучше не тратить на это свое время, так как вы можете даже не выбрать это". Сюконг объяснил Линь Му.

"Я понимаю, старший". Линь Му кивнул и мысленно ответил:

Затем он положил это копье и проделал то же самое с двумя другими обычными копьями. Он

повторил те же движения и приемы, которые использовал с первым копьем, чтобы получить относительно хорошее сравнение.

В конце концов он пришел к выводу, что все они были довольно схожи по производительности и вполне удобны для него. Тем не менее, это было все, они были удобными, но не слишком особенными. Затем внимание Линь Му переключилось на яркое золотое копье.

Но когда он подошел, чтобы забрать его, он кое-что заметил.

"Такой тяжелый!" - подумал Линь Му.

Копье было намного тяжелее, чем казалось, и хотя Линь Му не составило труда поднять его, оно все равно было по меньшей мере в три раза тяжелее трех других копий, которые он использовал. На самом деле, это было самое тяжелое копье, которое он использовал до сих пор.

<http://tl.rulate.ru/book/48336/1855572>