

~Хуу~

Линь Му открыл глаза и выдохнул. Он совершенствовал свое духовное чувство весь день, а теперь наступила ночь. Он расширил свое духовное чувство и увидел, что теперь оно достигло максимальной дальности действия в восемь метров.

За весь этот день Линь Му смог увеличить дальность стрельбы на целый метр. Он также несколько раз терпел неудачу, что приводило к потере определенного количества духовной ци. Но он не дрогнул и смог довольно быстро пополнить его.

Теперь, когда он достиг поздней стадии царства очищения ци, скорость восполнения Линь Му духовной ци увеличилась в два раза. Раньше ему требовалось более четырех часов, чтобы полностью восполнить свой даньтянь. Но теперь ему потребовалось всего два часа, чтобы сделать то же самое.

Чувствуя себя удовлетворенной и немного счастливой, Линь Му встала и подошла к окну. Он посмотрел на небо снаружи и увидел растущую луну в небе, которая была почти вдвое меньше своего максимального размера. Посмотрев на положение луны, Линь Му определил, что время сейчас, вероятно, близилось к полуночи.

"Хм, мне пора отдохнуть, на сегодня хватит. Мне все еще нужно возобновить свою практику с новым оружием во Сне", - пробормотал Линь Му. для самого себя.

Таким образом, он вернулся к своей кровати и сел. Как раз в тот момент, когда он собирался положить голову на подушку, он вдруг кое-что вспомнил.

"Подожди, разве у меня нет той подушки, которая у меня есть? Я должен им воспользоваться, это на удивление лучше, чем эта подушка." Линь Му разговаривал сам с собой.

Затем он снял белую подушку со своего кольца и положил ее на кровать. Он дотронулся до нее и сравнил с подушкой, которая уже была там.

"Подушка действительно намного лучше", - подумал Линь Му.

Он отодвинул в сторону вторую подушку и положил голову на подушку, чтобы уснуть. Выбор Линь Му оказался к лучшему, так как ему даже не потребовалось минуты, чтобы заснуть. Его сознание на мгновение померкло, а затем появилось в Пространстве Сна.

Линь Му открыл глаза и увидел, что он снова стоит перед духовной яблоней. Он посмотрел на него и увидел, что на нем растет еще пять яблок.

"ой? Их число снова увеличилось?" Линь Му заговорил, чувствуя себя немного удивленным.

Он прошел вперед и увидел, что из пяти яблок два были полностью созревшими, а остальные три были еще сырыми. Он сорвал два спелых, а остальные оставил висеть на ветке.

"Похоже, их число увеличивается на одного каждый раз, когда вы продвигаетесь в своем царстве", - раздался голос Сюконга из-за спины Линь Му.

Линь Му в шоке обернулся, увидев, что он плывет позади него.

«Что? Как ты вышел старшим?» - спросил Линь Му.

"Похоже, что ваше повышение в совершенствовании также повышает уровень развития Ландшафта Сна. Это фактически позволило мне войти сюда самостоятельно". Сюконг ответил.

"О, это будет удобно. Но подожди, ты можешь прийти сюда, когда я проснусь?" Линь Му снова задал вопрос.

"Нет, я так не думаю. Основное требование по-прежнему заключается в том, что вы должны быть здесь, чтобы я мог получить к нему доступ", - ответил Сюконг.

Линь Му кивнул в ответ на слова старшего Сюконга и начал тренироваться с новым оружием. Он достал брошюру Священного Писания о Тысяче оружейных клинков и еще раз просмотрел ее, прежде чем начать свою практику.

Он вытащил первое оружие, которое представляло собой пару тонких мечей. Мечи были идентичны по форме и размеру и выглядели довольно легкими. Линь Му держал каждого из них в руках и выполнял движения, упомянутые в руководстве.

Линь Му практиковался около четырех часов, после чего старший Сюконг прервал его.

"Пришло время для ваших уроков письма Дао", - сказал Сюконг.

"Ах да, старший". Линь Му поспешно ответил.

Он был слишком поглощен своими тренировками и совершенно забыл о них. Линь Му уже достаточно выучил иероглифы, чтобы прочитать безымянную технику, созданную потерянными бессмертными.

Этот урок был последним, в котором он нуждался, чтобы получить четкое представление о содержании техники. Час спустя Линь Му наконец закончил и вздохнул с облегчением.

"Теперь вы должны быть в состоянии прочитать деревянную дощечку", - сказал Сюконг довольным тоном.

"Да, старший, я тоже этого ждал". Ответил Линь Му.

Затем он вынул деревянную дощечку из кольца и открыл ее, чтобы взглянуть. Двадцать пять отдельных деревянных полосок засветились на мгновение, прежде чем на них появились символы. В отличие от прошлого, когда Линь Му ничего не мог прочесть, на этот раз он мог ясно понимать слова.

В то время как вся техника содержалась в этих двадцати пяти полосах, огромное количество информации, заключенной в ней, было поразительным. С каждым символом письменности Дао, который читал Линь Му, он мог придумать множество значений и мог найти множество производных.

Комбинируя и используя эти символы сложным образом, можно было бы объяснить много информации в небольшом пространстве. Чем больше Линь Му читал, тем больше менялось выражение его лица. Иногда оно было сбито с толку, а иногда становилось просветленным.

Прошел еще час, и Линь Му наконец закончил читать всю технику целиком. Теперь на его лице появилось озадаченное выражение, он выглядел встревоженным и встревоженным. Сюконг увидел это и задался вопросом, что произошло.

"В чем проблема? Вы что-то не могли понять?" - спросил Сюконг.

Линь Му мягко покачал головой в ответ и на мгновение задумался, прежде чем заговорить.

"Это не так важно. Я понимаю эту технику во всей ее полноте, но, похоже, она мне не очень полезна."

"О, это так? Но что же описывает эта техника?" Спросил Сюконг.

"В методике упоминается специальный метод, который позволяет человеку есть столько, сколько он хочет". Ответил Линь Му.

Теперь даже Сюконг почувствовал себя сбитым с толку, услышав слова Линь Му. Хотя он слышал об истории потерянного бессмертного и его цели, стоящей за созданием техники, то, что только что сказал Линь Му, казалось не совсем правильным.

"Это все, что он описывает?" Спросил Сюконг, желая лучше понять.

"Нет, там есть несколько фрагментов информации, которые меня беспокоят. На нем также есть несколько предупреждений", - ответил Линь Му.

"И что же это такое?" Сюконг заговорил.

"В предупреждении говорится, что, поскольку это неполная техника и никогда ранее не культивировалась, точные ее последствия будут неизвестны. В методике говорится, что она была создана для того, чтобы ее пользователь никогда не голодал, но в ней не говорится, как именно это будет сделано, за исключением того факта, что это позволит мне есть намного больше ". Линь Му объяснил.

Выслушав объяснения Линь Му, Сюконг смог немного лучше понять его опасения. Сюконг знал о рисках и опасностях, связанных с совершенствованием неполной или неизвестной техники. Он знал, что всякий раз, когда создавалась новая техника культивирования, она должна была проходить тщательные проверки и испытания.

Создатель техники обычно тратил много лет на то, чтобы просто проверить аспекты техники, прежде чем даже начать ее развивать. Даже когда техника была успешно создана, все еще существовали некоторые скрытые риски, которые не могли легко проявиться.

Особенно для такой техники, создатель которой был мертв и никогда не имел возможности ее протестировать, риски могли быть невыносимыми.

"Я понимаю тебя. В практике такой техники действительно много рисков, особенно когда даже ее создатель поместил предупреждения в ее описание ". Сюконг заговорил.

Линь Му кивнул в ответ и задумался, что же ему теперь делать.

"Тем не менее, хотите ли вы развивать эту технику или нет, я оставляю это на ваше усмотрение. Окончательное решение за вами", - добавил Сюконг, немного подумав.

Услышав слова старшего Сюконга, Линь Му почувствовал себя немного довольным.

"Вы правы, старший. Я решил, что не буду развивать эту технику прямо сейчас. Сначала я узнаю об этом больше и получу больше понимания. Потерянный бессмертный также оставил свой жизненный опыт в деревянной дощечке. Я думаю, что обязательно найду там кое-какие

идеи, которые помогут мне судить и принять правильное решение". Ответил Линь Му.

"Да, вам следует проверить воспоминания, которые записаны в деревянной дощечке". Сюконг согласился.

Линь Му кивнул и подошел, чтобы сесть у духовной яблони. Он снова открыл деревянную накладку, но на этот раз перевернул ее на другую сторону. Деревянная накладка снова слабо засветилась, и на полосках появилось несколько новых слов.

На деревянном листе с одной стороны была записана безымянная техника, а с другой - воспоминания. Линь Му глубоко вздохнул, прежде чем начать читать мемуары.

Первая часть воспоминаний описывала раннюю жизнь потерянного бессмертного. Это было еще тогда, когда он был смертным ребенком. Он был сиротой и не знал, кто его родители. С тех пор, как он себя помнил, потерянный бессмертный знал, что всегда жил в сиротском приюте.

Детский дом, в котором он жил, располагался в ветхом здании, которое было частью трущоб. Приют на самом деле был одним из многих приютов королевства, в котором родился потерянный бессмертный, и располагался в самой столице этого королевства.

Пропасть между людьми была велика, и это легко было заметить. Трущобы были бедными и грязными, в то время как главный город был хорошо развит и роскошен.

<http://tl.rulate.ru/book/48336/1834909>