

## Глава 6. Понимание Тайн Кольца

Линь Му огляделся, но все, что он мог видеть, была темнота. Он также не мог видеть своих рук или ног. Это отличалось от того, когда он отправился в другое темное место, где существовал алтарь. По крайней мере, там он мог видеть свое тело, и даже в небе двигались серебристые и серые полосы света, но здесь ничего не существовало; только пустота. "Похоже, мне просто придется подождать, пока я не проснусь, как и вчера".

Линь Му решил просто сесть и подождать. Сидя, он ощупал землю. Это была простая плоская поверхность без каких-либо выступов или борозд. Понятия не имея, прошли минуты или часы, Линь Му в конце концов проснулся. Каким-то образом почувствовав себя хорошо отдохнувшим, он потянулся и услышал урчание, исходящее из его живота. Зная, что, должно быть, было уже довольно позднее утро, он встал. Выйдя из хижины, он посмотрел вверх на солнце, светившее ему в макушку. Он действительно проснулся поздно, так как был уже полдень.

Решив проверить расставленные вчера ловушки, он направился к лесу. Следуя по тем же звериным тропам, что и раньше, он нашел свои ловушки. Из шести, которые он установил, два так и не сработали, три были сломаны - вероятно, более крупным зверем - и последний был единственным успешным.

Линь Му нашел черного рогатого кролика, свисающего вниз головой из силка. Потянув за силки, он обнаружил, что кролик все еще жив и движется. Непринужденно он свернул шею чернорогому кролику, стараясь не порезаться о рог. Прежде чем вернуться в охотничью хижину, он расставил силки, чтобы до вечера, если повезет, поймать еще несколько зверей. "Теперь, когда я поймал чернорогого кролика, как я собираюсь снять с него шкуру?"

У меня нет с собой ножа или лезвия. Мне нужно будет быстро что-нибудь придумать, иначе мясо быстро испортится, если я не откачаю кровь". Возвращаясь к охотничьей хижине, он поднял упавшую ветку и сломал ее с одного конца так, чтобы остался острый край. Решив слить кровь возле ручья, а также собрать несколько яблок, он вместо этого изменил направление и направился к ручью. Добравшись до ручья, он опустил на колени у кромки воды и острым краем сломанной ветки проткнул шею уже мертвого черного рогатого кролика, позволив крови стечь в воду; осторожно, чтобы не испачкать мех кровью. После того, как из шеи кролика больше не текла кровь, он просунул пальцы в дыру и обеими руками раздвинул ее. Медленно применяя силу, он сорвал шкуру, вывернув ее при этом наизнанку.

В конце концов, он остался с полной шкурой, оставив немного меха на голове кролика и окровавленное, но безволосое тело. Вымыв шкуру в воде, он отложил ее в сторону, чтобы она высохла, пока он потрошил и чистил внутренности кролика. Линь Му подошел к яблоне и сорвал еще несколько яблок, затем взял освежеванного кролика и его шкуру и пошел обратно в охотничью хижину. Он повесил шкуру на гвоздь снаружи хижины и вошел внутрь.

Почувствовав укол растущего голода, он разжег плиту и насадил на нее сырого кролика той же

острой веткой, которую использовал раньше, чтобы зажарить его; затем сел ждать, пока он приготовится.

Он посмотрел на кольцо на своей правой руке и подумал обо всех событиях, которые произошли вчера, и задался вопросом, произошли ли они из-за кольца. "Похоже, идиома "несчастье сопутствует удаче" действительно верна. Я смог прорваться, но я также пережил страшный разлом, и мне чуть не оторвало руку... вероятно". Затем он подумал о предмете, который поймал в руку, когда тот был в разломе, и о том, как он исчез, когда он его вытащил. Как только он подумал об этом предмете, внезапно в его руке появилась деревянная пластинка. Удивленный тем, откуда взялась деревянная накладка, он почувствовал текстуру, похожую на текстуру предмета в разломе, и решил, что это, скорее всего, то же самое. "Это тот предмет, который я почувствовал в разломе? Как это вдруг оказалось у меня в руке? Единственный способ, которым это было бы возможно, - это если бы это кольцо было кольцом пространственного хранения". Линь Му попытался понять, как работает кольцо.

Он подумал о том, чтобы вставить деревянную накладку в кольцо, и она снова исчезла. Теперь, желая вернуть его в свою руку, он подумал о том, что он появился в его руке, и это произошло. "да! Это действительно пространственное кольцо хранения. Могу ли я хранить в нем другие вещи? Я должен попытаться". Линь Му попробовал хранить различные предметы, а затем извлекать их и обнаружил, что может делать это без особых усилий. Экспериментируя с кольцом, как будто он нашел новую игрушку, время пролетело быстро, пока кролик наконец не был приготовлен.

Прекратив играть с кольцом, он начал есть кролика, чувствуя гораздо больший аппетит, чем когда-либо прежде. Он съел целого кролика, оставив только кости. Утолив голод, он достал деревянный листок, лежавший раньше, и открыл его, чтобы взглянуть. Но когда он открыл его, то обнаружил, что оно пустое, на нем ничего не написано. Сбитый с толку этим открытием, он перевернул деревянную накладку, но и там ничего не нашел. Ощупав текстуру деревянной пластины, он обнаружил, что она изысканного качества, как те, что использовались высокопоставленными чиновниками и имперскими учеными. Удовлетворив большую часть своего любопытства по поводу деревянной планки, он убрал ее обратно в кольцо.

Теперь, когда от кролика остались только кости, Линь Му смог легко отломить черный рог от черепа кролика. Он хранил его в кольце, намереваясь продать в городе вместе со шкурой. Он не получил бы за это много, возможно, 40 или 50 медных монет, но он смог бы накопить достаточно, чтобы купить маленький нож или кинжал, чтобы охотиться на более крупных зверей. Прошло около четырех часов с тех пор, как он расставил силки-ловушки.

Ему потребуется час, чтобы дойти туда, и еще один, чтобы вернуться, но все равно у него должно остаться достаточно времени, чтобы вернуться до полной темноты. Выйдя из хижины, он положил шкуру чернорогого кролика в кольцо и направился к ловушкам. На полпути к ловушкам он почувствовал жужжание, исходящее от кольца, и у него возникло мрачное

предчувствие того, что должно было произойти. Проклиная свою удачу за то, что оказался прав, он почувствовал, как его тянут за руку.

"Только не снова... Нееееет..." На этот раз его не оттащили далеко, всего за пару футов до того, как ткань пространства разорвалась и появился темный, как смоль, разлом. Когда его руку засосало внутрь, он напряг ноги, готовый ко всему, что должно было произойти. На этот раз у него появилось совершенно другое чувство, чем раньше. Там, где раньше казалось, что его рука вошла в тихую воду, на этот раз казалось, что он окунул ее в быстротекущую реку. Его рука чувствовала сильную силу, но оставалась твердой и не двигалась.

"Я не знаю, как долго мне придется бороться, прежде чем я смогу вытащить свою руку, черт возьми, я даже не знаю, смогу ли я вытащить ее в первую очередь". Но прежде чем Линь Му успел начать тянуть руку, он почувствовал, как в нее врезался прямоугольный предмет. Как только он нащупал предмет, он освободился, и он смог легко вытащить его. Не прошло и минуты, а на этот раз он смог так быстро вытащить руку. Думая о предмете, который ударил его по руке, в его руке появилась прямоугольная коробочка, немного больше, чем размер его ладони. "Как я и думал, всякий раз, когда я касаюсь или держу что-то в разломе, это хранится в кольце. Но с деревянной накладкой было не совсем то же самое".

"Интересно, почему?... Думаю, в конце концов я это выясню. Тем не менее, мое понимание кольца стало лучше, чем раньше". Линь Му посмотрел на закрывающийся разлом и решил кое-что проверить. Он поднял с земли камень и палку. Он бросил камень в расщелину с изяществом малыша и держал половину палки внутри расщелины, а половину снаружи. Через несколько секунд трещина закрылась, но прямо перед тем, как она полностью закрылась, палка, которую он держал, была выдвинута. "Так что, если я что-то держу в руках, это не повредит. Я думаю, это решает один из моих страхов. По крайней мере, мне не отрубят руку, если ее затянет в еще один разлом". Он огляделся, чтобы посмотреть, есть ли где-нибудь камень, но не смог его найти, убедив Линь Му, что он потерялся в разломе. Теперь, наконец, покончив со всем этим, он обратил свое внимание на прямоугольную коробку, которую вытащил. Он был сделан из коричневого дерева и издавал слабый аромат.

Там были три котла и пион, вырезанный на крышке коробки. Он не знал, что это была за древесина, но любая ароматная древесина обычно стоила дорого. Ему показалось, что он уже видел символ котлов и пиона раньше, но не мог вспомнить, где именно. "Я могу продать эту коробку на рынке на следующей неделе, когда придут торговцы. Он должен быть продан за хорошую сумму. Если мне повезет, я даже смогу купить меч или топор на те монеты, которые получу". Довольный своими мыслями, Линь Му открыл крышку коробки и обнаружил маленькую стеклянную бутылочку, помещенную в коробку.

Он открыл стеклянную бутылку и почувствовал исходящий от нее сильный аромат трав.

Наклонив пузырек на ладони, из него выпали три желтые таблетки. На поверхности таблеток были завитки разных оттенков желтого. Зрачки Линь Му расширились, потому что он знал, что держит в руке. "Эти... Это алхимические пилюли!!! Разве они не используются культиваторами ци, как они оказались в этом разломе??" В голове Линь Му возник новый вопрос: как эти вещи оказались в пространственном разломе и как таинственное кольцо смогло их открыть. Положив таблетки обратно во флакон, он положил его в кольцо вместе с деревянной коробкой.

"Я не знаю, что делают эти таблетки, если я смогу узнать, я смогу использовать их для своего собственного совершенствования". "Я абсолютно не могу раскрывать это людям. Всегда найдутся люди, которые будут жадными и захотят вырвать их у меня. Я должен выяснить, что делают эти таблетки, не предупреждая других и не разоблачая их". Чувствуя себя одновременно взволнованным и слегка обеспокоенным своими перспективами, Линь Му направился к ловушкам, чтобы проверить, не попалась ли какая-нибудь добыча.

<http://tl.rulate.ru/book/48336/1593450>