

Мечты оставались мечтами, а реальность реальностью.

Многие игроки, мотивированные повышенными наградами, снова запускали «Silent Hill»...

Хотя многие из тех, кто запускал ее не в первый раз, переносили атмосферу игры намного лучше, но о прохождении такой игры за один заход говорить не стоило.

В этом странном городе игроки, которые стиснули зубы и продолжили двигаться вперед, довольно быстро сталкивались с более странными событиями и более ужасающими сценами.

Игроки обнаруживали, что в Сайлент Хилле, помимо главного героя, были и другие живые люди.

Например женщина, которая встречается в одной из комнат с ножом в руках.

Или же толстяк Эдди.

Маленькая девочка, которая бегала по Сайлент Хиллу без всякой опаски, Лора.

Все в этом месте нервничали, Эдди находился в состоянии психического срыва при первой встрече с игроком, а маленькая девочка Лора даже подставила главного героя, вынудив того драться сразу с несколькими монстрами в одиночку. Анджеला же то и дело давала главному герою разного рода намеки.

Единственный нормальный человек в этом городе по мнению многих игроков — Мария. Эта симпатичная девушка в платье единственный надежный партнер главного героя в Сайлент Хилле. Каждое ее движение было сексуальным и очаровательным, и она зависит от главного героя, не скрывая своих чувств.

Квартиры, больница, тюрьма... всякий раз, когда игрок чувствовал, что он приспособился к определенной сцене, игра предоставляла игроку новую сцену, более ужасающую и причудливую.

Мало того, на каждом из уровней происходило нечто совершенно неожиданное.

После того, как проказница Лора заперла его в комнате, главный герой был вынужден справиться с тремя уродливыми монстрами, а когда он выбрался из западни, все резко изменилось.

Темно-красный материал, похожий на плоть, внезапно распространился по всему пространству.

В одно мгновение это место превратилось в мир, в котором не было света, а была только тьма. Стены внезапно покрылись водой, кровью и плесенью. Повсюду можно было увидеть ржавчину.

Трупы можно было увидеть повсюду в этом мире. Некоторые из дорог, которые не были доступны раньше, стали открытыми, в то время как те, что были открыты, стали закрыты.

Игроки изначально думали, что больница уже была очень отчаянным и удручающим местом, но после того, как мир изменился, они поняли, что больница была просто раем...

К счастью, Мария всегда следовала за главным героем.

Однако как раз в тот момент, когда игрок чувствовал себя немного спокойнее, высокий пирамидоголовый монстр появлялся снова, и он был непобедим. Независимо от того, сколько пуль игрок выпускал в него, независимо от того, как он его атаковал, пирамидоголовый не умирал, в отличие от не очень проворных игроков.

Главный герой мог только взять Марию за руку и начать убегать, но в конечном итоге Мария трагически погибала из-за рук пирамидоголового.

Когда двери лифта закрывались, главный герой оседал на землю, казалось бы, потеряв всю свою мотивацию.

В это время игрок испытывал такое же отчаяние, но ему все равно приходилось идти дальше.

От исторического музея до тюрьмы — каждый следующий уровень был хуже предыдущего.

После множества опасных ситуаций, когда игрок уже находился на грани краха, главный герой встречает Марию в тюрьме, причем она выглядела полностью здоровой, словно сцена с ее смертью была всего лишь иллюзией.

Однако, когда главный герой возвращался обратно к ней, он обнаруживал только ее окровавленное и бездыханное тело.

После этого главный герой постоянно встречался с толстяком Эдди, маленькой девочкой Лорой и черноволосой девушкой Анджелой.

Однако на этот раз Эдди и Анджела, они оба, казалось, стали какими-то странными.

В конце концов Эдди сошел с ума и был убит главным героем; в то время как Анджела покончила с собой...

Под руководством маленькой девочки Лоры главный герой наконец-то приезжает в отель на берегу озера, особое место, о котором говорила Мэри.

----

Старый Персли сам не знал, что именно побудило его играть в эту игру.

В этом странном и ужасающем путешествии он бесчисленное количество раз пытался сдаться.

Ужасающая обстановка, странные монстры, сумасшедшие персонажи, сюжетные повороты... Каждого фактора было достаточно, чтобы он сдался.

Но он не мог сказать почему. Он даже дошел до того места, о котором говорила Мэри.

Из-за просьб зрителей? Нет.

К середине игры его поддерживало его любопытство - он действительно хотел узнать, в чем заключалась правда.

Почему в Сайлент Хилле было так много страшных монстров?

Почему все сходили с ума и либо убивали, либо накладывали на себя руки?

Как именно Мэри написала главному герою, почему маленькая девочка Лора так сильно ненавидела главного героя?

Что за история была между главным героем и его мертвой женой?

Игра «Silent Hill» не давала ответов и все, что происходило внутри нее, подрывало обычные знания и здравый смысл игроков.

Однако Старый Персли смутно чувствовал, что это не было сделано просто так. По крайней мере, после прибытия к главной цели Чэнь Мо должен был дать всем игрокам объяснение и рассказать правду обо всем этом городе.

Сделав глубокий вдох, Старый Персли вошел в номер, в котором главный герой с Мэри когда-то жили.

Вопреки ожиданиям, комната была очень светлой.

За окном улицы Сайлент Хилла были покрыты белым туманом, но свет в номере отгонял туман и делал эту сцену очень приятной.

Комната была очень опрятной и, казалось, слегка пыльной, но мебель и кровать все еще были целы, и даже стекло не было испачкано или повреждено.

Перед окном был телевизор и видеомагнитофон.

Старый Персли взял кассету и вставил ее в видеомагнитофон.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1793728>