

Кожаные туфли ступили на дорогу и сделали легкий шажок.

Сам по себе звук не пугал, но в этой смертельно опасной обстановке он звучал особенно резко.

Старый Персли глубоко вздохнул и медленно пошел вперед.

Спустя пару шагов он попробовал пробежаться, но быстро понял, что бег издавал еще более громкий звук, и чем больше он бежал, тем сильнее главный герой дышал, из-за чего звук бега и звук дыхания накладывались друг на друга, заставляя Старого Персли еще больше паниковать.

Так что он решил идти медленно.

К счастью, скорость ходьбы главного героя была не слишком медленной.

В данный момент эта игра давила на него своей атмосферой и только ей, ибо пока что он не увидел ни одной отвратительной сцены, каких-нибудь монстров и так далее.

Это был просто заброшенный город плюс густой туман, и на вершине этого торта было украшение из музыки, вздохов и шагов.

Старый Персли решил не медлить, ибо чувствовал, что за ним словно что-то следило.

Перед уборной была припаркована машина, которая выглядела относительно новой, и ее дверь была открыта.

Подойдя к ней, он понял, что этот персонаж, за которого он сейчас играл, должно быть, приехал в ней в «Silent Hill».

Старый Персли подошел к машине, взял с сиденья карту города и его персонаж сам после этого закрыл дверцу.

Он попытался открыть дверь, но после нескольких попыток бросил эту идею.

- Карта была помещена в это место, а не сразу к нам в инвентарь? Если бы игрок ушел, не осмотрев машину, разве он не...

Старый Персли почувствовал, что все его волосы встали дыбом, что за злобный ход...

Если бы некоторые игроки пошли дальше, не подобрав карту, разве это не стало бы настоящей трагедией?

Старый Персли успокоился и взглянул на карту.

Это была карта этого самого города, но на данный момент перед ним была всего одна дорога.

Так как у Старого Персли не было другого выбора, он собрался с мыслями и пошел на встречу приключениям.

Туман становился гуще.

Старый Персли спускался с горы по горной тропинке, но чем дальше он спускался, тем гуще становился туман.

Сейчас он мог увидеть что-либо максимум в трех метрах от себя.

Все то, что находилось от него более чем в трех метрах, никак не выдавало свое присутствие — даже силуэта не было видно из-за этого тумана.

Вокруг стояла мертвая тишина.

Старого Персли все больше охватывала паника.

Он был немного озадачен и не мог понять, почему такая тихая атмосфера вызывала у него такое ужасное, опасное чувство?

Вскоре Старый Персли понял почему.

Потому что здесь было слишком тихо, здесь вообще не было никаких звуков жизни.

Ни писка насекомых, ни криков птиц, никаких признаков биологического существования.

Только бескрайний туман и шум ветра, колышущего деревья.

- Я... кажется, единственное живое существо здесь...

Каждый раз, когда Старый Персли делал шаг вперед, ему приходилось останавливаться и успокаиваться.

Он еще боялся того, что из этого густого тумана выпрыгнет какой-нибудь монстр.

Но, пройдя значительную часть пути и подойдя к какому-то колодцу, он так и не столкнулся с чем-то подозрительным.

Единственной странной вещью в этом месте был колодец, но после того, как Старый Персли осторожно подошел к нему, ничего не произошло.

Ни одно чудовище не выпрыгнуло из колодца.

Старый Персли наклонился и посмотрел в него. Внутри колодца было темно и, вероятно, он был таким же заброшенным, как и та уборная.

Пройдя дальше он увидел железный забор и ворота.

Старый Персли толкнул обеими руками ржавые железные двери ограды, и он отчетливо почувствовал, что прикоснулся к этой ограде.

Скри-и-и-и-и-п...

Железная дверь ограды издала резкий звук.

- Это... это кладбище?

Там, впереди, смутно виднелись надгробия. Земля у ног Старого Персли больше не являлась горной тропой, а была усыпана опавшими листьями. Следы на этих листьях выглядели очень уныло и подавлено.

Внезапно впереди появился силуэт.

Судя по очертаниям, это была женщина.

Она переходила от одного надгробия к другому, как будто что-то искала.

Наконец, она остановилась перед одним из надгробий и села около него прямо спиной к Старому Персли.

Главный герой подошел к ней, и когда он обратился к ней, она вскрикнула, и из-за ее крика Старый Персли тоже вскрикнул...

К счастью, это была обычная женщина.

Главный герой поболтал с ней и спросил, как пройти в Сайлент Хилл. Однако женщина с черными волосами сказала ему, чтобы он не ходил туда. Она сказала, что этот город очень странный и с ним что-то не так, но главный герой сказал, что ему все равно, так как он ищет кого-то, кто ему очень дорог.

Найдя выход из кладбища, он продолжил путь.

Это было еще одно долгое путешествие, покрытое густым туманом и тишиной.

Старый Персли чувствовал, что его нервы были чрезвычайно напряжены. Он думал, что, согласно правилам обычных хорроров, в это время должен появиться монстр, но никто так и не появился.

Не говоря о монстре, он не нашел по пути и предмета, который можно было подобрать, и единственное, что он мог сделать, так это идти вперед.

Наконец, пройдя через заброшенную ферму, Старый Персли увидел дорогу.

Похоже, он наконец-то прибыл в Сайлент Хилл.

Дорожные знаки, колючая проволока, баррикады... Старый Персли продолжал идти по дороге.

Перейдя широкую авеню в центре города, Старый Персли наконец подтвердил, что действительно был в городе. Перед ним находился давно заброшенный рынок, который был в ржавых пятнах и выглядел старым.

Старый Персли попытался толкнуть дверь, но она не поддавалась.

Вскоре он забрел на заброшенный дворик, что был завален всевозможным мусором, но, присмотревшись, он нашел на полу странные бутылочки с наклейкой в виде красного креста на них.

- Э? Это можно взять! - Старый Персли протянул руку и его персонаж сам убрал бутылочки в карман своей куртки.

В этот момент Старый Персли услышал вдалеке тихое шипение!

- Что это???

Старый Персли посмотрел в направлении звука, но туман был слишком густым, чтобы он смог что-либо разглядеть.

Старый Персли успокоил свои нервы и понял, что сейчас, видимо, появится первый монстр, а иначе никто не стал бы класть в такое место две аптечки.

- Чэнь Мо действительно злой, карта в самом начале, аптечки в таком месте... вообще никаких намеков, и это сделано намеренно... В таком тумане, если игрок не будет уделять достаточно внимания...

Старый Персли почувствовал страх. Эта игра действительно была полна злобы!

Он подсознательно посмотрел на время. Он думал, что уже полчаса пробыл в этой игре, но на самом деле прошло меньше десяти минут...

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1785800>