Конкурс на лучший геймдизайн от Чэнь Мо будет проводиться два раза в год, в марте и в июле.

Конкурс в июле будет открыт для начинающих геймдизайнеров, то есть в основном для студентов или тех, кто решил стать частью игровой индустрии.

Конкурс, который будет проводится в марте, в основном будет предназначен для уже состоявшихся геймдизайнеров, и будь то независимый геймдизайнер или геймдизайнер из какой-либо компании, любой сможет зарегистрироваться и поучаствовать в отборе.

Но во втором случае список участников будет подвергнут предварительному рассмотрению. После пары раундов отсеивания будет проводится конкурс на выявление лучшего геймдизайнера.

Попробовать свои силы сможет любой человек, ибо более чем в двадцати крупных городах Китая к тому времени уже будут работать филиалы компании «Удар молнии». Полуфинал и финал будет проходить в столице, в главной штаб-квартире компании.

Чэнь Мо же рассматривал возможность аренды подходящих помещений на случай, если к следующему году достроить помещения в других городах не успеют. В конце концов, каждый год огромное количество уже бывших студентов искали себе работу, а в марте в «IT»-индустрии обычно проводилась волна увольнений.

В проводимых Чэнь Мо конкурсах участники будут узнавать конкретные темы только по прибытию, и создавать эскизы игры и создавать саму игру они будут на месте. Если участник хотел создать очень большую игру, то он должен будет просто написать более подробный концепт игры. Если судей заинтересует его концепт, то вполне возможно, что ему дадут шанс воплотить его в реальность.

Начиная с четвертьфинала геймдизайнеры будут создавать игру на официально предоставленных площадках, и времени на создание игры у них будет от недели до месяца, что было вполне достаточным временем для разработки игры маленького или даже среднего масштаба.

Судьями этих конкурсов будут некоторые старшие независимые геймдизайнеры или сотрудники компании «Удар молнии».

Многие из независимых геймдизайнеров, скорее всего, будут теми людьми, которые уже давно сотрудничают с Чэнь Мо и имеют пару хороших работ. Многие из них будут рады принять участие в этом конкурсе в качестве судьи. С одной стороны, они сделают вклад в развитие всей игровой индустрии вместе с Чэнь Мо, а с другой стороны, они смогут прорекламировать свои работы. В конце концов, это будет вполне популярный конкурс, так что все понимали, что когда придет время, за ним будут следить довольно много людей.

Конкретные правила будут сформулированы позже, но идея Чэнь Мо была вполне простой и

ясной — он хотел проводить конкурс на выявление самого многообещающего геймдизайнера под покровительством своей компании и хотел создать самый масштабный, справедливый, профессиональный и перспективный конкурс в Китае.

Он надеялся, что этот конкурс даст многим людям, которые хотели войти в игровую индустрию в качестве геймдизайнера, необходимый опыт и некоторые связи, и так как это была вполне благая цель, которая звучала вполне неплохо, за конкурсами, скорее всего, будет наблюдать много людей.

Что касается наград, то, естественно, они будут очень хорошими.

В дополнение к регулярным бонусам и призам, все работы, что вышли на финишную прямую, будут просмотрены лично Чэнь Мо, и дальнейшее развитие или какая-либо помощь помимо обозначенных заранее призов будет зависеть от него.

Конечно, в конкурсе будет участвовать приличное количество старых геймдизайнеров в качестве судей. У них были свои собственные суждения о разных играх, и у конкурса также будут соответствующие правила, однако даже отвергнутая всеми игра в конечном итоге может быть подобрана Чэнь Мо, так что любой мог получить шанс на дальнейшее развитие под крылом Чэнь Мо.

Геймдизайнеры, которые попадут под взор Чэнь Мо, в случае чего смогут отказаться от помощи или же присоединятся к компании «Удар молнии» в качестве сотрудника, или же смогут стать независимым геймдизайнером, который будет сотрудничать с игровой платформой «Удар молнии» на хороших условиях.

У этих вариантов были свои плюсы и минусы. У независимого геймдизайнера доход будет очень нестабильным, но они смогут разрабатывать игры самостоятельно и будут зависеть только от себя.

Будь то сотрудник компании «Удар молнии» или независимый геймдизайнер, если он будет одобрен Чэнь Мо, он получит помощь игровой платформы «Удар молнии».

Это также проложит путь для будущего.

До сих пор команда Чэнь Мо оставалась относительно небольшой. Когда он создавал игры, он в основном полагался на тренды.

Однако в будущем его игры неизбежно будут иметь намного больший масштаб.

С точки зрения размера площади новой штаб-квартиры, существующие сотрудники компании «Удар молнии», возможно, не смогут заполнить даже десяти процентов одного этажа.

А в будущем Чэнь Мо хотел создать чрезвычайно большой мир или даже разнообразную коллекцию из множества миров.

Например, миры, где игроки смогут свободно путешествовать и где будут свои законы, свои задачи…

Очевидно, что такого рода игры были сложными и огромными, и если Чэнь Мо захочет разработать такого рода игру, он не сможет создать ее в одиночку. Ему нужна будет очень большая команда, и к тому моменту одного его в качестве геймдизайнера будет нехватать.

Поэтому Чэнь Мо решил начать нанимать выделяющихся геймдизайнеров только для того, чтобы подготовиться к будущему. Если он хотел создать в будущем множество связанных миров, ему придется найти огромное количество компетентных людей, которые будут отвечать за эти миры.

Даже если очень масштабные игры не будут выпускаться следующие пару лет, эти геймдизайнеры смогут разрабатывать свои собственные игры.

Что касается подобных конкурсов, то в Китае немногие имели право проводить такие масштабные мероприятия.

Однако учитывая то, что Чэнь Мо сейчас был лучшим геймдизайнером Китая и за последние два года выпустил множество успешных игр, он запросто мог проводить нечто подобное, и к тому же компания «Удар молнии» располагала достаточными средствами и мощными связями.

После приблизительной доработки правил конкурса по геймдизайну нужно будет начать активно поднимать популярность грядущего события.

Первый конкурс от компании «Удар молнии» был запланирован на июль следующего года, но до этого момента Чэнь Мо должен будет сообщить о такого рода конкурсе заранее, чтобы многие люди успели подготовиться и принять окончательное решение, которое так или иначе повлияет на их жизнь.

http://tl.rulate.ru/book/48330/1709062