

Зима.

Первое, что появилось на экране, было кроликом, которого Элли убила одним метким выстрелом из лука.

С точки зрения психического состояния Элли игроки могли сделать вывод, что Джоэл все еще был жив, а иначе Элли не вышла бы одна на охоту.

Во время погони за оленем Элли встретила двух мужчин. Ожидая, пока его спутник принесет лекарства, Элли и мужчина столкнулись с нападением зомби.

Во время битвы игроки обнаружили, что маленькая Элли, которая раньше только пряталась позади Джоэла, научилась хорошо стрелять как из лука, так и из огнестрельного оружия, и к тому же теперь не боялась зомби. Видимо за эти месяцы Элли пережила множество трудных сражений, чтобы позаботиться о Джоэле.

После уничтожения всех зомби, как раз тогда, когда игроки подумали, что наступил безопасный период, наступил поворотный момент.

Этот неизвестный мужчина, который сражался бок о бок с Элли, оказался лидером охотников, и все охотники, убитые Джоэлом и Элли в окрестностях города, были его подчиненными.

Однако он все таки приказал своему напарнику отдать лекарства и отпустил Элли.

В этой сцене было одно пасхальное яйцо – этот неизвестный мужчина озвучивался тем же актером, что и озвучивал Нейтана из игры «Uncharted» от Чэнь Мо.

Элли в итоге вернулась в свое укрытие, где Джоэл все еще был без сознания.

Было очень холодно, и Джоэл лежал на матрасе, укрытый одеялом. Элли легла рядом с ним, положив свой рюкзак на место подушки, перед этим введя в него лекарства.

Но ранним утром охотники прибыли к ее укрытию, и Элли решила увести их.

Хотя она смогла уйти от всех прибывших охотников, Элли в итоге в самом конце была поймана лидером охотников.

Очнувшись в клетке, Элли обнаружила, как охотник около клетки препарировал труп явно не для его дальнейшего захоронения.

Лидер хотел, чтобы Элли примкнула к ним, на что получает отказ, и в итоге недвусмысленно

намекает ей о ее скорой кончине.

В этот момент Джоэл, которому недавно ввели лекарства, очнулся.

Чжао Лэй чуть не заплакал, когда увидел, что Джоэл наконец-то проснулся!

Теперь, когда Элли поймали, Джоэл должен был спасти ее, причем выдвинуться он должен был как можно скорее. Чжао Лэй не стал обыскивать комнату и почти сразу же выбежал из дома, чтобы найти след Элли.

Вырубив охотников, которые были на дороге, Джоэл связал их и с помощью пыток выяснил, где находится Элли. Эта сцена не заставила Чжао Лэя почувствовать отвращение, наоборот, она заставила его почувствовать огромное облегчение!

Однако история после этого вовсе не свела к клише в виде «Рыцарь спас принцессу» - сразу после допроса Чжао Лэй увидел, как Элли обманом смогла выбраться из плена и бросилась в бега. Во время побега Чжао Лэй был вынужден убивать, что было весьма тяжело сделать, учитывая возраст Элли, и в конце концов, в одном из ресторанчиков, Элли встречается с лидером охотников.

Чжао Лэй умер несколько раз, но когда, наконец, смог наброситься на лидера охотников, они оба потеряли сознание и он получил управление над Джоэлом, который только что прибыл как раз к тому самому ресторанчику.

В конце концов Элли смогла убить ненормального лидера охотников, почти отрубив ему голову с помощью мачете. В этот момент появляется Джоэл и успокаивает ее, и они вместе уходят из этого места.

Когда на фоне заиграла гитара, Чжао Лэй вдруг осознал, что его спина полностью пропиталась потом.

Эта история фактически достигла своего апогея, и игроки многое испытали, как и Джоэл и Элли, которые стали намного ближе друг к другу.

От безразличия в начале, до постепенного доверия, которое вскоре переросло в абсолютную уверенность в друг друга.

Хоть Джоэл был серьезно ранен, Элли вовсе не бросила его, а вместо этого заботилась о нем,

что заставило Джоэла начать думать о ней как о своей биологической дочери. Разговоры между ними двумя сильно изменились, и любой мог сказать, что Джоэл начал относиться к Элли как к своей семье.

К этому времени у игроков оставалась только одна цель - сопроводить Элли к Цикадам для разработки вакцины против вируса.

Когда они наконец прибыли к больнице, о которой говорилось в записях, уже наступила весна.

В развалинах города было множество разных животных. По дороге они даже встретили жирафов, которых им удалось погладить.

Это была очень нежная сцена. Хотя она была очень короткой, она оставила очень глубокое впечатление на Чжао Лэя. В других играх про зомби мир в итоге становился черно-белыми, так как разлагающиеся зомби приносили в мир только разрушение и хаос. Но в игре «The Last of Us», поскольку вирус являлся разновидностью грибка, он не представлял угрозы для растений и животных, из-за чего двадцать лет спустя после того, как вирус вспыхнул, природа и животные оккупировали некогда заселенную людьми территорию.

Наряду с мелодичной и успокаивающей мелодией, у Чжао Лэя появилось чувство, что из-за того, что они пережили столько болезненных моментов ранее, история все таки завершится красивой концовкой.

В конце концов, прекрасная земля, зеленая трава, пышные деревья, жирафы... все говорило о наступлении хороших времен.

Два человека умело сотрудничали друг с другом и двигались по городу, населенному зомби. Пройдя через множество опасностей, они, наконец, смогли дойти до базы «Цикад».

Когда Джоэл очнулся, Марлин была рядом с ним и сказала, что с Элли все было в порядке, и спросила, как им удалось пройти такой длинный путь.

Джоэл сказал: - Всё она, целеустремленная девка, может это... судьба.

Джоэл хотел встретиться с Элли, но в этот момент Марлин сказала Джоэлу правду.

Гриб кордицепс претерпел мутацию в голове Элли, из-за чего она и была невосприимчива к вирусу. Врачи уже готовились удалить грибок, с помощью которого они смогут создать вакцину...

Реальность происходящего уничтожила нежную завесу. Джоэл столкнулся с трудным выбором - либо позволить Элли умереть, но дать им разработать вакцину, либо спасти Элли, поставив безопасность всего человечества под угрозу.

В конце концов, исключение в виде невосприимчивости к вирусу - это всего лишь исключение. Было очень вероятно, что они никогда не смогут найти следующего человека, у которого будет иммунитет к вирусу, как у Элли.

Джоэл выбрал последнее без малейших колебаний.

Выхватив оружие, он заставил солдата сказать, где операционная, после чего добил его. Пробираясь к операционной сквозь других солдат, Чжао Лэй никогда еще не чувствовал себя таким уверенным. Его не волновал ни конец света, ни вакцина. Он просто хотел спасти Элли и уехать отсюда.

Чжао Лэй чувствовал то же самое, что и Джоэл, потому что в этом долгом путешествии они так много пережили вместе, и они обрели еще более крепкие узы, чем были у семьи.

Джоэл уже испытал боль от тяжелой утраты, поэтому он точно знал, что смерть Элли будет означать для него. Итак, он, не колеблясь, решил убить всех ради Элли.

По дороге к операционной Джоэл обнаружил две записи, в которых подтверждалось, что Элли действительно подходила для разработки вакцины.

В это время зазвучала знакомая мелодия, и глаза Чжао Лэя увлажнились. Пока он шел туда, ему казалось, что он видел то, как Джоэл и Элли постоянно опирались друг на друга в этом непростом времени.

Вспышка вируса и разрушение цивилизации могли быть концом света, но для Джоэла произойдет настоящий конец света если Элли умрет.

В конце, уже выйдя из лифта на парковку, Джоэл встречает Марлин, лидера «Цикад», в то время как у него на руках находится Элли, а Марлин держит в руках пистолет.

- Ее не спасешь. Допустим, ты выберешься, рано или поздно ее разорвут щелкуны. Или бандиты изнасилуют и убьют.

- Это... это не тебе решать.

- Это ее выбор... ты ведь знаешь? Слушай, ты можешь поступить правильно, и не будет больно.

Джоэл ехал по дороге на машине, глядя в даль. Вдруг на заднем сиденье проснулась Элли и спросила: - Что это за ночнушка?

- Пока не вставай, отойди от наркоза.

- Что случилось?

- Мы нашли Цикад, оказывается, таких как ты много... людей с иммунитетом не один десяток, и от них никакого толку. Они бросили... попытки создать вакцину. Мы едем домой. Прости.

Выстрел

Джоэл положил Элли на заднее сиденье машины и закрыл дверь, после чего подошел к Марлин.

- Нет, не стреляй. Отпусти...

- Ты будешь ее искать, - с этими словами он направил на ее голову дуло пистолета и нажал на курок.

- Ну, вроде можем идти. Отсюда нам по прямой.

- Угу.

- А тут красиво, да?

- Да.

Проникнув сквозь ограждение, Джоэл с Элли начали идти сквозь лес и вскоре пришли к базе Томми.

Когда до базы оставалось всего пару метров, Элли окликнула Джоэла: - Погоди.

- В Бостоне... когда меня цапнули, я была не одна. Мою подругу тоже укусили. Мы не знали как быть... она сказала, давай просто ждать. Мы сойдем с ума вместе, это так романтично! Вот я и жду до сих пор.

- Элли...

- Ее звали Райли, она умерла первой. Потом Тесс. Потом Сэм.

- Элли, ты тут ни при чём.

- Нет, ты не понимаешь...

- Я тоже не сразу смог принять то, что выжил. И... надо просто, надо идти вперед, искать за что сражаться, знаю, что ты не это хочешь услышать, но...

- Поклянись. Поклянись что все, что ты сказал о Цикад, правда.

Джоэл посмотрел ей прямо в глаза и сказал: - Клянусь.

Конец.

Чжао Лэй чувствовал, как быстро билось его сердце.

Это был первый раз, когда у него было такое странное чувство после окончания игры.

Глядя на список тех, кто работал над этой игрой, Чжао Лэй понял, что эта история подошла к концу, но у него было слишком много мыслей.

Каждый персонаж и каждый сюжет имел свой собственный глубокий смысл, но, очевидно, это была противоречивая история.

Игра «The Last of Us» не дала игрокам возможность выбрать концовку, не сделала «многосерийную историю», это словно был фильм, что рассказал хорошую историю, в котором персонажи придерживались своего собственного кредо.

На сердце Чжао Лэя было слишком много слов, которые он хотел сказать, но он просто не мог вымолвить и слова.

Но он понял, что «The Last of Us» определенно будет признана настоящим шедевром.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1690614>