Многие отечественные и зарубежные рецензенты из известных игровых СМИ также были полностью погружены в сюжет «The Last of Us».

Поначалу многие из них не восприняли эту игру всерьез. В конце концов, ее практически не рекламировали, и в ее синематике не было ничего, за что можно было зацепиться.

Но с постепенным прохождением игры все приходили в восторг.

Этот экстраординарный игровой опыт, отчаянный и реальный...

Многие представители зарубежных игровых СМИ были вовлечены в игру на все сто, потому что действия игры происходили в Соединенных Штатах Америки, поэтому они ощущали необъяснимое чувство близости.

Многие места казались им знакомыми, и многие улочки казались им родными.

Уровень, где был показан Капитолий, в точности воссоздал место с реальным Капитолием, что создало у игроков иллюзию того, что игра «The Last of Us» - это нечто реальное.

Более того, английская версия игры «The Last of Us» была очень хороша, что помогало им лучше погрузиться в историю.

---

Джоэл и Элли находят Билла и хотят найти работающую машину. После того, как они преодолевают весьма трудный путь до военного грузовика с работающим аккумулятором, Билл обнаруживает, что кто-то уже аккумулятор стащил. После быстрого побега в конечном итоге между Джоэлом и Биллом вспыхивает ссора, но в самый разгар ссоры Билл обнаружил тело своего товарища – Фрэнка, что висело на петле.

Фрэнк смог забрать аккумулятор из грузовика и починил машину, но его укусили. Из-за нежелания становиться зомби он решил уйти, оставив в гараже полностью рабочую машину, что избавило Джоэла от многих неприятностей.

Если игрок найдет записку Фрэнка и отдаст ее Биллу, это вызовет особую реакцию.

Хотя Билл был грубым и немного сумасшедшим, было ясно, что он был очень опечален, когда увидел ее.

Перед отъездом Билл дал Джоэлу простой предмет, с помощью которого Джоэл сможет с легкостью сливать бензин, и любезно напомнил ему, что они в расчете.

---

Когда они приезжают в город Питтсбург, на Джоэла нападает группа людей. Это были так называемые «Охотники», которые выживали благодаря убийствам других людей. На этом уровне игрок в конечном итоге приходил в гараж, где было сложено множество тел, который, очевидно, все еще были людьми, а не зомби.

В этом городе количество «Охотников» превосходило всякое воображение, и в результате одной стычки Джоэл понимает, что Элли была весьма надежным компаньоном.

Из-за этого инциндента Джоэл изменил свое прежнее отношение и передал Элли оружие.

---

В развалинах дома Джоэл встречает двух черных братьев - Генри и Сэма. Они были весьма обычными на вид людьми, и Сэм был ровесником Элли, поэтому они решили на время объединиться.

В процессе их побега одна из лестниц сломалась, и двое братьев помогли Элли подняться наверх, но оставили Джоэла, однако Элли решила пойти с ним, хотя могла выбрать более легкий и безопасный путь.

Когда четыре человека снова встретились, Джоэл был по-настоящему зол, но он также понимает, что Генри не хотел рисковать своим братом. Если бы Джоэл был на его месте, он бы сделал тот же самый выбор без малейших колебаний.

В итоге они продолжили дальше идти вместе, и вскоре, добравшись до безопасного места, разговорились друг с другом. Джоэл и Генри начали рассказывать о мире до вспышки и рассказывали разные истории, и эта сцена казалась очень теплой.

Элли отдала Сэму игрушку, которую он хотел забрать еще в магазине, но после того, как Элли ушла, Сэм бросил игрушку на землю.

На его ноге была царапина, которая не предвещала ничего хорошего.

Утром Сэм обратился, и Генри в отчаянии застрелился.

Развитие событий было логичным, но таким отчаянным. Хотя это были логичные смерти, их никто не ожидал увидеть.

Отношение Джоэла к Элли претерпело небольшое изменение, и игроки это отчетливо чувствовали.

Джоэл больше не был холоден к Элли, как раньше, и теперь он сопровождал ее скорее не из-за своего обещания, а из-за своих собственных мыслей.

Приехав в лабораторию к «Цикадам», оказывается, что там было пусто.

Около одной из дверей Джоэл сталкивается с затаившимся охотником, и из-за стычки Джоэл падает с высоты прямо на стальной прут, который пробивает его живот насквозь.

На обратном пути Элли убивает каждого из встреченных охотников и помогает Джоэлу двигаться вперед.

Путь обратно не должен был быть длинным, но Джоэл был серьезно ранен и истекал кровью. Поле зрения игрока постепенно становилось неясным, и время от времени все перед игроками застилала тьма, однако постоянные оклики Элли и ее помощь позволяли Джоэлу оставаться в сознании.

В этот момент игроки понимали, что Элли была не простой беззащитной девочкой, а действительно надежным помощником.

В конце концов они вдвоем уехали верхом на лошади, но на пол пути Джоэл свалился с седла и потерял сознание.

Черный экран...

Впервые Джоэл столкнулся с критическим кризисом жизни и смерти.

Раньше, хотя Джоэл и был обычным человеком, он всегда осторожно обходился с каждым зомби и человеком, и он всегда действовал осторожно, но на этот раз что-то пошло не так.

И все прекрасно понимали, что такую рану нельзя было просто так вылечить.

Все игроки были обеспокоены, как и Элли - они беспокоились о жизни Джоэла.

После такого долгого путешествия Джоэл и Элли стали двумя людьми, которые прочно засели в их сердцах.

Многие задавались вопросом, сможет ли Джоэл выздороветь, и смогут ли они найти «Цикад» и разработать вакцину против вируса?

http://tl.rulate.ru/book/48330/1690613