Посмотрев несколько стримов, многие геймдизайнеры, чьи лица немного болели, быстро поняли, что происходит.

Чэнь Мо использовал очень хитрые методы, чтобы скрыть загрузки!

Например, перенос из детского дома в тюрьму произошел благодаря маленькой кат-сцене с двумя братьями. Во время просмотра этой кат-сцены виртуальная капсула удалила подавляющее большинство ресурсов с уровня с детским домом и загрузила ресурсы уровня с тюрьмой.

Но методы, применяемые для сокрытия загрузок, не были простыми.

Нейтан яростно колотил в дверь? Подгружался уровень. Мост рушился? Подгрузка...

Если кат-сцены будут использоваться каждый раз в качестве единственного метода по сокрытию загрузок, то игроки, скорее всего, заметят, что каждый раз, когда они должны были перейти на следующий уровень, им показывали кат-сцену, и тогда они, рано или поздно, догадаются обо всем.

Чэнь Мо создал такие уровни, которые на пике сжирали все ресурсы виртуальной капсулы, но под конец уровня начинал подгружаться следующий уровень, что позволило игрокам играть без перерывов.

Многие геймдизайнеры должны были признать, что он действительно использовал множество гениальных идей!

Не говоря уже о том, смогут ли другие додуматься до этого, даже если они и могут додуматься до этого, они не всегда смогут это воплотить в жизнь. Для этого требовался прочный сценарий и приличное понимание планировки уровней.

Такую систему на самом деле можно было использовать только в игре «Uncharted», потому что она, по сути, была фильмом.

Многие игры с открытым миром не могли иметь в себе нечто подобное, но игра «Uncharted» не имела огромного открытого мира и высокой степени свободы, у нее была только одна сюжетная линия.

По сути техническое состояние игры «Uncharted» и ее графика дополняли друг друга. Высокое качество изображения и специальный дизайн без загрузок сделали игру «Uncharted» идеальной игрой-фильмом.

---

Нейтан положил информацию о крушении корабля в малазийском источнике обратно в шкаф и встал.

После этого Линь Сюэ снова получила контроль над Нейтаном.

- Я хочу еще раз увидеть морское дно, я могу пойти туда прямо сейчас? Оно такое прекрасное!

Линь Сюэ все еще была очарована предыдущей главой, где ей пришлось достать груз со дна.

Подводно тускло-голубой свет, гладкие камни, водные растения, рыбы, звук собственного дыхания...

Хотя Линь Сюэ раньше не ныряла, сюжет третьей главы заставил ее подумать о том, что ныряние было именно таким.

В это время Нейтан уже был дома.

Линь Сюэ встала и посмотрела на интерьер дома Нейтана.

Сейчас Нейтан находился на чердаке своего дома, и повсюду был беспорядок, но он не был слишком загроможден. На самом деле этот чердак выглядел как самая обычная кладовка искателя приключений.

Линь Сюэ с любопытством обошла чердак и при этом внимательно осматривала разные вещи.

Статуя Будды с тремя головами и шестью руками...

Металлический череп...

Испанская серебряная монета, найденная на немецкой подводной лодке...

Групповое фото с Салливаном и Еленой много лет назад...

Там был даже тот крест, который был найден им в тюрьме много лет назад.

Очевидно, что все это – часть коллекции Нейтана.

Она даже взяла игрушечный пистолет и немного подурачилась.

Вскоре Елена позвала Нейтана поесть, но Линь Сюэ не хотела спускаться вниз, однако у нее не было выбора.

Спустившись, она увидела спальню, которая была немного в беспорядке.

Одежда была беспорядочно сложена на стульях, а книги на столе были сложены не совсем аккуратно. Тем не менее, Линь Сюэ считала, что такого рода сцена показывала жизнь, как она есть, и очень хорошо показывала состояние Нейтана в браке.

Если бы тут было аккуратно и опрятно, то это выглядело бы слишком нереально.

Спускаясь по лестнице, Линь Сюэ также рассматривала картины на стенах. Там было несколько фотографий Нейтана и Елены, а также несколько фотографий пейзажей.

Нейтан подошел к столешнице и взял две тарелки с едой, после чего начал болтать с Еленой.

На заднем фоне заиграла легкая, успокаивающая чистая музыка, а тусклый свет настенного светильника делал всю сцену очень теплой. Елена сидела на диване и писала что-то на своем ноутбуке.

Нейтан подошел к Елене с тарелкой, и как раз в это время Елена закончила свою работу. Она с облегчением положила ноутбук на кофейный столик и взяла тарелку из рук Нейтана.

Камера застыла перед диваном, и Нейтан с Еленой начали болтать.

---

- А? Я могу начать играть в игру, играя в игру? Я хочу увидеть это!

Линь Сюэ стало интересно. Как только камера повернулась, перед ее глазами появился «Switch».

Линь Сюэ была ошеломлена. - … такая реклама… я не ожидала этого!

После загрузки игры Линь Сюэ была ошеломлена.

- «FlappyBird»???

- Хм, Нейтан, на этот раз ты нашел подходящего человека, я определенно помогу тебе превзойти рекорд твоей жены, можешь быть в этом уверен!

Линь Сюэ была полна уверенности. Она уже играла в «FlappyBird» давным-давно, и пережила крещение игрой «Getting Over It». Она была уверена в своих силах.

Однако ее лучший результат был зафиксирован только на тридцати пяти очках...

Посмотрев на рекорд Елены... шокирующие триста шестьдесят очков.

Линь Сюэ сказала: - Сестра, что ты делаешь дома каждый день, почему ты не ходишь развлекаться или хотя бы не играешь в другие, более приятные игры?

---

А Цзоу Чжо в это время наблюдал за пейзажем.

Ниже по склону находился особняк, где будет проходить аукцион. Роскошные автомобили различных цветов были припаркованы во дворе перед домом. Джентльмены и дамы в платьях группировались с красным вином в своих бокалах группами по три-четыре человека.

Светло-коричневая крыша и особняк в европейском стиле, похоже, имели свою долгую историю, и те, кто мог принять участие в этом аукционе, либо были богаты, либо влиятельны.

Наклонное здание было покрыто виноградными лозами. Трава у подножия колыхалась от дуновения ветерка, и тут порхали бабочки. Изредка можно было услышать пение птиц в горах, и их было очень приятно услышать.

Вдалеке гора отражалась в воде, небо с морем встречались на горизонте, а слабый аромат цветов облаков окутывал всю сцену теплым тоном... ничего прекраснее нельзя себе было представить.

Цзоу Чжо не мог пошевелить ногами.

- Такое ощущение, что эту сцену можно использовать при включении успокаивающего режима. В такой сцене можно поудобнее устроиться в кресле и начать греться на солнышке, - с чувством сказал Цзоу Чжо.

В то же время его чат проносился с невероятной скоростью.

«Картинка просто невероятная!»

«Мама, я хочу купить виртуальную капсулу! Для путешествий!»

«Художник, который создал эту сцену, просто потрясающий!»

«Это действительно игра от компании «Удар молнии», эта сцена просто невероятная!»

«Звуковое сопровождение также идеальное, блин, я хочу поиграть в нее в своей виртуальной капсуле!»

«Великолепный вид!!!»

http://tl.rulate.ru/book/48330/1671725