

Вэнь Линвэй посмотрела на лего, которое лежало перед Чэнь Мо: - Ты все это купил?

Чэнь Мо кивнул и сказал: - Да.

- Что ты собираешься строить? - спросила Вэнь Линвэй.

- Узнаешь, когда я закончу.

Чэнь Мо начал что-то строить.

Вэнь Линвэй с неподдельным любопытством следила за каждым движением Чэнь Мо.

Обычно люди покупали наборы лего по типу автомобиля Цзя Пэна или снежного замка Су Цзинью. Все они были разработаны лучшими дизайнерами, а затем были разбиты на более мелкие кусочки. При покупке таких наборов дети обычно просто следовали инструкции и собирали в итоге то, что находилось на картинке.

Но существовали немного...необычные люди.

Они не покупали готовые конструкции лего, а покупали случайные блоки и создавали все, что только могли себе представить.

Здания, скульптуры, картины...

Они также оценивали свои работы как и любое другое художественное произведение.

И это была трата не только своего драгоценного времени, но и таланта.

Использование кусочков лего для создания точной копии человека было невероятно сложно и вообще, кому это нужно? Но некоторые умудрялись делать точную копию человека из лего, чем привлекали к себе много внимания.

Вэнь Линвэй подозревала, что Чэнь Мо был одним из этих странных людей.

Чэнь Мо схватил нужные ему куски из большой кучи перед собой. Он взял светло-желтые, темно-коричневые и черные блоки.

Чэнь Мо двигался довольно быстро и соединял один кусок за другим, не тратя много времени на раздумья.

Но Вэнь Линвэй все еще не поняла, чего хотел построить Чэнь Мо.

До этого момента Чэнь Мо не прикасался к лего. Он собрал несколько комплектов лего в своей прошлой жизни, но никогда не прикасался к нему с тех пор, как прибыл в этот мир.

Но из-за того, что его искусство находилось на втором уровне, в сочетании с огромным количеством проглоченных книг по архитектуре, а так же с регулятором эффективности и пассивным улучшением от сыворотки скорости реакции и зелий повышения скорости рук, он мог легко справиться с этим.

Имея в голове примерный образ того, что он хотел воплотить в жизнь, Чэнь Мо мог с легкостью построить это.

Вскоре Чэнь Мо создал три ноги, задницу и хвост.

Вэнь Линвэй была так потрясена, что ее глаза широко раскрылись, так как только сейчас она поняла, что это была нижняя часть собаки...

Чэнь Мо в то же время даже не замедлился и продолжил строить.

Вскоре талия, поднятая лапа, коричневый ошейник и голова были готовы.

Добавив ей черный нос и глаза, Чэнь Мо вздохнул с облегчением.

- Босс, мы точно занимались одним и тем же?

Более получаса все стояли как вкопанные, наблюдая за тем, как Чэнь Мо строит собаку.

Этот пес был кремового цвета, а на его шее висел коричневый ошейник. Он сидел с поднятой правой передней лапой и слегка наклонил голову, словно просил хозяина погладить его по голове.

- Ух ты, ты построил такую хорошенькую собаку!

Чэнь Мо ничего не сказал.

- Можно мне его потрогать? - спросила Вэнь Линвэй.

- Конечно. Не волнуйтесь, он не сломается, если вы конечно его не уроните.

Вэнь Линвэй осторожно погладила собаку по голове.

Этот пластик был ей очень знаком, но даже дотронувшись до него своими руками, она все еще не могла поверить в то, что этот пес был сделан из лего.

Он был такого же размера, что и средняя собака, и выглядел таким живым.

Он был похож на персонажа из старой игры, воссозданного в реальной жизни.

Хотя он был пикселизирован, он выглядел очень реалистично и идеально отражал сущность настоящей собаки.

Вэнь Линвэй воскликнула: - Неплохо, скряга. Ты, вероятно, мог бы стать сертифицированным профессионалом, возможно, даже мастером лего.

Су Цзинью спросила: - Это нечто хорошее?

Вэнь Линвэй кивнула: - Конечно, во всем мире таких, наверное, меньше десяти.

Цянь Кун был потрясен. - Боже мой, управляющий хорош во всем. А сколько зарабатывают сертифицированные специалисты лего?

Вэнь Линвэй немного подумала и сказала: - Трудно сказать, но что-то вроде этого, вероятно, продается как минимум за тысяч двадцать.

Цянь Кун был потрясен. - Это заняло у него всего полчаса, верно? Это значит, что ему будут платить больше пятидесяти тысяч юаней в час? Боже мой!

Чэнь Мо ответил: - В любом случае, это не так уж много. Я бы работал без усталости каждый день и все равно заработал бы меньше, чем любая моя игра.

Тишина была оглушительной.

Если бы Чэнь Мо не был боссом и хозяином этого помещения, его, вероятно, вывели бы на улицу и избili.

Чэнь Мо потянулся. - Боже, это было довольно легко. Продолжайте работать над этим, постарайтесь доделать свои конструкции как можно скорее. Я расскажу вам о новой игре как только вы закончите.

Все вернулись на свои места и начали ускоренно работать над своими наборами.

Цянь Кун почесал затылок. - Почему мне достался самый трудный комплект?

- Помогите мне!!!

—

Прежде чем начать создавать новую игру, Чэнь Мо думал о том, как он может заставить лидеров лучше понимать его творческие намерения.

Он хотел создать игру, которой не существовало в этом мире, и которая не казалась бы такой уж интересной.

Чэнь Мо подумал и решил, что лучше всего на эту роль подойдет игра типа «лего».

В этом мире уже существовали конструкторы, которые имели похожее название на «Lego» из его предыдущей жизни.

Хотя они были действительно популярны за границей, было не так много людей, которые могли позволить себе купить наборы лего из-за их огромной стоимости.

Корабль Цянь Куна стоил четыре тысячи юаней[1]. И готовый корабль выглядел как настоящее произведение искусства.

Самые дешевые наборы стоили как минимум двести юаней, и большинство семей не могли позволить себе потратить столько денег на игрушку для своего чада.

Когда их ребенок подрастет, у него появится огромное количество игрушек на выбор, так что наборы лего отодвигались на второй план. Даже если бы ребенок хотел именно какой-нибудь набор, именно его и брали, и на этом все.

Поэтому у лего, естественно, была очень маленькая база потребителей в Китае, особенно хорошо это было видно исходя из короткого разговора в конференц-зале.

[1] Сорок пять тысяч рублей кстати, вдруг кому интересно. Один юань на данный момент равен 11,36р.