Десять миллионов юаней вскоре были превращены в десять тысяч бриллиантов.

Одна прокрутка стоила сто бриллиантов, то есть он мог дернуть рычаг однорукого бандита сто раз. И система была действительно хитрой, так как как только она обменяла десять миллионов юаней на бриллианты, на боковой стороне однорукого бандита появилась строчка с текстом :«За режим [x10] за каждую прокрутку со счета хозяина будет снято 990 брильянтов и хозяин получит выигрыш в десятикратном размере».

- Какая...щедрость, - сказал Чэнь Мо.

Это означало, что если он дернет за рычаг при режиме [x10], то, что он получит, будет умножено на десять, в то время как ранее он получал десять различных наград...

О, точно, ну и он сберег бы десять брильянтов...

Чэнь Мо закатил глаза при мысли о том, что десять бриллиантов всего лишь стоили десять тысяч юаней, но ему ничего не оставалось, кроме как принять это.

Он выбрал режим [x10] и дернул рычаг.

Вскоре барабан остановился, и он увидел, что ему выпало на этот раз.

Книга балансировки...

Но вместо одной книги ему дали десять.

- Хм, неплохо, - Чэнь Мо постучал пальцем по книгам умений, после чего они обратились в свет и всосались в его палец.

Различные знания о балансировке появились в голове Чэнь Мо. Различные виды расчетов, таблиц и различные концепции и идеи теперь стали частью арсенала Чэнь Мо.

Чэнь Мо считал, что правильная балансировка числовых значений была важным аспектом любых игр, поскольку все игры так или иначе были связаны с числами.

Например, несбалансированной МОБЕ[1] будет практически невозможно создать адекватный список лучших игроков, что уж говорить о процентном удержании игроков.

Он потянул за рычаг еще раз, барабан завертелся и снова остановился.

Книга навыков архитектуры...

Еще десять книг.

Чэнь Мо издал «О». Хотя он и не нуждался в подобных навыках прямо сейчас, тем не менее они пригодятся ему в будущем.

После того, как он использовал десять книг навыков архитектуры, в его голове появилось много соответствующих знаний, включая стили архитектуры, специальные здания и даже некоторые структурные чертежи.

Он дернул за рычаг еще раз, и еще...

Книга навыков написания сюжета...

Книга навыков архитектуры...

Книга навыков архитектуры...

Чэнь Мо был немного обеспокоен количеством книг по архитектуре, поскольку чувствовал, что их было слишком много.

Он еще раз дернул за рычаг.

Книга навыков фотошопа...

- Хм? Фотошоп? В смысле?

С некоторым сомнением Чэнь Мо проглотил все десять книг.

И после этого Чэнь Мо понял, что это значит. Теперь он мог улучшить более мелкие детали моделек, добавить нужные детали к моделькам, увеличить общее количество нужных деталей...

После появления этих новых знаний Чэнь Мо понял, что теперь его навыки рисования, должно быть, стали еще лучше.

- Неплохо, я бы не отказался еще от парочки.

Чэнь Мо дернул рычаг еще раз

Регулятор эффективности (одноразовый)..

- А? Новое оборудование!

Это привлекло внимание Чэнь Мо. Конечно, ему и раньше выпадало много специального оборудования, но на первом уровне существовало всего три или четыре типа специального оборудования: зелье просмотра воспоминаний, суперускоритель, генератор ярости… И, наконец, он увидел что-то новенькое.

[Регулятор эффективности: увеличивает скорость мышления и скорость действий после использования, максимальное возможное ускорение - x10. Чем выше ускорение, тем короче будет продолжительность. Ускорение в два раза будет длиться час, в то время как десятикратное - двенадцать минут.]

- Хм? Неплохо!

Это специальное оборудование было похоже на суперускоритель, но, очевидно, что эта вещь была намного лучше. Во-первых, он мог регулировать ее эффективность, а во вторых у нее не было никаких негативных эффектов, то есть он мог использовать это оборудование без каких-либо проблем.

Он дернул рычаг еще раз

Сглаз (одноразовый)…

- Хм? Сглаз?

Чэнь Мо смутился и посмотрел на описание предмета.

[Сглаз: после использования любая позитивная мысль, которую выскажет цель в общественном месте, будет иметь совершенно противоположный эффект. Эффект, время действия и точное время срабатывания случайны.]

Чэнь Мо лишился дара речи. Он мог сказать, что это была очень опасная вещь.

- Будет лучше, если я сохраню это на крайний случай.

Он продолжил дергать рычаг.

Книга навыков фотошопа…

Книга навыков фотошопа…

После того, как он прокрутил два раза, он понял, что у него кончились брильянты, точнее их осталось всего сто. Он решил приберечь их для следующего раза.

В итоге он получил:

Десять книг балансировки.

Десять книг навыков написания сюжета.

Тридцать книг навыков архитектуры.

Тридцать книг навыков фотошопа..

Десять регуляторов эффективности.

Десять сглазов.

Чэнь Мо был вполне доволен таким выигрышем. И хотя Чэнь Мо хотел продолжить дергать этот рычаг, он в конце концов смог остановить себя.

- Как трудно подавить желание продолжить играть в азартные игры, - пробормотал Чэнь Мо.

Как только Чэнь Мо закончил дергать рычаг, Су Цзинью снова поднялась наверх.

- Босс, вам там пришла посылка.

- Хорошо, спасибо, - сказал Чэнь Мо.

Они вместе спустились вниз.

Су Цзинью спросила: - Босс, что вы купили на этот раз? Это огромная коробка, и курьер сказал, что в ней какой-то ценный предмет.

- Скоро ты все увидишь, это довольно ценная вещь.

[1] МОБА - дотаподобные игры. Т. е. одна карта, на которой две противоборствующие команды пытаются уничтожить базу друг друга.

http://tl.rulate.ru/book/48330/1283149