Спустя всего несколько часов прохождение Чэнь Мо уже находилось на всех форумах, и многие игроки начали анализировать, как Чэнь Мо удалось это сделать.

«Кто-нибудь еще смотрел стрим Сюэ? Чэнь Мо смог пройти двадцать этажей после того, как сменил один хлам на другой!»

«Правда? Я не верю в это. Двадцать уровней? А почему не сто?»

«Запись стрима уже обсуждается многими, просто просмотри ее. Самое смешное в этом стриме было то, что Чэнь Мо из одного мусорного сэта создал другой мусорный сэт, который сработал…»

«Ну ладно, сейчас гляну»

За короткое время запись этого стрима стала самой популярной темой на форумах, вызвав особенно большой переполох среди игроков, которые начали играть за крестоносца.

Крестоносец и некромант явно уступали другим классам, по крайне мере так думали другие.

Хотя это обновление вышло уже давно, игроки до сих пор не привыкли к этим новым классам. Крестоносец, в частности, до сих пор не получил какой-нибудь имбалансной сборки.

И естественно, новый билд Чэнь Мо привлек внимание многих.

Многие игроки знали, что каждый раз, когда Чэнь Мо выпускает новую игру и садится играть в нее, он всегда играет в нее по особому. Особенно ярко это проявилось в игре «Warcraft: The Frozen Throne», когда он начал застраивать карту башнями или же та тактика бесконечных полетов…

Вскоре игроки, наконец, поняли суть билда Чэнь Мо.

В итоге эту сборку назвали испепеляющей кавалерией и она быстро завоевала популярность среди игроков крестоносцев.

Идея этой сборки состояла в нахождение вещей, которые давали бы бонус к шипам, вместе с этим будет необходимо найти и надеть на своего персонажа кольцо адского пламени и кольцо литании неустрашимой, чтобы древнее снаряжение показало себя во всей красе.

С точки зрения способностей эта сборка была направлена на максимальный урон.

А поборник Акарата давал невероятно сильный бафф, который значительно увеличивал урон.

И одна способность была на увеличение живучести игрока, но зачастую ее использовали просто чтобы было.

Самым шокирующим было то, что вся экипировка была из разных наборов.

Корона Леорика увеличивала эффект драгоценных камней. С помощью драгоценного камня перезарядка способностей значительно снижалась.

Амулет адского пламени давал крестоносцу еще один пассивный навык.

Кираса Аквилы была незаменимым предметом в этой сборки, так как с помощью нее персонаж игрока мог получать на 50% меньше урона, если у него было больше 94% основного ресурса.

А так как ни одна способность в этом билде не стоили никаких ресурсов, основной ресурс игрока всегда будет полным, а это означает, что эффект кирасы Аквилы всегда будет работать.

Пояс сокровищницы запускал бомбардировку каждые шесть секунд. Бомбардировка была главной дамажущей способностью этой сборки, поэтому пояс сокровищницы можно было назвать самым важным элементом, поскольку именно этот пояс многократно увеличивал урон.

Проклятые штаны господина Яна давали простой эффект — если персонаж двигается, его урон увеличивается на 25% вместе со скоростью восстановления ресурсов, но если персонаж стоит на месте, то наоборот, у него отнимались эти 25%. Но поскольку крестоносцы с таким билдом постоянно двигались, этот дебафф никогда не работал.

Призрачные сапоги позволяли персонажу беспрепятственно передвигаться сквозь толпы монстров.

Хотя большая часть экипировки могла показаться не особенно эффективной, каждая отдельная ее часть выполняла свою роль. Когда крестоносец находится под действием всех своих баффов, количество урона от бомбардировки будет достигать неимоверных высот, и именно из-за этого Чэнь Мо сумел пройти более двадцати этажей.

—

Все игроки крестоносцев были шокированы, когда узнали об этом билде.

Как такое возможно?!

Это, казалось бы, бесполезная экипировка каким-то образом сумела сыграть ключевую роль в этом билде. Более того, благодаря такому сочетанию вещей, способностей и драгоценных камней резко возрос урон!

В то время как игроки, которые играли на крестоносцах, повально начали копировать билд Чэнь Мо, другие игроки получили вдохновение от этого билда.

Все, наконец, поняли, что в эту игру можно было играть по разному, так что неудивительно, что в этой игре было так много сложностей!

И теперь все игроки начали бороться за составление лучшего билда, с помощью которого они смогут забраться на первое место.

Внезапно все игроки начали активно работать над своими билдами. Даже игроки, которые не были заинтересованы в изучении каждого закоулка и трещины, начали участвовать в обсуждениях на форуме.

Игра «Diablo», которая уже успела немного остыть, вдруг обрела новую жизнь из-за этого обновления!

http://tl.rulate.ru/book/48330/1282905