

Многие начали отмечать Чэнь Мо на «Вейбо».

«Карта под названием «Святая земля» довольно хороша, может ты сделаешь нечто подобное?»

«Работай, мне нужно куда-нибудь потратить свои деньги!»

«@Чэнь Мо, новый год прошел, пришло время выпускать новую игру! Хватит бездельничать, мой бумажник практически переполнился!»

«@Чэнь Мо, пожалуйста, сделайте хорошую игру, такую как «Warcraft: The Frozen Throne»!»

Чэнь Мо был удивлен, когда он обнаружил так много отметок с подобными комментариями.

Многие люди ожидали от него еще одной качественной игры.

Чэнь Мо решил, что пора начать подогревать интерес к игре.

Он написал короткий и простой пост.

«Моя следующая игра будет являться однопользовательской РПГ-игрой с западной фэнтези в основе».

Так же к его посту был приклеплён концепт-арт собора Тристрама под покровом темноты. Около него стоял путешественник, который смотрел в небо на неопознанный объект, что летел к собору, испуская при этом зловещую ауру.

Этот пост привлек внимание многих.

«Боже мой! Посмотрите, скоро появится новая игра от Чэнь Мо!»

«Чэнь Мо выпустит еще одну компьютерную игру! Я уже подготовил деньги! Как вы думаете, что это будет за игра?»

«Ты что, совсем тупой? Чэнь Мо уже написал, что это будет одиночная западная фэнтезийная РПГ-игра!»

«А разве атмосфера не слишком темная? Я бы даже сказал, что она какая-то слишком зловещая! И этот собор излучает атмосферу кладбища...»

«Верно, там даже можно увидеть надгробия. О, в одном из окон есть тень...черепа?»

«Может быть, эта игра будет связана с вселенной Варкрафта?»

«Что-то не похоже. Художественный стиль кажется гораздо более мрачным, чем у Варкрафта».

«Чэнь Мо наконец-то выпустит РПГ-игру! Я с нетерпением жду ее!»

«К сожалению, это будет одиночная игра. Она, вероятно, не будет хорошей».

«Не обязательно, разве ты не играешь в одиночные игры, чтобы узнать об отличной истории? Более того, геймдизайнеры обычно выпускают однопользовательские РПГ-игры, а уже потом выпускают полноценные ММОРПГ».

«Это правда. И ее делает Чэнь Мо, так что она точно должна быть хорошей. Нам просто придется немного подождать!»

«Господи, я думал, что он собирается сделать РПГ-версию игры «Warcraft: The Frozen Throne». Жаль, что это не так».

«Кто знает, что у него на уме. Я, например, тоже хочу поиграть в РПГ-версию игры «Warcraft: The Frozen Throne!»

В итоге эта новость довольно быстро распространилась по всей игровой индустрии.

- Пацаны, слышали новость? Новая игра Чэнь Мо выйдет на ПК, и это однопользовательская РПГ-игра на тему западного фэнтези.

- Я уже слышал об этом. Хорошо, что он решил создать что-то для ПК-рынка.

- Но почему?

- Это означает, что в ближайшие полгода новых мобильных игр от него не появится, и мы сможем отдохнуть!

- Но я вот играю только в компьютерные игры, кто даст мне отдохнуть?

- Все равно новая игра Чэнь Мо — одиночная. Тебе не нужно будет рашить и сидеть ночами напролет.

- О, точно.

- Видимо, на этот раз Чэнь Мо хочет сделать имя своей компании более известным, все мы знаем, что РПГ-игры не очень много зарабатывают.

- Вау, он написал еще один пост, тут даже есть еще один арт!

Новый пост Чэнь Мо был довольно простым. В нем уточнялось, что его следующая игра будет называться «Diablo». Также он прикрепил к посту скриншот варвара с двумя топорами, который сражался с морем скелетов и демонов.

«Игра от третьего лица?»

«Возможно. В любом случае это его первая РПГ-игра, будет лучше, если она будет не такой сложной».

«Как по мне, это неплохо, поскольку игр от третьего лица становится с каждым годом все меньше и меньше. Эта игра, вероятно, не сильно истощит его кошелек, но вряд ли станет популярной».

«Я тоже так думаю. Для своего первого раза он сделал правильное решение, ибо сделать качественную РПГ-игру от первого лица очень сложно, а так он сможет сосредоточиться на сюжете и атмосфере».

«+1. И он делает эту игру только для тех игроков, которым нравятся западная фэнтезийная тема. Надеюсь, разработка этой игры хотя бы окупится».

«Мне действительно немного грустно, поскольку это наводит на мысль о том, что он в итоге признал свое поражение? Я помню, как он был уверен в себе, когда создавал игру «Warcraft: The Frozen Throne». Но теперь он, вероятно, думает, что у него не хватает навыков...»

«Не согласен с тобой, вы, ребята, заметили цветовую гамму этих скриншотов?»

«Цветовую гамму?»

«Ну, цвета немного темные, и что?»

«О, возможно, он пытается создать пугающую и зловещую атмосферу».

«Все не так просто. Конечно, он может сделать такую цветовую гамму только для атмосферы, но в сочетании со страшной фоновой музыкой такая комбинация заставит игроков всегда чувствовать давление, из-за чего будет очень утомительно играть в его игру. Просто взгляните на популярные игры, ни одна из них не является темной вообще, так как их разработчики боятся того, что игроки быстро свалят из их игр».

«О, верно! Сегодня я научился кое-чему новому!»

«Поэтому я думаю, что Чэнь Мо на этот раз ошибся. Он зашел слишком далеко. Художественный стиль, в частности, слишком ненормальный! Просто взгляните на компанию «Императорская династия» или компанию «Дзен» – никто из них не осмелится создать нечто подобное!»

«Невероятно. Я многому научился из вашего анализа!»

«Я думаю, что новая игра Чэнь Мо, возможно, только-только окупит себя. Она не будет так уж популярна. Возможно, она будет хорошо воспринята в нишевом сообществе, но эта игра никоим образом не сможет стать популярной».

—

Многие говорили о новой игре Чэнь Мо – как профессионалы игровой отрасли, так и обычные игроки – но большинство из них не ожидали от нее слишком много.

Рассуждения были просты: все думали, что РПГ-игры от третьего лица были одним из самых древних жанров, который должен был давно исчезнуть..

Более того, потенциал таких игр был уже давно исчерпан, из-за чего в индустрии видеоигр доминировали игры от первого лица. Сколько игроков все еще любили древние одиночные РПГ-игры? На этот вопрос скоро все узнают ответ.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1272221>