

Сразу же после этого объявления возникло множество недовольных возгласов.

- А? Цю Бинь не придет?

- Но почему?

- Я слышал, что это личная причина.

- Старик, я действительно хотел послушать его речь, почему он не пришел?

- Довольно забавно, что нас решили уведомить об этом только сейчас.

- Как бы то ни было, по соседству идет лекция о виртуальной реальности, давайте сходим туда.

- Боже, я хотел узнать кое-что о мобильных карточных играх, когда узнал, что они были очень прибыльными в этом году. Это как-то несерьезно.

Многие уже готовились покинуть зал.

В этот момент Цю Цзянь вышла на сцену и схватила микрофон: - Цю Бинь не придет, но Чэнь Мо уже здесь. Вы, ребята, должны попытаться убедить его выступить, разве он не лучше, чем Цю Бинь?

Многие геймдизайнеры решили остаться, когда услышали предложение Цю Цзянь.

- Чэнь Мо? Чэнь Мо, который создал игру про Шикигами? Он тоже здесь?

- Боже мой, его игра полностью уничтожила игру Цю Биня. Его речь должна быть лучше, чем речь Цю Биня!

- Верно, тем более карточные мобильные игры появились из-за Чэнь Мо. Он - пионер мобильных карточных игр.

- А где же Чэнь Мо? Кто из нас - Чэнь Мо?

- Я никуда не уйду. Где Чэнь Мо? Выходи на сцену, Чэнь Мо!

Цю Цзянь была очень довольна собой, пока спускалась по лестнице, после чего вытащила Чэнь Мо из его кресла.

Чэнь Мо был ошеломлен. Как так получилось, что я сейчас должен буду выступить с речью?

Я просто посмеялся над твоим возрастом, неужели месть должна быть такой жестокой?

Но когда Чэнь Мо встал, публика очень взволнованно захлопала в ладоши.

- Это действительно Чэнь Мо?

- Я тоже хочу послушать, пусть он выступит с речью!

Чэнь Мо лишился дара речи. Он не собирался выходить на сцену, но не мог сказать «нет» при таком энтузиазме слушателей.

Чэнь Мо тоже не возражал говорить о своих работах, другие могли бояться, что его уникальные фишки копируют, но он не боялся.

Чэнь Мо неохотно поднялся на сцену и сказал: - Хорошо, раз вы, ребята, хотите послушать, то у меня не остается выбора.

Из зала снова раздались аплодисменты, за которыми последовала бурная дискуссия.

- Это и есть Чэнь Мо? Он такой молодой.

- На вид ему лет двадцать пять. Если бы он начал работать сразу после окончания университета, то проработал бы в этой отрасли всего два года.

- Этот парень - первоклассный геймдизайнер в таком возрасте! Мы уже проиграли!

- И его игра приносит ему более двухсот миллионов юаней в месяц!

- Больше двухсот миллионов юаней? Он, вероятно, останется на вершине списка бестселлеров по крайней мере на три месяца!

- Боже мой, так вот как выглядит гений!

- Слава богу, что я пришел сегодня, мне нужно будет кое-что записать.

Все, кто собирался уходить, вернулись на свои места в ожидании речи Чэнь Мо.

Эта речь была запланирована задолго до того, так как карточные мобильные игры в последнее время становились все более популярными. Из-за этого игровой комитет решил поручить Цю Бину выступить с лекцией.

В конце концов, его игра долгое время находилась на первом месте среди списка бестселлеров. Независимо от количества игроков, популярности или дохода, Цю Бинь был более чем квалифицирован, чтобы выступить с речью.

Но кто бы мог подумать, что Чэнь Мо, который, казалось, перешел на рынок ПК-игр, вернется в мобильную игровую индустрию и разрушит список бестселлеров своей игрой «Onmyoji» и вызовет массовую истерию среди мобильных карточных игр.

Однако, поскольку все было уже обговорено заранее и Цю Бинь тоже уже представил свою речь, было бы не очень хорошо, если бы чиновники вдруг решили откинуть в сторону Цю Биня, который долгое время готовился к этому событию, в обмен на Чэнь Мо.

Однако Цю Бинь не приехал на церемонию. Зачем ему выступать с речью после того, как игра «Onmyoji» полностью превзошла его игру?

Он не смог придумать хорошего предложения.

Чиновники согласились с тем, что это была вполне обоснованная причина, и решили отменить эту лекцию.

Чэнь Мо посмотрел на часы и понял, что пора начинать.

Компьютер был подключен к проектору. Сейчас на нем была открыта презентация Цю Биня, которая была представлена заранее.

Чэнь Мо по быстрому пробежался глазами по его презентации: «Анализ модели прибыли мобильных карточных игр, Ведущий: Цю Бинь».

Чэнь Мо добавил несколько слов после «Ведущий: Цю Бинь»

«Ведущий: Цю Бинь Чэнь Мо»

Чэнь Мо прочистил горло и сказал: - Я рад, что могу сегодня выступить здесь и поделиться своим опытом в создании карточных игр.

- Эта лекция, вероятно, будет немного более неформальной, так что я надеюсь, что вы, ребята, не возражаете. Это не значит, что я не хочу следовать сценарию, просто у меня нет сценария, по которому я могу идти.

Это вызвало несколько смешков.

Чэнь Мо продолжил: - Я просто буду следовать мысли этой презентации. Ядро мобильных карточных игр довольно простое, большинство геймдизайнеров должны быть в состоянии понять это, если они приложат к этому некоторые усилия. Я надеюсь, что мое понимание не будет слишком отличаться от понимания мистера Цю Биня.

Чэнь Мо перешел к следующему слайду.

На первой странице презентации находилось четыре тезиса.

- 1) Помочь игрокам с распознаванием ценности карт.
- 2) Фрагментация времени.
- 3) Снизить стоимость разработки и увеличить количество обновлений..
- 4) Использовать хорошую интеллектуальную собственность.

На следующей странице был дан краткий обзор первого пункта, в нем говорилось, как игрокам можно было помочь с распознаванием ценности карт.

- Во-первых, как сформировать стоимость карт.

- Так называемая «стоимость карты » - это то, сколько игрок готов потратить на виртуальную карту. У разных игроков разные ценности, игроки могут потратить тысячи юаней за одну карточку редкости «SSR», в то время как другие не потратят и юаня.

Презентация Цю Биня была настолько хорошо сделана, что Чэнь Мо мог спокойно говорить о каждом отдельном пункте. Хотя содержание было понято большинству геймдизайнеров с первого взгляда, Чэнь Мо решил копнуть глубже и прояснял некоторые моменты, которые не были ясны, что позволило многим геймдизайнерам понять более мелкие важные детали.

- Так вот как это работает.

- Я всегда чувствовал, что моей игре чего-то не хватало, так вот чего ей не хватало...

- Теперь я наконец-то понял некоторые более неясные вещи.

Цю Цзян уделила выступлению Чэнь Мо все свое внимание. Хотя она сосредоточилась на виртуальных играх и вообще не заботилась о мобильных играх, она была удивлена и

заинтересована многими моментами!

Прошло совсем немного времени, после чего Чэнь Мо закончил объяснять первый тезис.

После чего Чэнь Мо добавил еще несколько слов в конце названия второго тезиса.

«Фрагментация времени (не обязательно)»

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1270738>