

Игроки повнимательнее посмотрели изменения, которые были привнесены в игру этим обновлением.

Новый синематик? Спасибо конечно, но он длится всего лишь три минуты, да и после просмотра стольких невероятных синематиков игроки начали воспринимать их как что-то обыденное.

Новые настройки? Можно переназначать горячие клавиши? Хотя это и было действительно полезно, но это было сделать слишком просто!

Поэтому ключевым содержанием этого обновления были эти четыре карты!

Из-за чего игроки решили посмотреть, что это за чудо-юдо такое...

—

Многие игроки заметили кнопку с надписью «Редактор мира», когда показался начальный экран.

Но многие потеряли интерес к нему после быстрого взгляда. Хотя он не был сложным, без какого-либо руководства разобраться в нем было немного проблематично. Более того, поскольку большинство игроков хотели просто поиграть, немногие заходили в редактор.

Эта фишка была похожа на фишку из игры «Растения против зомби»: создание чего-угодно самими игроками, рейтинг модов - все это можно было сделать после патча, из-за чего многие просто проигнорировали редактор.

Игроки в конце концов откроют для себя редактор, когда им надоест играть друг против друга, так что Чэнь Мо только ускорил этот процесс.

Это не заняло много времени, прежде чем игроки попробовали карты.

«Почему карта называется «Protect Athena», и вообще, зачем нам защищать какую-то Азёну?»

«Кто знает, может это просто такое название? Вау, тут так много героев на выбор!»

«Я выберу охотника на демонов!»

«Я взял мастера клинка!»

«Э-э, я выбрала странную целительницу».

«А? Почему способности не такие, как в обычных картах? Боже мой, мой мастер клинка кажется мне таким сильным! Я могу прокачать сплеш и крыты! Я даже могу вместо прокачки скилла потратить один скиллпоинт на прокачку своих атрибутов?»

«Вау, верно, я тоже могу немного прокачать атрибуты!»

«Ого, в этом магазине можно купить столько имбалансных вещей!»

«Парни, оттуда идут враги! Кто-нибудь, задефайте вон тот путь!»

«Хорошо, я убью там всех, постарайтесь не сдохнуть!»

«Ничего себе, за них дают так много голды, вау, с них так же падает много книг атрибутов!»

«Я схожу куплю себе шмотки!»

«Я апнул уровень! Секунду, я могу прокачать какой-то новый скилл, дай почитать мне, что он делает!»

«Читай быстрее, они опять идут!»

—

«Башенная защита? В чем разница между этой картой и другими играми на рынке?»

«Давай начнем с того, что нам за нее не нужно платить. Ничего себе, мы можем поиграть вместе. Вау, каждый будет отвечать за отдельную полосу!»

«Башни можно улучшать и превращать их в героев!»

«Блин, а мне нравится!»

«Прекрати течь! Как ты вообще умудрился пропустить десять троллей?»

«Парни, срочно хелпаните мне, у меня не хватает голды, иначе я пропущу как минимум половину...»

«Вы, ребята, безнадежны, мы проиграли на третьей волне...»

—

«Escape Pyramid? Звучит прикольно!»

«... Как они могли добавить такую карту в стратегию? Моя капсула виртуальной реальности сейчас небось плачет...»

«Взгляните, там написано, что внутри нее есть много разных режимов».

«Голосовать за режим? Боже мой, там действительно довольно много разных режимов!»

«Давайте просто выберем любой из них».

«Бег наперегонки? Почему тут чертов лед, черт возьми, эта лава буквально испепелила меня!»

«Ха-ха, а я все еще жив!»

«Вовремя начал писать в чат, ха-ха-ха, теперь наблюдай за тем, как я дойду до финиша!»

«Боже мой, у тебя получилось! Красавец!»

«Это невероятно! Чуваки, эта карта на самом деле довольно забавная... Давайте сыграем на этот раз в этот режим...»

—

«Changhai 3c? Какое странное название, но оно действительно соответствует стилю Чэнь Мо».

«Верно, Чэнь Мо всегда выдает своим творениям странные имена, похоже, что это его дурная привычка...»

«Эта карта довольно веселая! Вам можно управлять только одним героем! Теперь я могу не париться и играть в свое удовольствие!»

«Блин, я вообще не знаю, что это за герои и что они делают! Ого, мой герой так силен! Даже я его боюсь!»

«Мой тоже!»

«Если твой тоже силен, то почему ты убегаешь?»

«Ты думаешь, что я боюсь? Ну погоди!»

—

Игроки вскоре поняли, что в эти новые карты было очень интересно играть.

И хоть каждая карта была уникальна и имела разный дизайн, у всех них была одна общая черта. На всех этих новых четырех картах игрок мог управлять только одним героем.

И этот факт сделал многих игроков, которые не очень хорошо играли в стратегии, счастливыми, поскольку одним юнитом было очень легко управлять. Это также поставило скилловых и слабых игроков в одни и те же условия.

Более того, ПвП обычно не было таким веселым, ибо в каждом матче нужно было постоянно быть максимально сконцентрированным и постоянно думать.

Но когда игрок запускал эти четыре карты он видел, что он мог буквально отдыхать, а не потеть. Более того, разрыв в навыках также сильно уменьшился, и хоть те, кто раньше тащил игру на своем горбу, все так же тащили, по крайней мере теперь слабые игроки не тянули корабль на дно.

А так как эти карты не требовали от игроков какого-нибудь невероятного микроменеджмента, то это пошло только всем на пользу. После выбора сильного героя все игроки могли разрезать крипов словно бумагу, а после убийства крипов они шли и начинали драться друг с другом.

В кампании и в ПвП режиме убийство одного крипа требовало больших усилий. Каждый потерянный юнит мог привести к поражению, поскольку в стратегиях выигрывал тот, кто быстрее всех смог нарастить больше преимущества.

Но в этих новых картах игроки могли играть в свое удовольствие. За очень малое время большое количество игроков буквально влюбились в эти четыре карты.

Постепенно все больше и больше людей начинали играть в кастомки со своими друзьями...

—

На форумах также велась дискуссия об этих четырех новых необычных картах.

«Эти четыре карты на самом деле довольно интересны. Я не могу от них оторваться и играю в

них днями напролет. Кто-нибудь столкнулся с такой же проблемой?»

«+1»

«Я тоже не могу оторваться от них. Я думал, что это всего лишь новые карты для PvP режима, но оказалось, что это нечто совершенно новое!»

«В стратегию были добавлены карты, которые вообще не предназначены для стратегии...но это работает!»

«Эта маленькая карта с концептом башенной обороны от Чэнь Мо превосходит любую другую игру типа башенной обороны на рынке. Я бы сказал, что Чэнь Мо выпустил для нас четыре совершенно новые игры!»

«Я в шоке. Игровой движок «Warcraft: The Frozen Throne» просто потрясающий! Эти четыре карты весят всего около одного мегабайта, а это значит, что мы можем сами сделать нечто крутое!»

«Я извиняюсь за мои прошлые высказывания! Это обновление потрясающе!»

«Ребята, вы заметили, что в «Редакторе мира» появилось руководство?»

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1238638>