Внутри магазина видеоигр Чэнь Мо.

Су Цзинью и Чжэн Хунси усердно работали над «Линией жизни».

Остальные занимались своими делами, Вэнь Линвэй сидела в массажном кресле и смотрела какую-то драму на планшете.

Теперь магазин видеоигр Чэнь Мо стал тем местом, где Вэнь Линвэй и другие собирались чаще всего. Они приходили сюда, если им нечего было делать, и подговаривали Чэнь Мо поскорее выпустить новые игры.

Чэнь Мо сказал: - Давайте сделаем перерыв и поиграем в одну игру.

- Хм? - Су Цзинью была шокирована, - поиграем в игру? Что это за игра?

Чжэн Хунси растерянно поднял голову.

Цзя Пэн ответил: - Конечно, мне все равно особо нечего делать. Что это за игра такая?

Чэнь Мо достал набор покерных карт: - В покер.

- ...Вы, ребята, играйте, а я лучше посижу, - сказал Цзя Пэн.

Чэнь Мо рассмеялся: - Не волнуйся, ты можешь посмотреть или быть дилером.

- Управляющий, только не говори нам, что ты хочешь поиграть в «Доу Дижу», нас тут восемь человек, - лениво сказала Вэнь Линвэй.

- Я и не собирался играть в «Доу Дижу», мы будем играть в игру, в которую вы, ребята, еще никогда раньше не играли, - объяснил Чэнь Мо.

Чан Сюэ была потрясена: - В которую мы еще никогда раньше не играли? Этого не может быть!

- Хорошо, что нас всего восемь человек. Если Цзя Пэн будет дилером, мы усядемся за столом и будем играть в семером, - сказал Чэнь Мо.

Су Цзинью спросила: - Есть ли ограничение на количество игроков?

Чэнь Мо покачал головой: - Сейчас мы можем поиграть максимум вдевятером.

- А можно играть вдесятером? - спросила Су Цзинью.

- О, теоретически да, но тогда мы просто не поместимся за одним столом, - объяснил Чэнь Мо.

- ...Как удобно, - сказала Су Цзинью.

Чэнь Мо сказал: - Пойдемте, я научу вас правилам в конференц-зале.

- Во что именно мы будем играть? Чемпиону достанется какой-нибудь приз? Я не буду играть, если не будет приза , - сказала Вэнь Линвэй.

- Конечно будет, я оплачу любую покупку победителя в размере пяти тысяч юаней, - сказал Чэнь Мо.

- Пять тысяч?

- О, пять тысяч юаней?

- Управляющего подменили!

Вскоре все начали пробираться в конференц-зал.

Чжэн Хунси потерял дар речи.

Все уселись за столом в зале заседаний.

Чэнь Мо достал набор фишек, которые были сделаны на заказ.

Су Цзинью воскликнула: - Что это такое, босс?

- Фишки, они будут отображать ваш баланс. Мы не можем использовать деньги, потому что тогда будет считаться, что мы играем в азартную игру, - объяснил Чэнь Мо и начал раздавать фишки.

Фишки были похожи на обычные монеты, только они были чуть большего размера, и каждая из фишек была разного цвета и соответственно стоила разное количество денег.

Чэнь Мо раздал каждому игроку одну фишку номиналом в пятьсот юаней, три фишки по сто юаней, шесть фишек по двадцать пять юаней и пять фишек по десять юаней.

- Теперь у каждого есть в общей сумме тысяча юаней. Тот, кто в конце концов соберет все фишки, выиграет. Победитель будет только один, - объяснил Чэнь Мо.

- Босс, ты уверен, что нас не арестуют за это? - спросила Су Цзинью, вертя в руках фишку.

- ...Нет, нас не арестуют, если конечно кто-нибудь не положит реальные деньги на стол, - сказал Чэнь Мо.

Вэнь Линвэй тоже начала крутить фишку: - А как выиграть? Уже понятно, что эта игра не будет похожа на «Доу Дижу».

Чэнь Мо кивнул: - Хорошо, теперь, когда все расселись, Цзя Пэн сядет посередине, да, прямо посередине, вот сюда. Ты будешь дилером.

Вэнь Линвэй подняла руку: - Я возражаю, я думаю, что если он будет раздавать карты, то все всегда будут получать ужасные карты.

Цзя Пэн потерял дар речи: - Вэнь, ты же знаешь, что я все слышу, верно?

- Не волнуйся, даже если у всех будут плохие карты, это ни на что не повлияет, - сказал Чэнь Мо.

- Я все слышал! - воскликнул Цзя Пэн.

Чэнь Мо разложил карты на столе лицевой стороной вниз: - Тогда все решит судьба. Каждый возьмет одну карту, и тот, кто вытащит самую старшую карту, станет дилером.

Су Цзинью спросила: - А что делает дилер?

- У дилера более выгодная позиция, - сказал Чэнь Мо. - Тяните карты.

Вэнь Линвэй думала, что она вытянула самую старшую карту - короля, но Чжэн Хунси умудрился вытащить туза.

Цзя Пэн решил тактично промолчать, когда увидел, что вытянул шестерку.

Чэнь Мо положил куклу перед Чжэн Хунси, на которой было написано «Дилер». - Кукла будет двигаться по часовой стрелке после каждой раздачи.

- Но для начала мы проведем тестовый раунд.

Чэнь Мо начал объяснять правила Техасского холдема.

Техасский холдем был такой игрой, правила которого можно было легко понять, но хорошо научиться играть было очень трудно.

Все начали внимательно слушать Чэнь Мо...

Спустя полчаса Чэнь Мо вернулся наверх, чтобы поработать над проектной документацией.

Чтобы понять, поймут ли люди этого мира Техасский Холдем, Чэнь Мо решил научить играть первую группу подопытных. По сути, это был эксперимент, который отразит возможный успех игры.

Правила Техасского холдема были очень понятными и расписанными, поскольку они были тщательно протестированы и выдержали испытание временем в его предыдущем мире. Их можно было даже назвать безупречными. Однако Чэнь Мо должен был еще подумать о том, стоит ли ему использовать эту игру для продвижения своей игровой платформы.

Техасский холдем был популярен за границей только из-за того, что профессиональные игроки могли зарабатывать на жизнь играя в него. В конце концов, именно возможный заработок денег может обеспечить наибольший ажиотаж.

Но Чэнь Мо знал, что Техасский холдем можно было обозначить как азартную игру. Кроме того, азартные игры оказывали влияние на общество, и Чэнь Мо не хотел нести ответственность за создание игры, которая может разрушить обычные семьи.

Поэтому Чэнь Мо хотел убрать фактор удачи из Техасского холдема и продвигать его как соревновательную игру, а не азартную.

Так же в его версиях «Доу Дижу» и «Маджонга» будет минимизировано влияние удачи.

Многие крупные игроки любили играть в Техасский холдем не ради денег.

Техасский холдем был для многих богатых людей своего рода головоломкой, похожей на открытие бизнеса и инвестирование в какой-нибудь стартап, и с помощью игры они могли научиться быть более гибкими, читать человека, они так же зачастую с помощью Техасского холдема начинали понимать, когда нужно отступать, чтобы сократить потери.

После подтверждения того, что Техасский холдем так же спокойно привлек внимание людей этого мира, Чэнь Мо уже получил представление о том, как он будет продвигать эту игру.

С течением дней развитие «Линия жизни» и «Настольные игры компании "Удар молнии"» неуклонно продолжалось.

Чжэн Хунси выиграл первый турнир по Техасскому холдему чисто из-за своей феноменальной удачи и победил Вэнь Линвэй, получив в качестве приза пять тысяч юаней.

Чэнь Мо даже сделал специальный трофей со словами: «Чемпион первого внутреннего турнира по покеру», которые были написаны на нем.

С тех пор все были заинтересованы в игре, те немногие, кому нечего было делать, просто играли в Техасский холдем в конференц-зале, надеясь выиграть в турнире, который пройдет на следующей неделе.

Что удивляло всех, так это то, что чем больше они играли, тем больше трюков они обнаруживали, и все вскоре поняли, что эта игра имела правило: «легко понять, но трудно стать мастером».

Через две недели большинство из постоянных посетителей были полностью одержимы Техасским холдемом.

Конечно же, немалую роль сыграли призовые, которые выдавались за первое место.

Их интерес, несомненно, был бы намного ниже, если бы за победу не выдавали пять тысяч юаней и трофей.

Что касается истории «Линии жизни», она была переписана и дополнена настолько много раз, что Чжэн Хунси уже не мог вспомнить, сколько черновиков он показывал Чэнь Мо. Но чем больше изменений он вносил, тем интереснее и сложнее становилась история.

Чэнь Мо быстро просмотрел диалоги и пришел к выводу, что сейчас игра была похожа на ту игру, что существовала в его предыдущем мире. Конечно, были некоторые различия в содержании, но в основном в игре не было никаких проблем.

Сейчас эту игру нужно будет начать полировать, на что может уйти целый месяц.

В этот, казалось бы, тихий месяц в мобильном сообществе начало зарождаться что-то темное.

Отталкиваясь от слухов, которые Чэнь Мо услышал из разных каналов, было по крайней мере три или четыре компании, которые начали разрабатывать карточную игру, которая очень сильно походила на «I am MT».

И скорее всего их было даже больше, но пока что Чэнь Мо узнал только о четырех компаниях. С точки зрения времени создание такой игры может занять от двух до четырех месяцев. И компания, безусловно, выпустит игру на рынок сразу же, как только она будет готова.

Скорее всего скоро рынок захлестнут однотипные карточные игры, и игроки увидят всю силу доната…

И хоть у таких игр будут разные художественные стили и темы, но источник дохода, несомненно, будет копировать донатную систему «I am MT».

Однако Чэнь Мо не возражал, так как это вовсе не было плохой новостью для него.

«I am MT» прорубила путь и заняла первое место, и другие игры, которые вскоре выйдут на рынок, навсегда останутся в тени «I am MT», и ни одна из них не сможет пошатнуть позицию «I am MT».

Все эти игры даже немного расширят базу игроков, которые будут играть в карточные игры.

Конечно же компания, которая выпустит свою игру второй, несомненно, заработает больше денег. Но Чэнь Мо не возражал, так как он все равно будет зарабатывать намного больше денег.

Более того, волна карточных игр послужит хорошим фактором отвлечения, и наконец-то Чэнь Мо сможет передохнуть, а когда на рынке не будет доставать нормальных игр, тогда-то он и появится со своими нормальными играми.

Игру, которая сможет потеснить «I am MT», точно не смогут создать всего за пару месяцев. Чэнь Мо подсчитал, что другим разработчикам видеоигр потребуется по меньшей мере год, но тогда уже многое поменяется и скорее всего карточные игры не будут так популярны.

Хоть карточные игры и приносят своим создателям много денег, большинство геймдизайнеров после создания одной такой игры останутся на одном месте и не посмеют выйти за пределы зоны комфорта, из-за чего в карточных играх не будет появляться ничего нового.

И тогда, когда игроки потеряют интерес и начнут ненавидеть игру такого геймдизайнера, он попытается внести какие-нибудь улучшения, изменить стиль игры или добавить что-то новое, но уже будет слишком поздно.

Ну а Чэнь Мо просто будет неспешно обновлять «I am MT», что не даст ей умереть.

http://tl.rulate.ru/book/48330/1218401