

«Но я думаю, что они выкладывают свои деньги потому, что они полюбили мою игру, а не из-за какого-то там коллекционирования. Все из-за того, что они обнаружили, что любят ее. Они увидели искренность, которую я пытался передать через игру, поэтому они так охотно начали донатить, чтобы поддержать меня. Поэтому я никогда не забуду ту любовь, которую мне подарили мои поклонники, и я не собираюсь останавливаться. Я создам больше хороших игр в будущем, чтобы отплатить за всю ту...«любовь»».

Вэнь Линвэй прочитала вслух интервью Чэнь Мо.

- Я не могу в это поверить, - воскликнула Су Цзинью.

Цзя Пэн сказал: - Управляющий, разве фанаты не убьют тебя за это?

- Может быть, тебе стоит переехать в университетское общежитие на несколько дней, пока все не уляжется? - предложила Вэнь Линвэй.

- Что случилось? Разве это интервью не очень хорошо написано? Просто взгляните, каждое слово, которое они написали, отражает мои истинные чувства к фанатам, - сказал Чэнь Мо.

- Босс, ты не боишься, что тебя ударит молния, если ты будешь продолжать в том же духе? - спросила Су Цзинью.

- Управляющий, у тебя есть громоотвод на крыше? - спросил Цзя Пэн.

- Ладно, хватит уже, ребята. У меня сегодня должно состояться собеседование, так что давайте закроем эту тему, - сказал Чэнь Мо.

Цзя Пэн спросил: - Интервью? Ты ищешь еще одного работника?

Чэнь Мо кивнул: - Да, мне все же придется нанять писателя и специалиста по цифрам. В противном случае мне будет немного трудно делать большие игры. Золотая рыбка и я не сможем сделать все сами.

- Это значит, что скоро у нас появится еще одна симпатичная девочка? - спросила Вэнь Линвэй.

- Кто она? - спросил Цзя Пэн.

- О чем вы, ребята, думаете? Это парень, - сказал Чэнь Мо.

Вэнь Линвэй сказала: - Парень? Зачем нам парень? Не нанимай его.

Чэнь Мо потерял дар речи: - Вы, ребята, планируете превратить мой магазин видеоигр в магазин, где будут работать только женщины?

Вэнь Линвэй закатила глаза: - Только не говори мне, что ты этого не планировал.

- ...Как бы то ни было, я пойду. Он скоро приедет, - сказал Чэнь Мо.

Вскоре после этого прибыл Чжэн Хунси.

Он выглядел довольно молодо. Он был высоким и худощавым, но когда Чэнь Мо посмотрел на него, у него сложилось впечатление, что он походил на спокойного, вежливого человека. Чэнь Мо пожал ему руку и повел в конференц-зал.

- Я передумала, красивый парень тоже сойдет, - сказала Вэнь Линвэй Су Цзинью.

- Ты можешь взять себя в руки? Все зависит от того, соответствует ли он требованиям босса, верно? - сказала Су Цзинью.

---

Внутри конференц-зала.

Чэнь Мо налил Чжэн Хунси стакан воды: - Ты пришел не в какую-то большую компанию, поэтому интервью будет больше похоже на обычный разговор, главное не нервничай.

Чжэн Хунси кивнул: - Я удивлен тем, что ты намного моложе, чем я думал...

Чэнь Мо засмеялся: - Прошло около года с тех пор, как я окончил университет.

Чжэн Хунси ответил: - Тогда ты закончил школу на год раньше меня. Не прошло и года с тех пор, как я закончил школу.

Чэнь Мо уже просмотрел резюме Чжэн Хунси.

Чжэн Хунси, двадцать четыре года. Недавно окончил университет из волшебного города. Поработал в одной медиа-компании и уволился, потому что ему не понравилась эта работа. Хотел пойти работать в другой стезе, но до сих пор не определился, в какой именно.

Чэнь Мо также бегло просмотрел его предыдущие работы. Большинство из них были короткими рассказами. Кроме западных фэнтези, он также писал маленькие рассказы в стиле традиционных китайских фэнтези: уся, сянься...

Хоть они не были гениальными, главное то, что они были хорошо и красиво написаны. Все его работы в основном проходили оценку Чэнь Мо.

Чэнь Мо спросил: - Что на счет дальнейшего карьеры, ты уже определился?

Чжэн Хунси сказал: - Еще нет. Лично мне не нравятся межличностные отношения на традиционных рабочих местах. Я думал начать писать рассказы, но такая работа слишком нестабильна.

- Не думал о создании игр? - спросил Чэнь Мо.

- Я думал об этом, но из того, что я видел, китайские разработчики особо не вкладывают слишком много усилий в историю, в то время как я хочу сосредоточиться именно на истории.

Чэнь Мо кивнул: - Хорошо. Я подготовил несколько вопросов специально для тебя.

Закончив фразу, Чэнь Мо достал заранее распечатанный набор вопросов.

Чжэн Хунси взглянул на них. Вопросы было всего пять.

Написать несколько заданий для ММОРПГ...

Придумать названия различным оружием и броне из эпохи Троецарствия, при этом обозначив их редкость и дать им краткое описание...

Дать краткое описание отношений между Дренором и Азеротом...

Выбрать небольшое событие из мира Азерота и кратко расписать, что будет происходить дальше...

Дополнить цепочку задания, включая диалог непися и игрока. Краткое содержание задания было таково: «Тирион Фордлинг хочет, чтобы вы нашли молот Телана».

- Не торопись, - сказал Чэнь Мо, - у тебя есть целый час.

Чжэн Хунси кивнул: - Понял.

- Дай мне знать, когда закончишь, - сказал Чэнь Мо, выходя из конференц-зала.

Когда Чэнь Мо вышел, кто-то спросил у него: - Как все прошло, управляющий?

- Пока что все неплохо, - сказал Чэнь Мо. - Сейчас он выполняет несколько заданий, которые покажут его навыки. Если не возникнет никаких проблем, то он будет принят.

- Хм? - спросила Су Цзинью. - Что за задания?

- Ребята, вы тоже хотите попробовать? Боюсь, что вы, ребята, не справитесь, - ответил Чэнь Мо.

- Золотая рыбка была лучшей в своем классе, - сказала Вэнь Линвэй, - ты недооцениваешь ее.

- Ладно, можете попробовать, если хотите. Ответьте на них, если хотите.

Закончив, Чэнь Мо скинул вопросы Су Цзинью.

Прочитав вопросы, все молча отошли.

Су Цзинью с удивлением посмотрела на Чэнь Мо: - Не слишком ли они сложные? Первые два вопроса легки, но последние три?

- Конечно, ты находишь их трудными, ведь обычно ты не обращаешь внимания на такие вещи. Хорошо, теперь все могут разойтись по домам, очевидно, что вы, ребята, не подходите для роли писателя.

- Мы промолчим, - сказала Вэнь Линвэй.

Вопросы, на которые решился Чэнь Мо, были на самом деле легкими, так как он планировал проверить только некоторые основные качества писателя.

Придумать названия пушек, брони, дополнить задание, написать диалог... Все это будет довольно легко сделать, если за эти вопросы возьмется писатель.

Писатель должен уметь красочно и логично описывать мир, чтобы читатель почувствовал, что его словно погружают в совершенно неизведанный доселе мир. Как минимум текст не должен вызывать отторжения, ибо в противном случае вся работа будет выкинута на помойку.

Более продвинутые писатели должны уметь описывать красочные и большие баталии, прописывать диалоги, создавать уникальные миссии, которые тронут сердца читателей... В конце концов, игра «Word of Warcraft» не стала бы настолько популярной, если бы в ней был посредственный сюжет.

Сейчас Чэнь Мо хотел увидеть, обладает ли Чжэн Хунси навыками начинающего писателя. Остальное же можно будет проверить позже.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1218395>