После того, как Чэнь Мо немного подумал, он решил, что лучше сделать, а потом уже смотреть на результат.

Сначала мультсериал «I am MT» был популярен только среди сообщества «World of Warcraft», но вскоре распространился на подрастающее поколение, которое еще даже не знало о «World of Warcraft».

Юмористический стиль «I am MT», милые персонажи и богатая непрерывная история позволили этой истории отделиться от «World of Warcraft» и стать совершенно независимой историей.

В его прошлой жизни было много игроков, которые не играли в «World of Warcraft» но которым нравилась история «I am MT»; были даже случаи, когда игроки начинали играть в «World of Warcraft» из-за «I am MT».

Конечно, Чэнь Мо не собирался выпускать мультсериал без каких-либо изменений. Он планировал внести в него небольшие изменения, что позволит игрокам постепенно познакомиться с миром «I am MT».

Закончив рисовать минотавра, Чэнь Мо начал рисовать других персонажей.

Чэнь Мо все еще хорошо помнил всех главных персонажей и поэтому мог довольно хорошо нарисовать их по памяти. Однако с второстепенными персонажами все будет по другому, так что ему придется использовать зелье.

- Я немного устал, видимо пришло время использовать то, что я недавно получил от колеса фортуны. - пробормотал Чэнь Мо.

Чэнь Мо использовал суперускоритель. Он сразу же почувствовал прилив сил и решил на всякий случай использовать зелье просмотра воспоминаний.

Поскольку на этот раз Чэнь Мо удалось собрать много зелий просмотра воспоминаний, на этот раз ему не нужно сидеть к ряду почти восемь часов, как тогда. Но все же сейчас ему нужно закончить наброски как можно скорее, чтобы в дальнейшем не возвращаться к ним.

Когда его воспоминания прояснились, Чэнь Мо сразу же начал вспоминать о персонажах этой мобильной игры, не обращая внимания на анимации или интерфейс.

Он и до использования зелья помнил, что в «I am MT» было более тысячи карт с уникальными артами, из которых четыреста двадцать пять были игровыми персонажами, которыми мог управлять игрок, в то время как оставшиеся карты были картами монстров.

Конечно же среди этих карт было много повторяющихся карт. Карточка одного и того же трехзвездного персонажа и трехзвездного+ имела различия только в статистике и в оформлении границ карточки и значка, к которому относился данный персонаж, в то время как арты у них были совершенно одинаковыми.

У каждого персонажа были разные арты для каждой стадии звезд, на которой на данный момент находился тот или иной персонаж, всего же количество звезд у каждого персонажа варьировалось от 2 до 7, и начиная с пяти звезд у каждого персонажа появлялись стадии - пятизвездочный+, +2 и +3 .

Чэнь Мо не нужно было создавать так много уровней прямо сейчас. Он планировал пока что ограничиться всего пятью звездами с максимальный стадией в +3 , а в будущем выпустить обновление, которое позволит игрокам продвинуться дальше.

Уменьшение количества звезд также означало, что количество артов монстров, которых ему придется рисовать, также будет уменьшено, а это означает, что количество карт, которые Чэнь Мо должен будет нарисовать, будет меньше тысячи.

Сейчас Чэнь Мо планировал нарисовать классических персонажей из орды, которые присутствовали в игре «I am MT»: танка, шамана, разбойника, охотника, друида, мага, чернокнижника, жреца, красавицу, вора, глупого минотавра и кровавого эльфа.

Из альянса ему нужно было нарисовать: леди, Тирана, Брика, лысого парня, президента, женщину друида, старшую сестру, Кевина, Нейла, Иссака, Гэвина, Говарда, Томаса, огненного капитана и его прихвостней...

Кроме того, ему еще нужно будет нарисовать будущих персонажей.

В его первой версии будет всего тридцать шесть игровых персонажей. Также ему нужно будет нарисовать еще около двухсот карт монстров, но сейчас ему нужно будет для начала создать основных персонажей.

Скорость рисования Чэнь Мо резко возросла после использования суперускорителя. С утроенной эффективностью работы, создание одного эскиза занимало у него от силы десять минут.

Чэнь Мо работал шесть часов подряд без отдыха. В итоге он закончил рисовать эскизы к 6

часам вечера.

Это были лишь грубые наброски. Оставалась еще куча работы, которую нужно было сделать, например добавить детали, раскрасить его эскизы, отредактировать и обработать и много чего еще... Однако Чэнь Мо не планировал делать это сам, так как сейчас он был слишком измотан.

Размявшись, Чэнь Мо отослал эскизы Су Цзинью и спустился вниз.

- Хм? Почему вы все здесь собрались?

Чэнь Мо заметил, что внизу было довольно много людей. Вэнь Линвэй, Цзя Пэн и Чан Сюэ... ему показалось, что сейчас тут присутствовали буквально все.

Су Цзинью встала и сказала: - Босс, ты наконец решил спуститься.

Вэнь Линвэй добавила: - Я думала, что ты заключил это пари импульсивно из-за чего не хотел спускаться, потому что ты понял, что не сможешь выиграть.

Чэнь Мо фыркнул: - Разве я похож на такого человека?

- Управляющий... Как продвигается ваша новая игра? Если вы думаете, что проиграете... - Встревоженно сказала Чан Сюэ

- Если ты захочешь сбежать, я знаю одного парня... - договорила за нее Вэнь Линвэй.

Чэнь Мо закатил глаза и сказал: - Подождите! О чем вы, ребята, думаете? Не волнуйтесь, у меня уже есть концепт новой игры. Золотая рыбка [1], посмотри на рисунки, которые я тебе только что прислал.

Су Цзинью запротестовала: - Я – Су Цзинью! Я никакая не золотая рыбка!

Вэнь Линвэй сказала: - Хм, это прозвище неплохо звучит. Отныне я тоже буду звать тебя золотой рыбкой!

Су Цзинью потеряла дар речи.

После того, как она открыла то, что он прислал, все были потрясены, когда увидели, что он уже успел сделать тридцать с лишним набросков разных персонажей. Хотя они не были раскрашены, их силуэты сразу же отпечатались в их памяти.

Су Цзинью спросила: - Босс, это эскизы персонажей для нашей новой игры? Мы будем делать милую игру?

Чэнь Мо ответил: - В основном да, я буду делать ядро и механику игры в течение этой недели, тебе же нужно будет доделать эти эскизы.

Су Цзинью посмотрела на рисунки вместе с остальными.

- Это...корова? С кольцом в носу? Она выглядит довольно мило. Почему первый же эскиз это какая-то корова? Точнее корова-мутант?

- Танк? Что это за имя такое?

- Второй эскиз тоже с коровой. Ммм...это женщина-корова, он назвал ее...его...шаманом? Он выглядит довольно глупо.

- У разбойника такой пустой взгляд. Может ли такой толстый на вид парень быть разбойником?

- Все персонажи довольно странной формы, но все они очаровательны...

- О, наконец-то нормальный человек, э-э-э...Леди? Она похожа на главную героиню, но почему она такая странная?

- Старшая сестра? Президент? Ммм...похоже, что те, кто находится сверху - гуманоиды?

- Что ты имеешь в виду под «гуманоидами»?

- Что означает альянс и орда? Почему персонажи орды снизу, а альянса сверху? Это что, две фракции?

Вскоре весь первый этаж был наполнен бесчисленным количеством разговоров...

[1] Су Цзинью (□□) звучит практически так же, как и «золотая рыбка», разница в ударении. Если делать на имя (ЦзиньЮ) — рыбка.

http://tl.rulate.ru/book/48330/1207539